22 F — NEDERLAND F 1,45

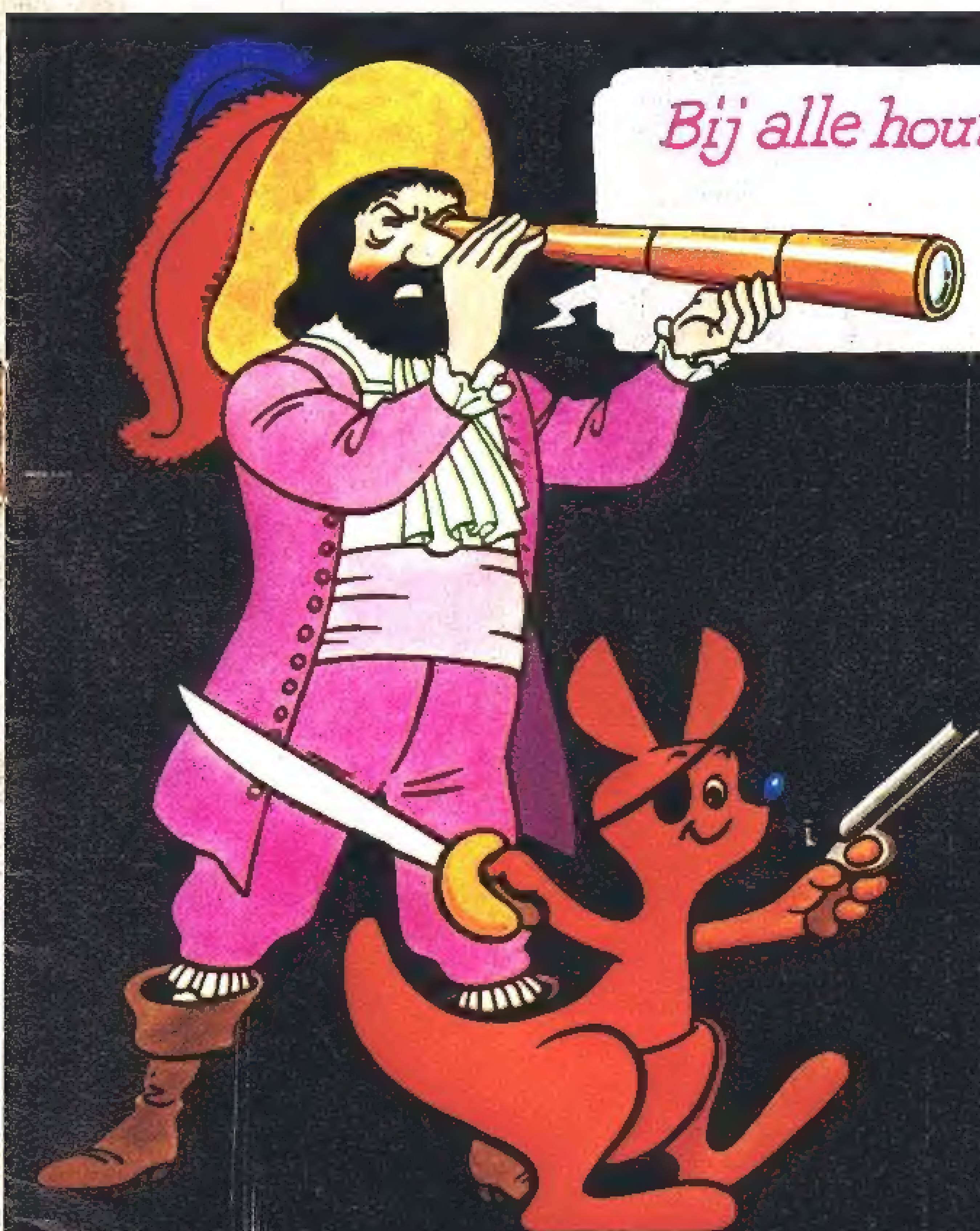
Nr 29 — 35e jaargang

kuifje

HET … PER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

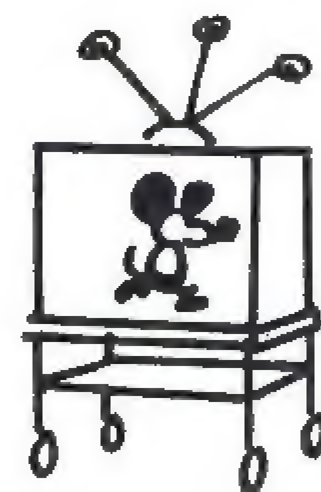
KAPITEIN SABEL
DE WOEDE VAN NEPTUNUS

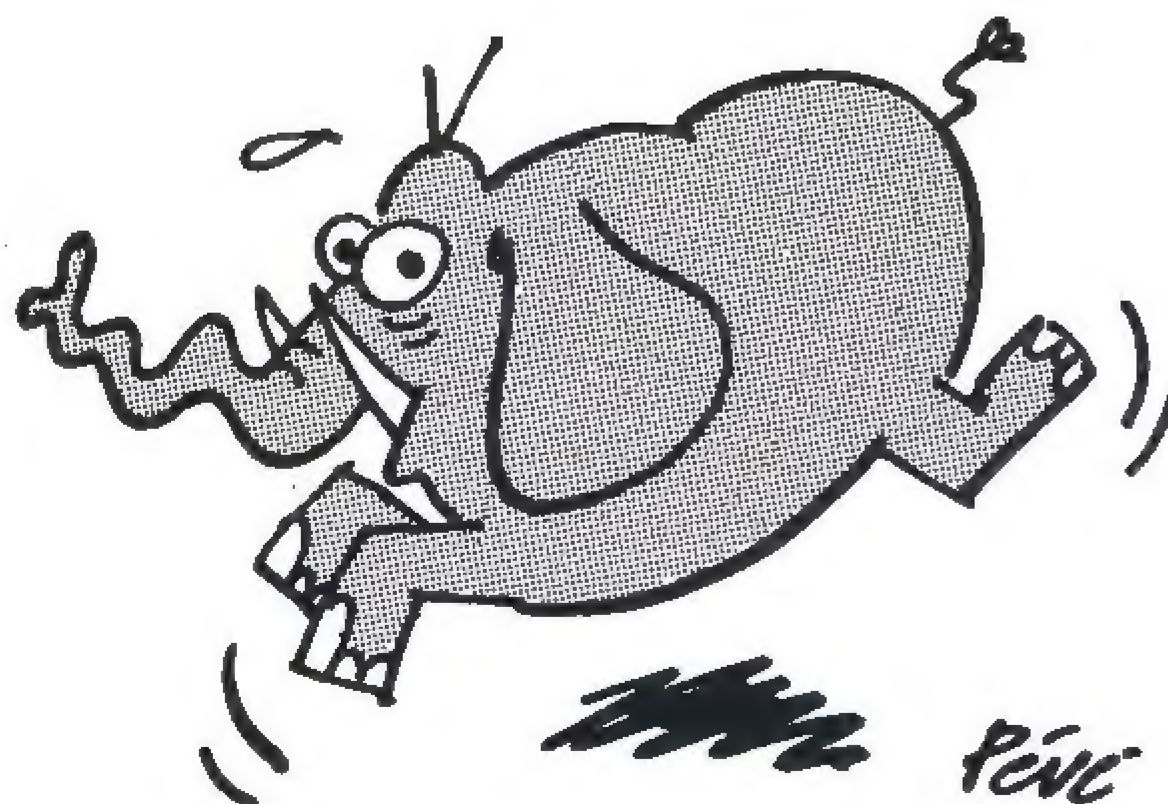
15.7.80





PÉVÉ





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

15-7-80



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.*65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc
MONTREAL 303 P.Q.



KAPITEIN SABEL

GINE

DILI, EEN VISSERS-HAVENTJE OP HET PORTUGESE DEEL VAN HET EILAND TIMOR.









(1) ZIE "DE MISSIONARIS"

SLA OM













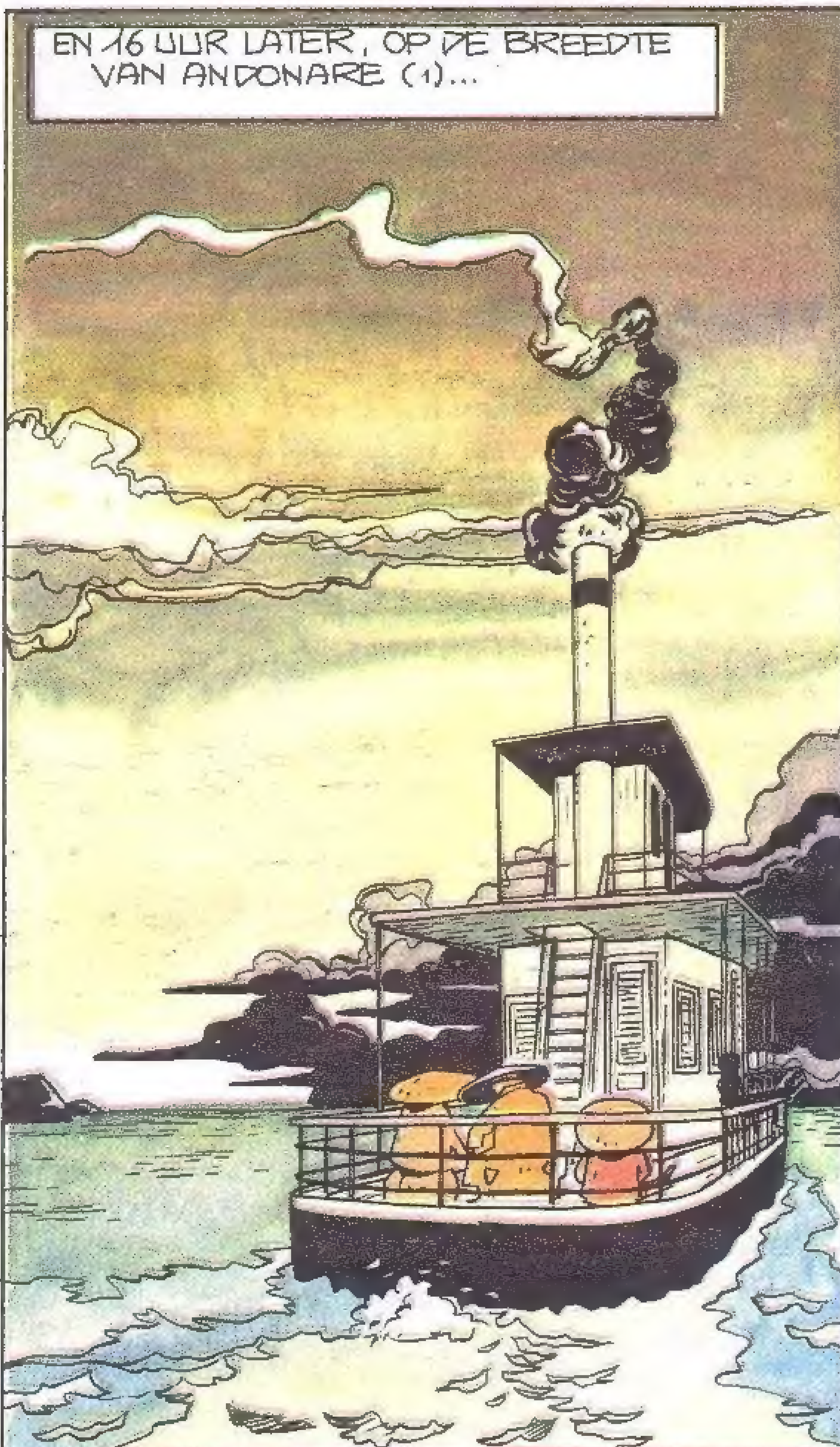


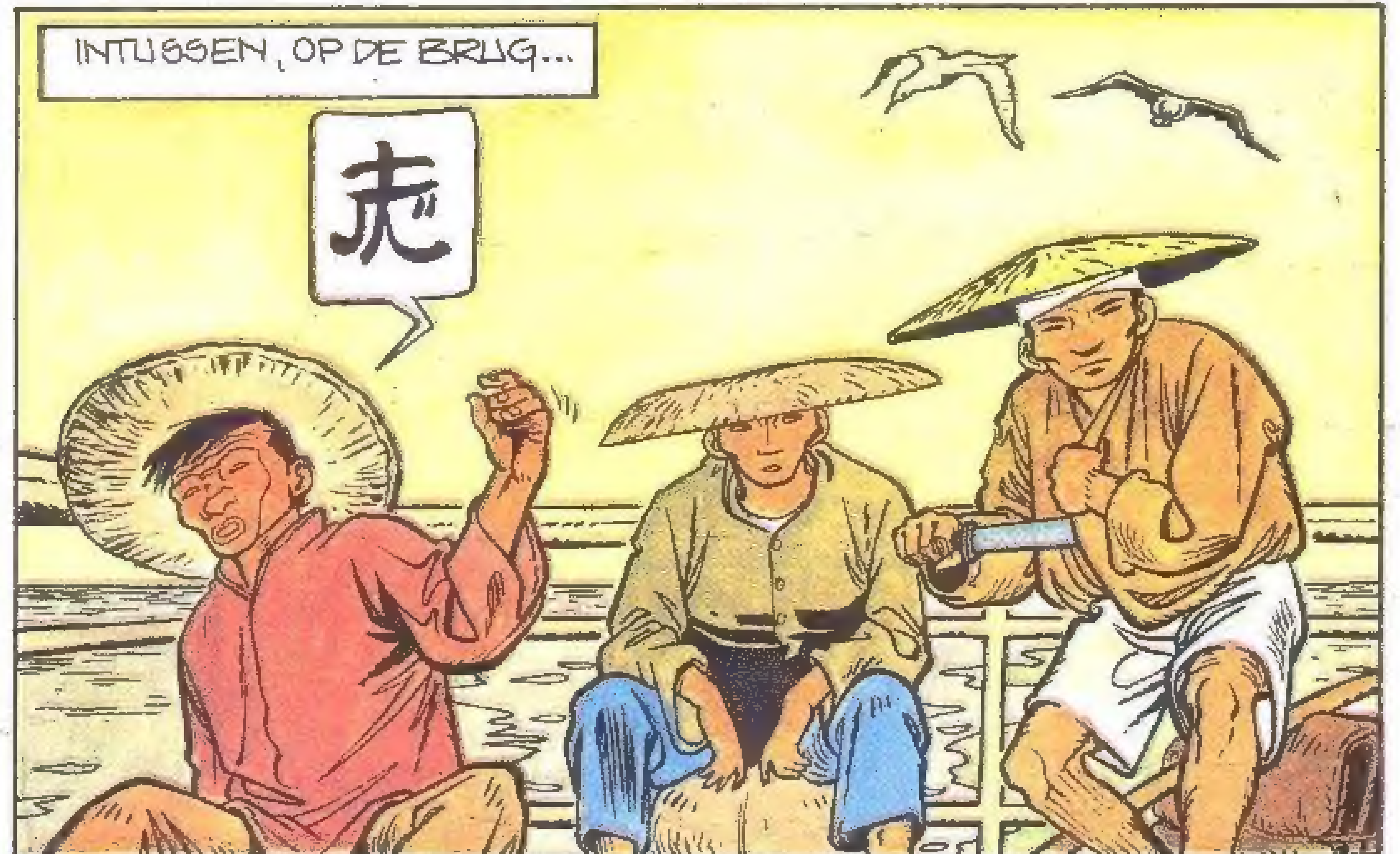


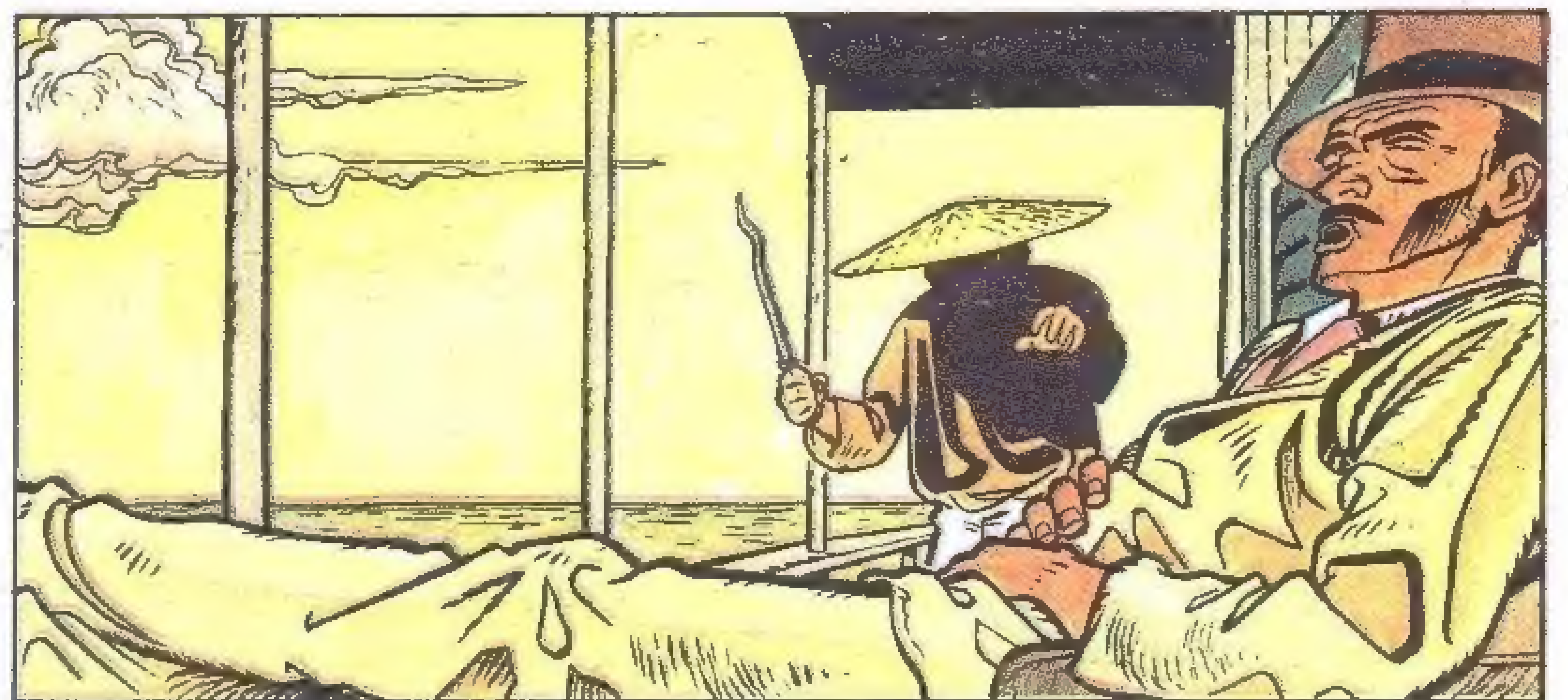
(1) EILAND TEN ZUIDOOSTEN VAN MAKASSAR.

DE WOEDE VAN NEPTUNUS.















(1) EILANDJE TEN OOSTEN VAN FLORES.

SLA OM













HELAAS, SABEL HAD GELIJK... OP ENKELE TIENTALLEN MIJLEN VAN DAAR, ALS IN EEN APOCALYPTISCH VISIOEN...

INTUSSEN...

WE HEBBEN GEEN TIJD MEER OM OM HET EILAND TE VAREN. DEZE BARKAS IS NIET SNEL GENOEG...

DACHT U... DAT WE IN HET MOERAS VEILIG GENOEG ZIJN

PFFF! IK HOOP ALLEEN DAT DE SCHOK DAAR WAT MINDER HARD AANKOMT, DAT IS ALLES!

EN EVEN LATER...

LEG HEM STEVIG VAST... EN VLUG EEN BEETJE WANT HIJ KOMT ER ZO AAN!

BAAS! DE BOOT!

WEL VERD... WAT SPOKEN ZE UIT? DIE ELLENDELINGEN HEBBEN DE TROSSEN LOS GEGOOID!

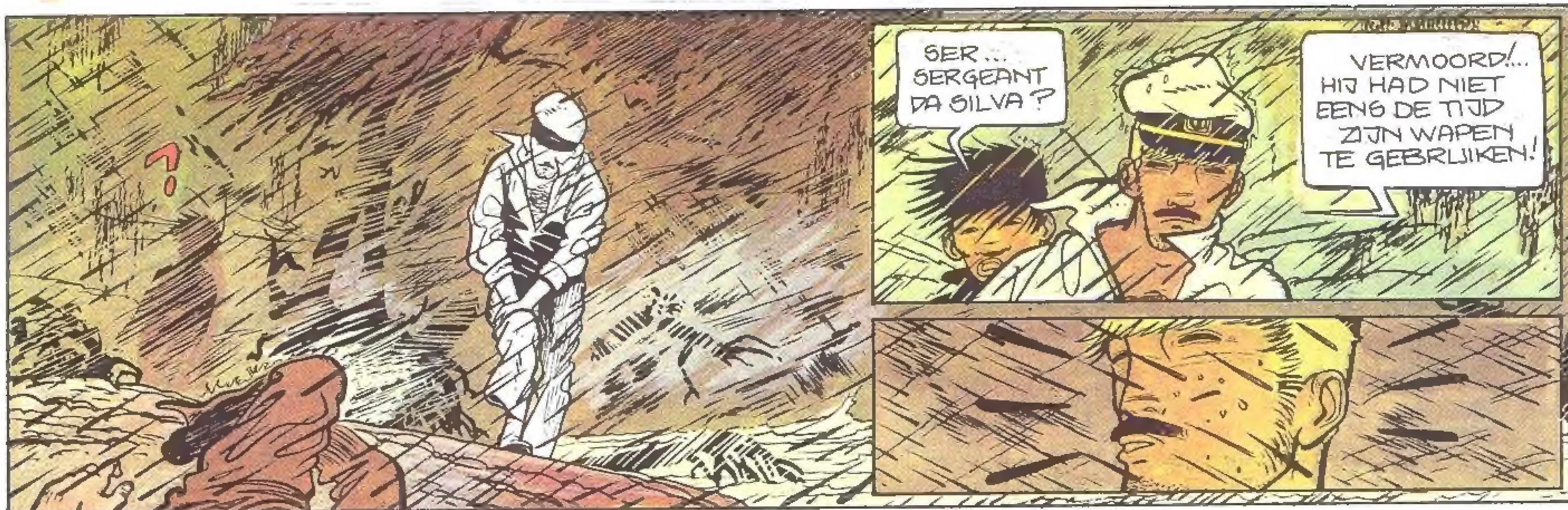
SANTA-C

ALLE DONDERS! IK MOET OOK ALLES ALLEEN DOEN!

?

SLA OM

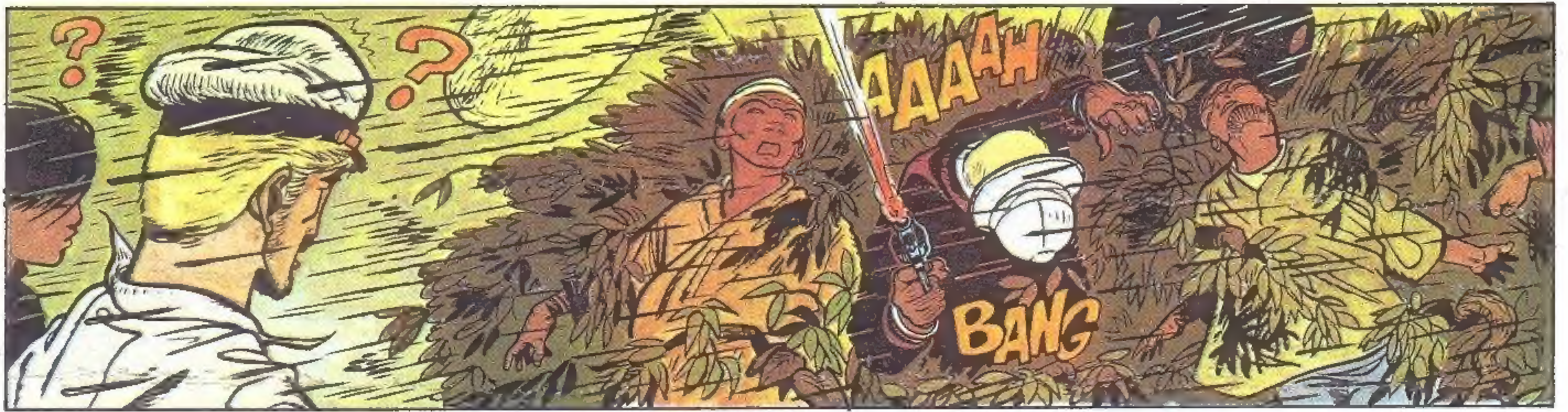



?
SER... SERGEANT DA SILVA?
VERMOORD!... HIJ HAD NIET EENS DE TIJD ZIJN WAPEN TE GEBRUIKEN!


ALS JULLIE LUITE-NANT VARGA ZOE-KEN, DIE LIGT ERGENS DAAR!
VAN KOOG! JIJ SMERIGE SCHURK!


IK ZWEER JE DAT JE HIER NIET ZO-MAAR VANAF KOMT! JE ZULT BOETEN VOOR DIE... DIE SLACHTINGEN!
HAHAHA! KOM, KAPITEIN, IK HEB HET IDEE DAT U EERDER IN HET HIERNAMAALS ZULT ZIJN DAN IK, NIETWAAR?


LET MAAR EENS OP... EN DE GROETEN AAN DE DUIVEL!


?
?
AAAAH
BANG

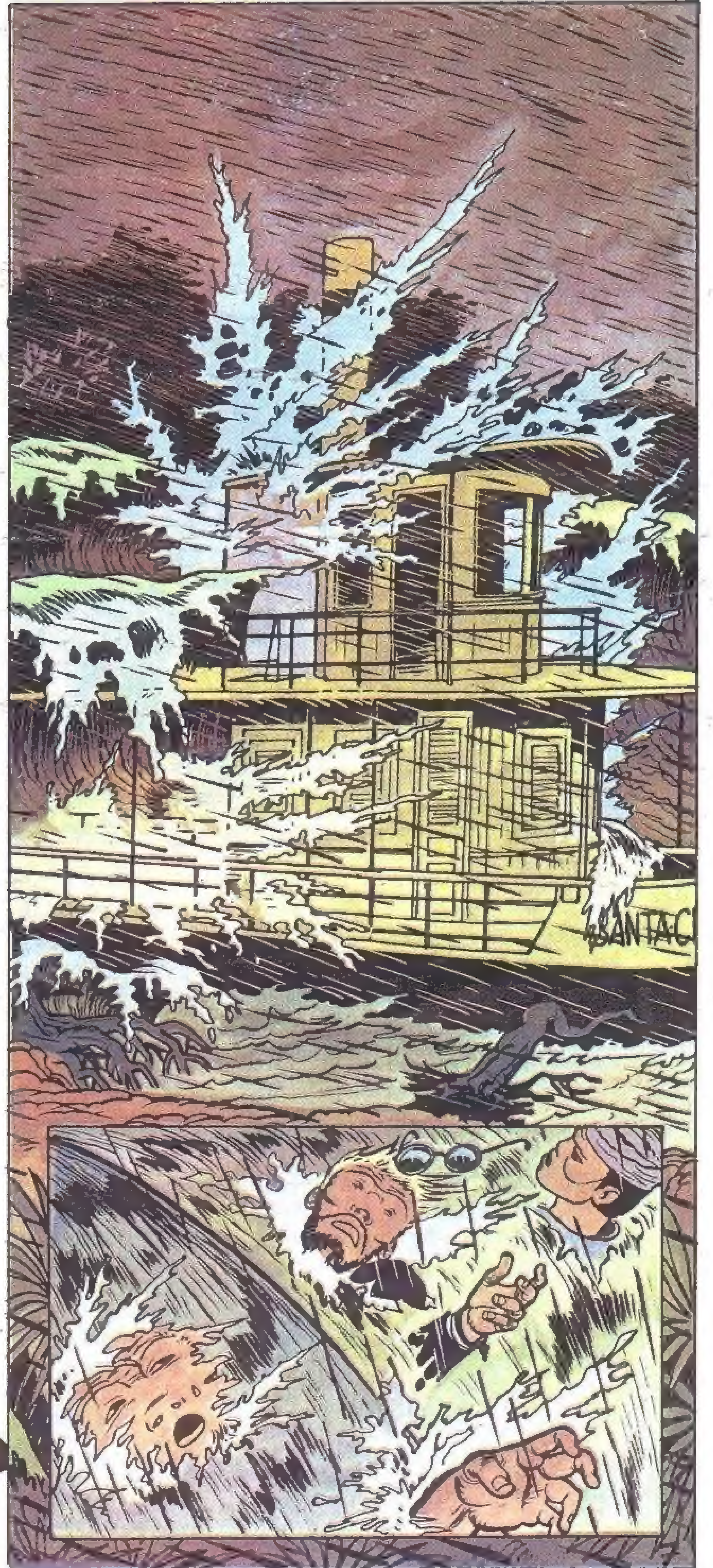

ONZE KANS, SAMU!



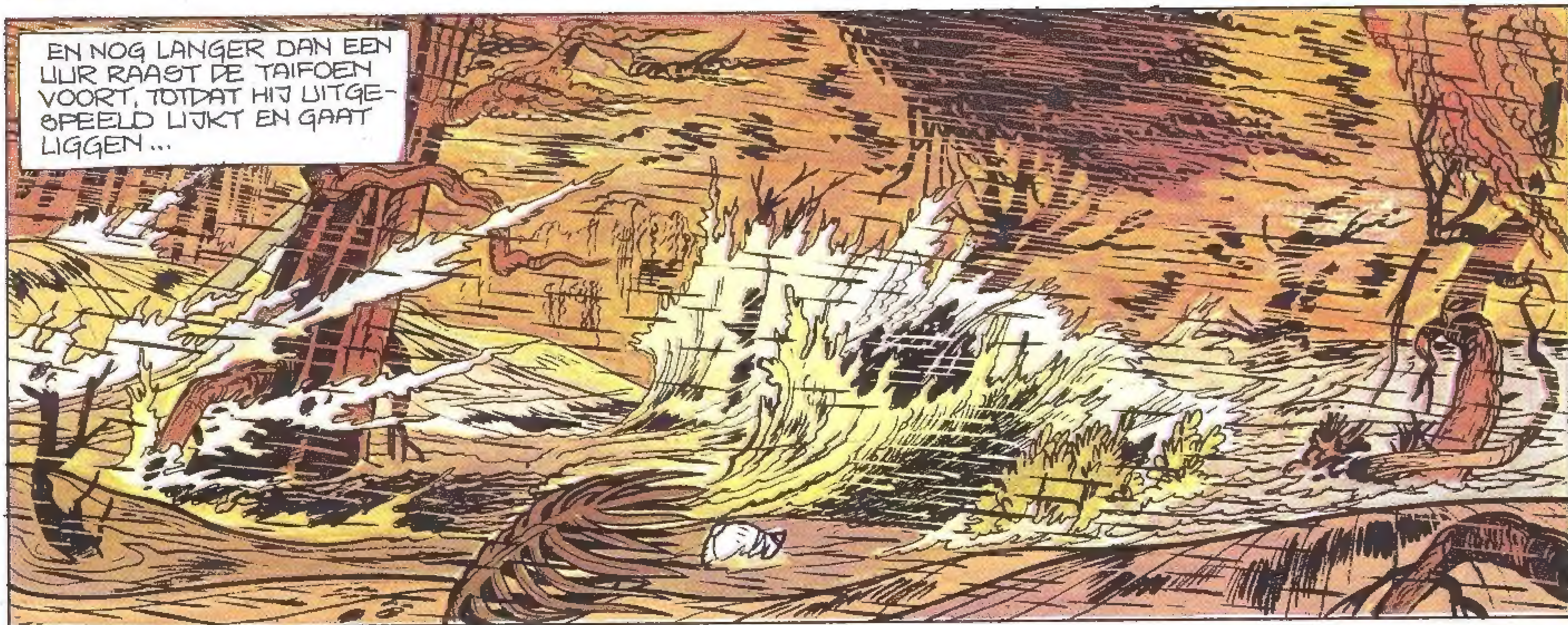

WAAR?


BANG
BANG
WE MOETEN ZE INHALEN! VOORUIT, DOOD ZE!


王

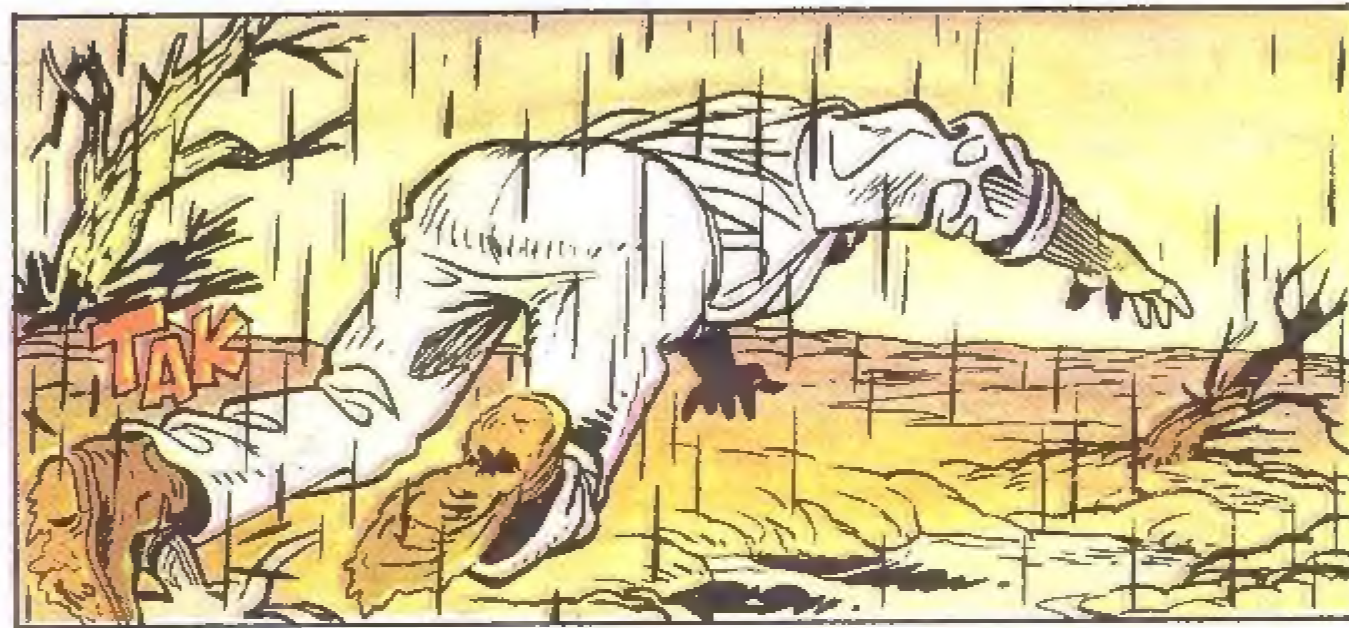




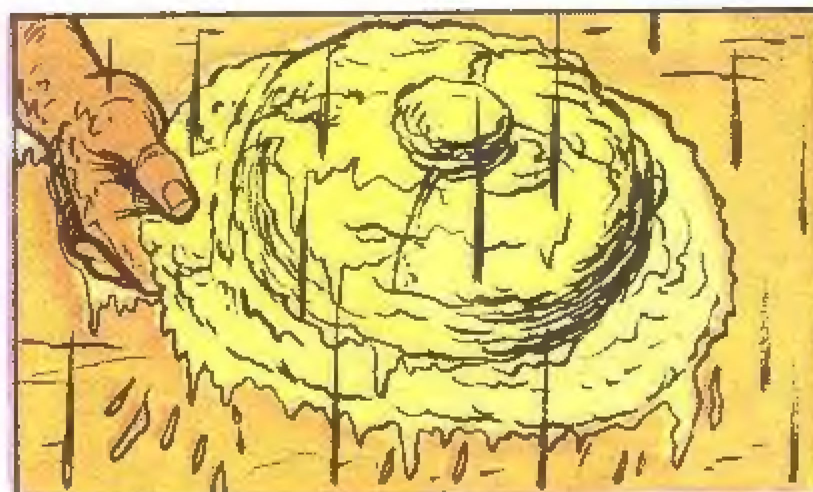

EN NOG LANGER DAN EEN UUR RAAST DE TAIFOEN VOORT, TOTDAT HIJ UITGESPEELD LIJKT EN GAAT LIGGEN...


LATER...
HET ERGSTE IS VOORBIJ, BAAS. WE KUNNEN ERUIT KOMEN...
GELUKKIG, IK BEGON AL WORTEL TE SCHIETEN ...


PFFF... WAT EEN RAVAGE... ZONDER DEZE PROVISORISCHE SCHUILPLAATS DENK IK DAT WE...


TAK

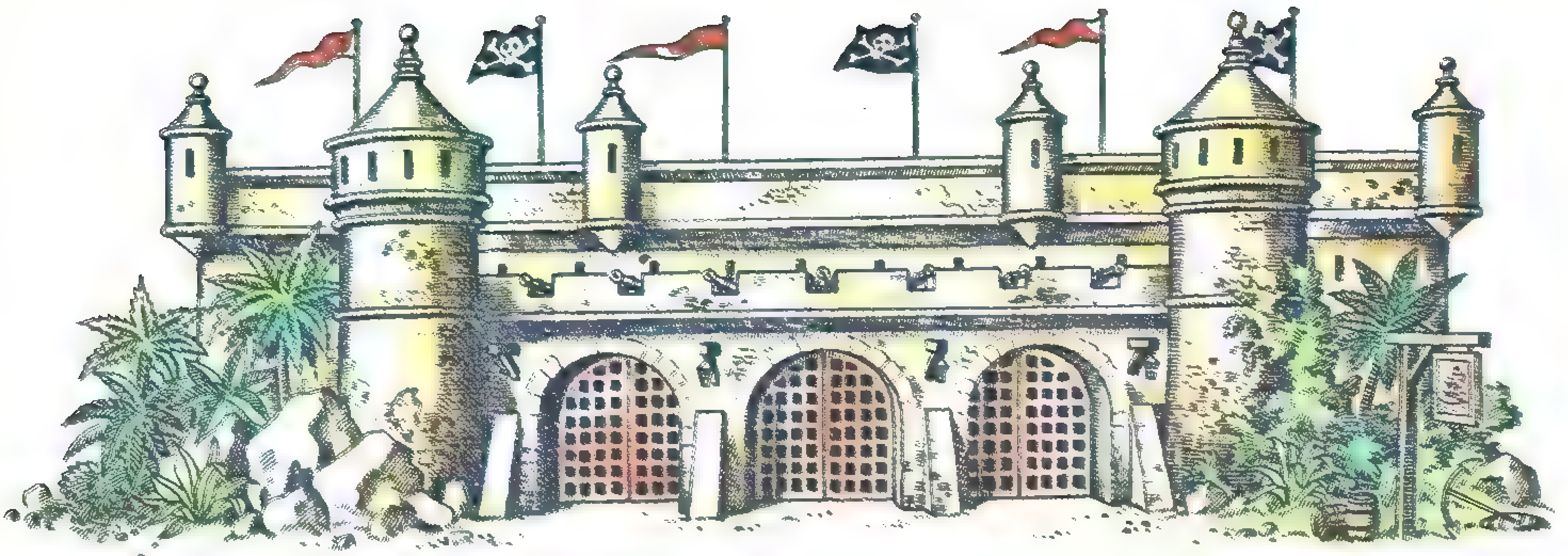

?




BAAS, DENK JE DAT WE NIETS MEER VAN VAN KOOG ZULLEN HOREN?


IK WEET HET NIET, SAMU... SCHORPIOENEN ZIJN TAAI... MISSCHIEN DUIKT DEZE NOG WEL OP UIT DE MODDER OM ONS TE STEKEN... ZET INTUSSEN MAAR IETS OP TEGEN DE REGEN ...


OVER MODDER GESPROKEN, BAAS: JE ZIT ONDER... ALS JE EENS EEN LEKKERE DOUCHE GING NEMEN!
EINDE
GINE.



DOMMEL zegt: in WALIBI ... heb ik afschuwelijke piraten gezien!



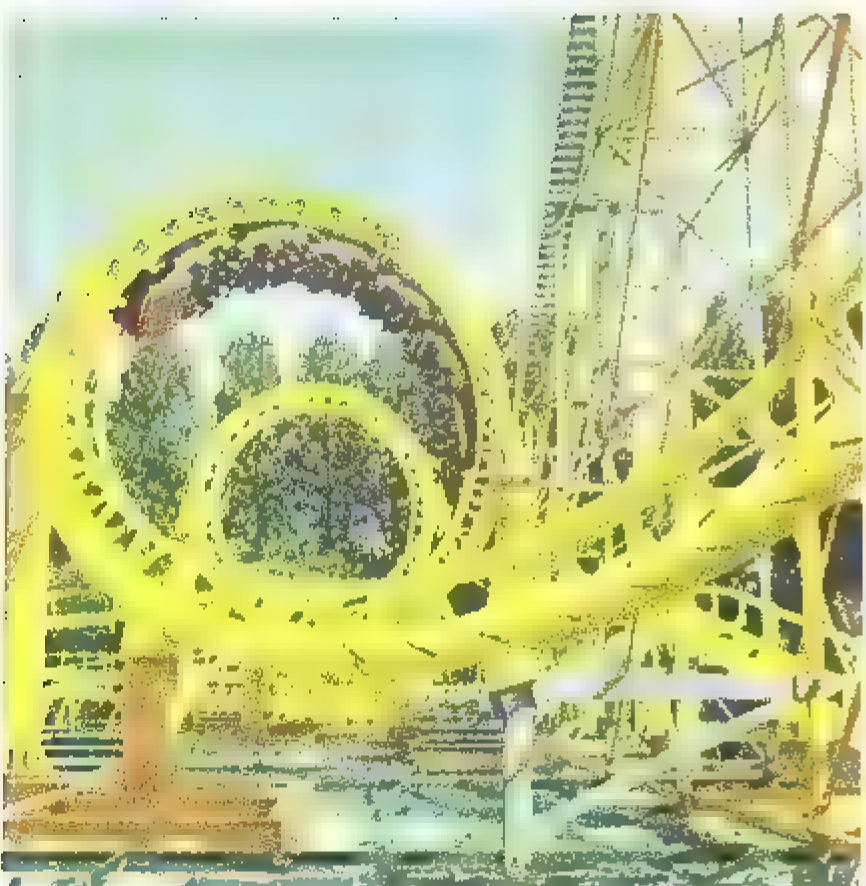
In Waver niet ver van Brussel en nabij de woonplaats van tekenaar Dupa — je weet wel: de geestelijke vader van Dommel — ligt het 50 hectare grote pretpark Walibi. Van 1 april tot 30 september komen daar duizenden en nog duizenden bezoekers uit de Benelux-landen en zelfs uit Duitsland en Frankrijk.
Walibi is een fantastisch pretpark met veel natuurschoon, drie meren, 28 schitterende attracties, vijf grote spektakels en ook nog drie restaurants, waar twee duizend mensen tegelijk aan tafel kunnen om te genieten van een lekkere maaltijd of een hartig hapje.
Op die mooie middag had Dupa me rendez-vous gegeven in Walibi. Dat wordt een fijne uitstap, had hij gezegd. Er komen «hopen» tekenaars van het Weekblad Kuifje voor de plechtige inhuldiging van een nieuwe attractie: «Het geheim van de Eenhoorn», naar Hergé.
En toen ik dan eindelijk in Walibi



„Tekenaars op de mallemolen! Herken je ze? Op de eerste rij: Michel Demarets (Studio Hergé), Peyo (Smurfen), Morris (Lucky Luke), Michel Schetter, Bob de Groot, Serge Ernst. Op de 2e rij in het midden Edgar-Pierre Jacobs en dan verder nog Michel Pierret, Pierre Renoy, Louis-Michel Carpentier. Achteraan Bob de Moor en A.P. Duchâteau. Dupa zit onder de mallemolen. Hij zoekt Dommel!











aankwam (tja! Een tikkeltje aan de late kant, maar ik had eerst nog een hartig woordje gewisseld met Balthazar... Nou! Je kent Balthazar toch, hé?) was de familiefoto al gemaakt! Maar geen Dupa, hoor! Nergens te bespeuren!

— Hij is naar jou aan het zoeken in het park, zei Bob de Groot. Jongens! De kans was toch té mooi om zo maar aan m'n neus voorbij te laten gaan. Ik ben dan lekker in m'n eentje Walibi gaan verkennen. Dupa zocht me bij het Rad, op de bliksemsnelle Tornado, bij de Jumbo Jet, op de prachtige show van de dolfijnen, bij tovenaar Klingsor, die zijn beste trucjes vertoonde, en zelfs in het kolkende water van de Wilde Rivier!...

Ik kuierde intussen prinsheerlijk door het park. Bij het versterkte kasteel met al zijn kanonnen ben ik natuurlijk blijven kijken. Daar wordt een homerische zeeslag geleverd uit de 17e eeuw, een zeeslag tussen de piraten van de Rode Rackham en de matrozen van Ridder de Haddoque, kapitein van de Eenhoorn.



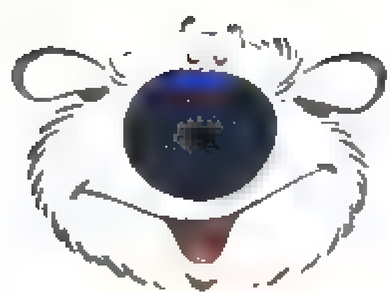


Het is net helemaal écht! En als ik zeg «net» nou dan... overdrijf ik heus niet. Voor één maal overdrijf ik écht niet want... hum... na twee volle uren zoeken, heeft Dupa me daar dan gevonden. Ik wou net een schurk van een piraat doormidden klieven!...

Ja, voor mij had die piraat de kop van Balthazar... Nou en met die Balt ga ik dan zo direct een geweldige zeeslag leveren. Ahoï, matroos! Ik kom eraan, bij alle kaapstanders!

DOMMEL.



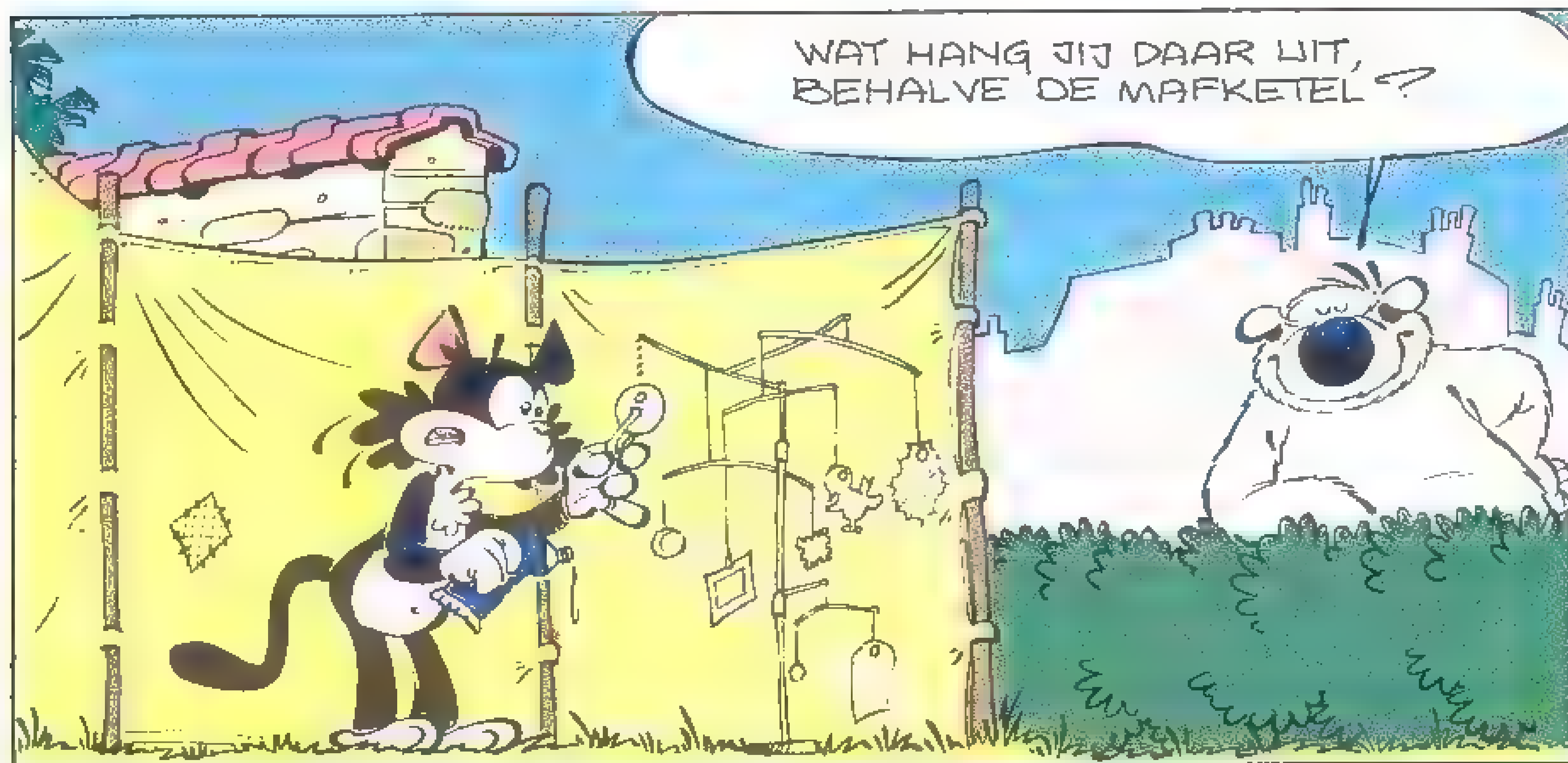


DOMMEL

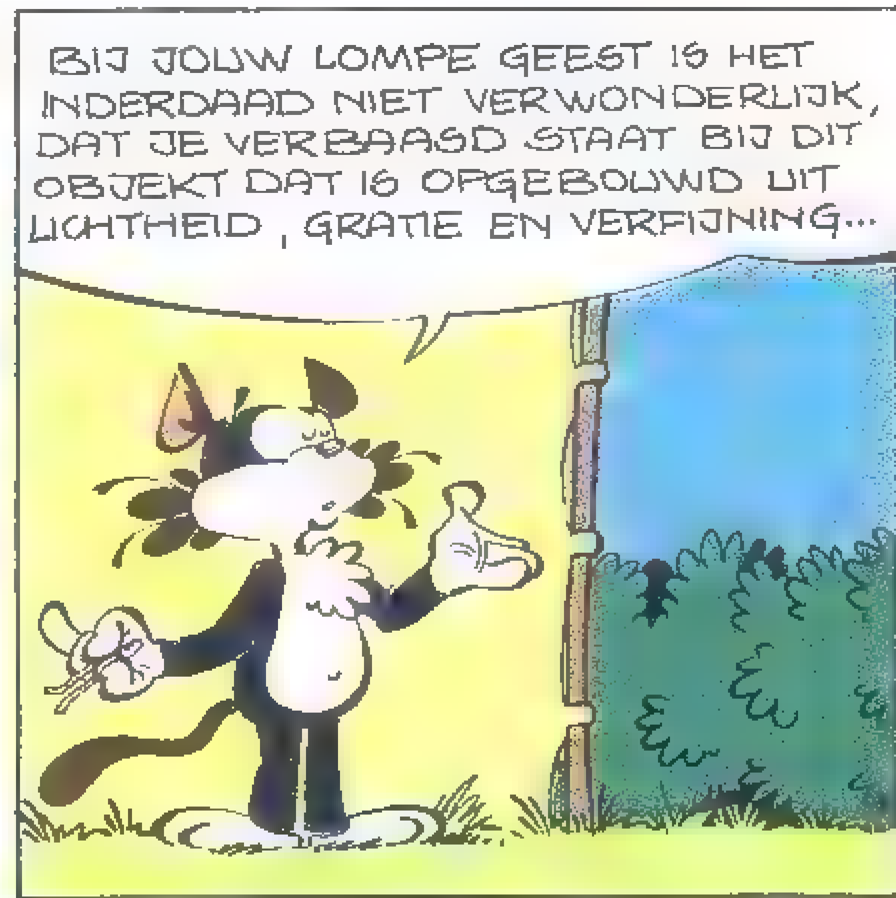


JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER M'J WETEN EN DAAROM KOOP JE
DOMMEL DOET WEER DOL!
DAT IS M'JN JONGSTE ALBUM...

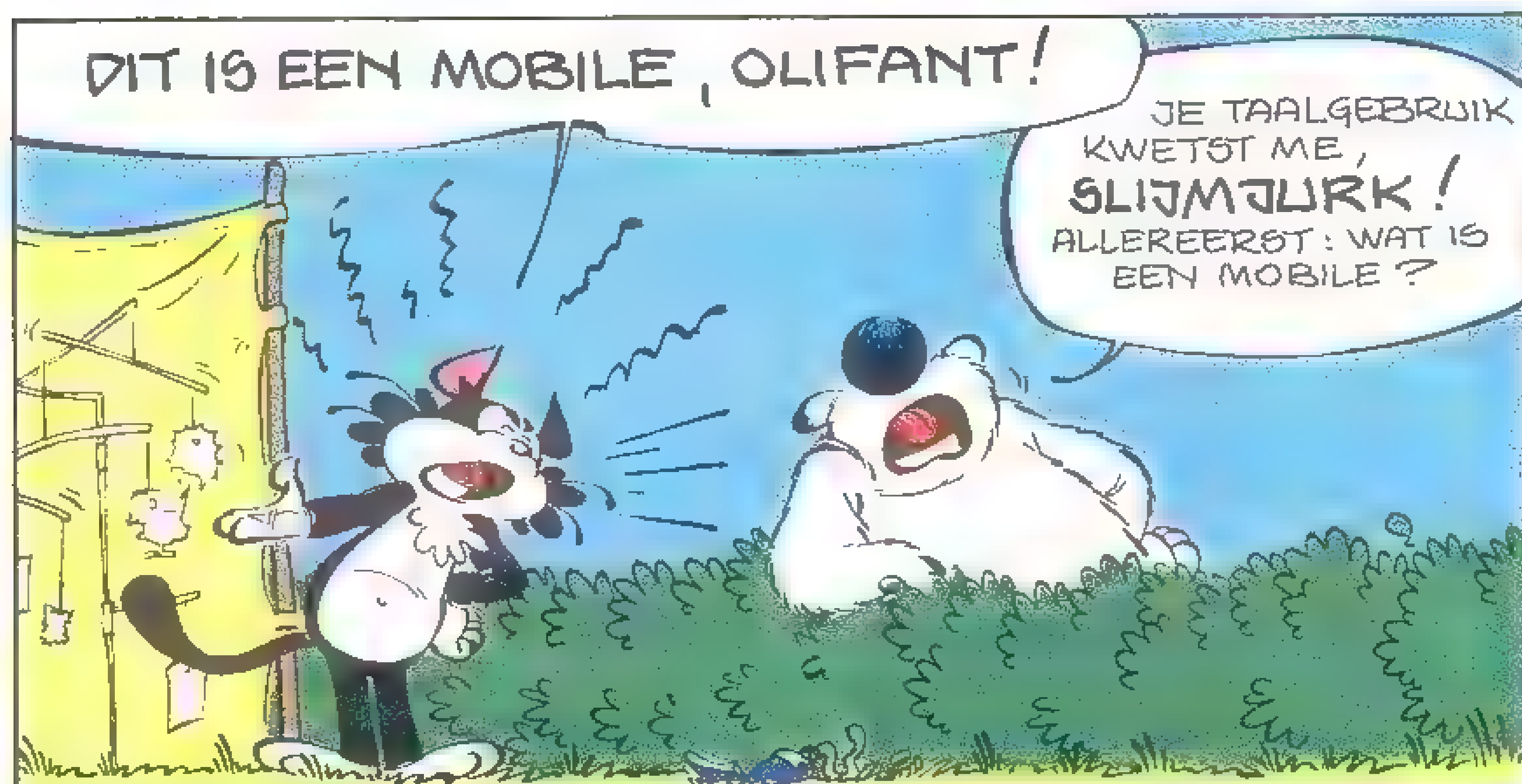
DUPA



WAT HANG JIJ DAAR UIT, BEHALVE DE MAFKETEL ?



BIJ JOUW LOMPE GEEST IS HET INDERDAAD NIET VERWONDERLIJK, DAT JE VERBAASD STAAT BIJ DIT OBJEKT DAT IS OPGEBOUWD UIT LICHTHEID, GRATIE EN VERFIJNING...



DIT IS EEN MOBILE, OLIFANT!
JE TAALGEBRUIK KWETST ME, SLIJMJURK! ALLEREERST: WAT IS EEN MOBILE ?



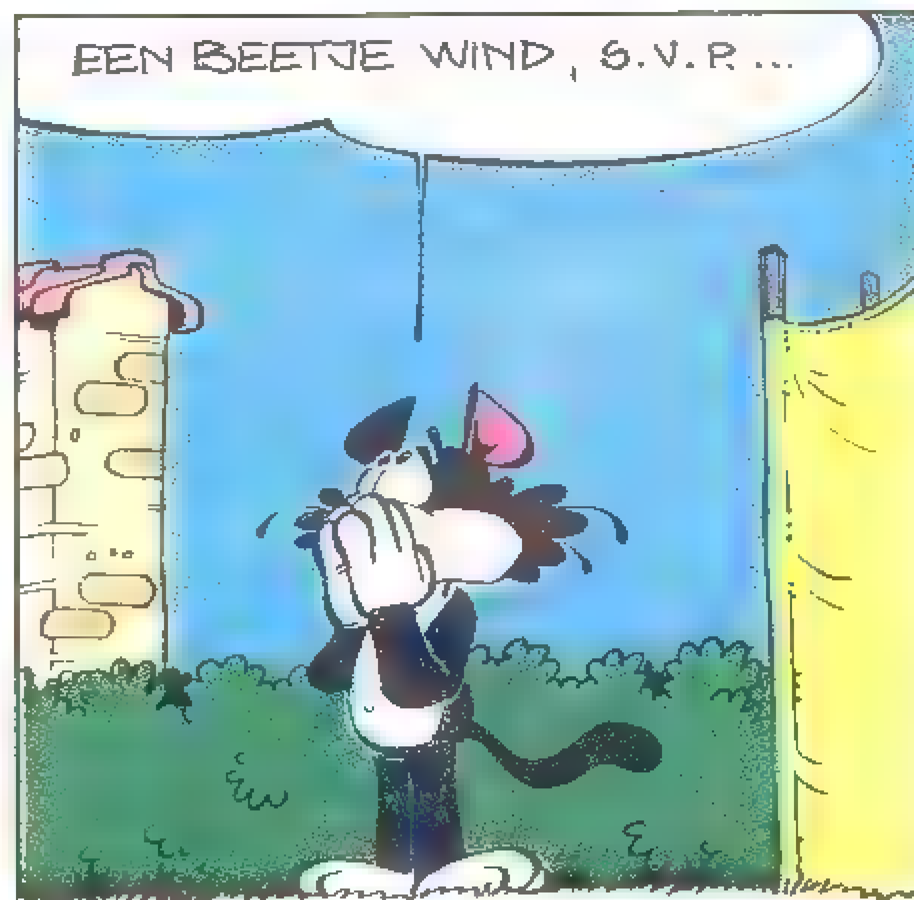
"COMPOSITIE VAN ELEMENTEN, DUSDANIG OPGEHANGEN DAT ZE ONDERLING VOORTDUREND VAN POSITIE VERANDEREN, ONDER INVLOED VAN DE WIND OF ANDERE LUCHTVERPLAATSING..."
A
Z



WAT STAKKERIG!
BÈÈÈH!



LAAT ME NIET LACHEN MET JE STOMME STUKKIES PAPIER. ÉÉN NIESJE EN DE ZAAK IS WEG! IK ZAL ER EENS EENTJE MAKEN!



EEN BEETJE WIND, S.V.P...



WACHT MAAR EENS TOT ER EEN STORM OPSTEEKT, DAN ZUL JE EENS ZIEN WAT EEN MOBILE IS!
IK NEEM AAN DAT BIJ DE OPENINGSRECEPTIE EEN HELM VERPLICHT IS?

Nu te koop!

SUPER kuifje

OLYMPISCHE SPELEN

VAN DE LACH!







ROZE BOTTEL
SUPER-KAMPIOEN DIEPSPRINGEN

ROBIN HOED
RECORDMAN PIJLWERPEN

NATASJA
KAMPIOENE VAN DE CHARME

EN VELE ANDERE
GOUDEN MEDAILLES...

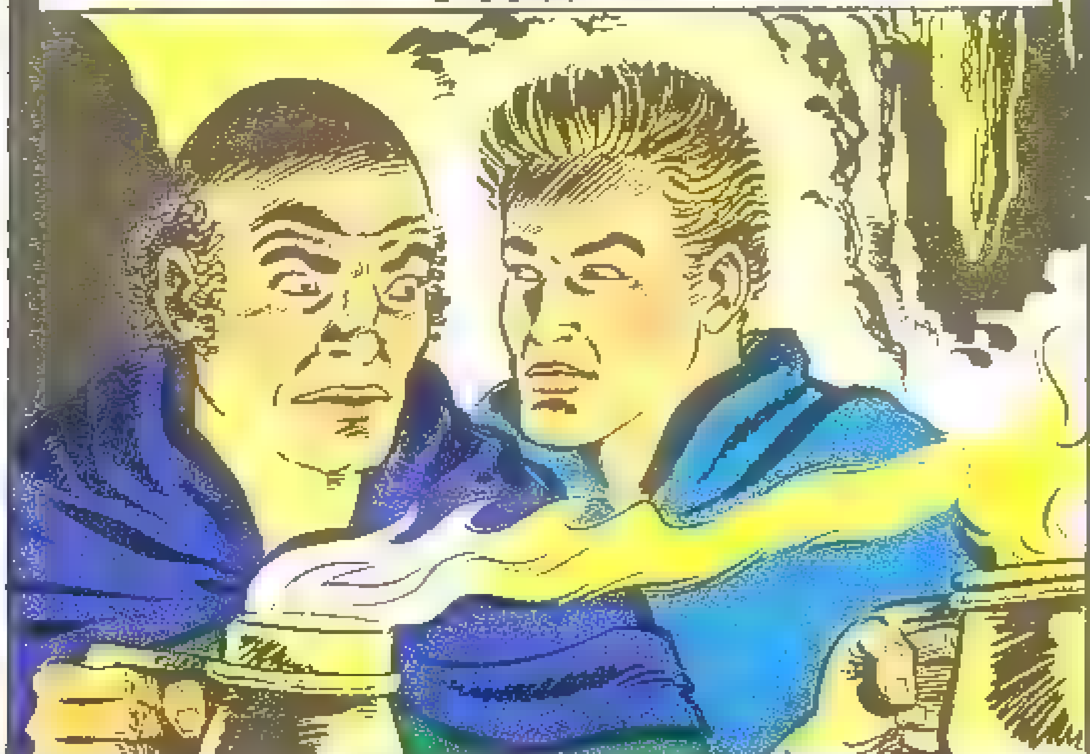






DE KOENE RIDDER

CRAENHALS



















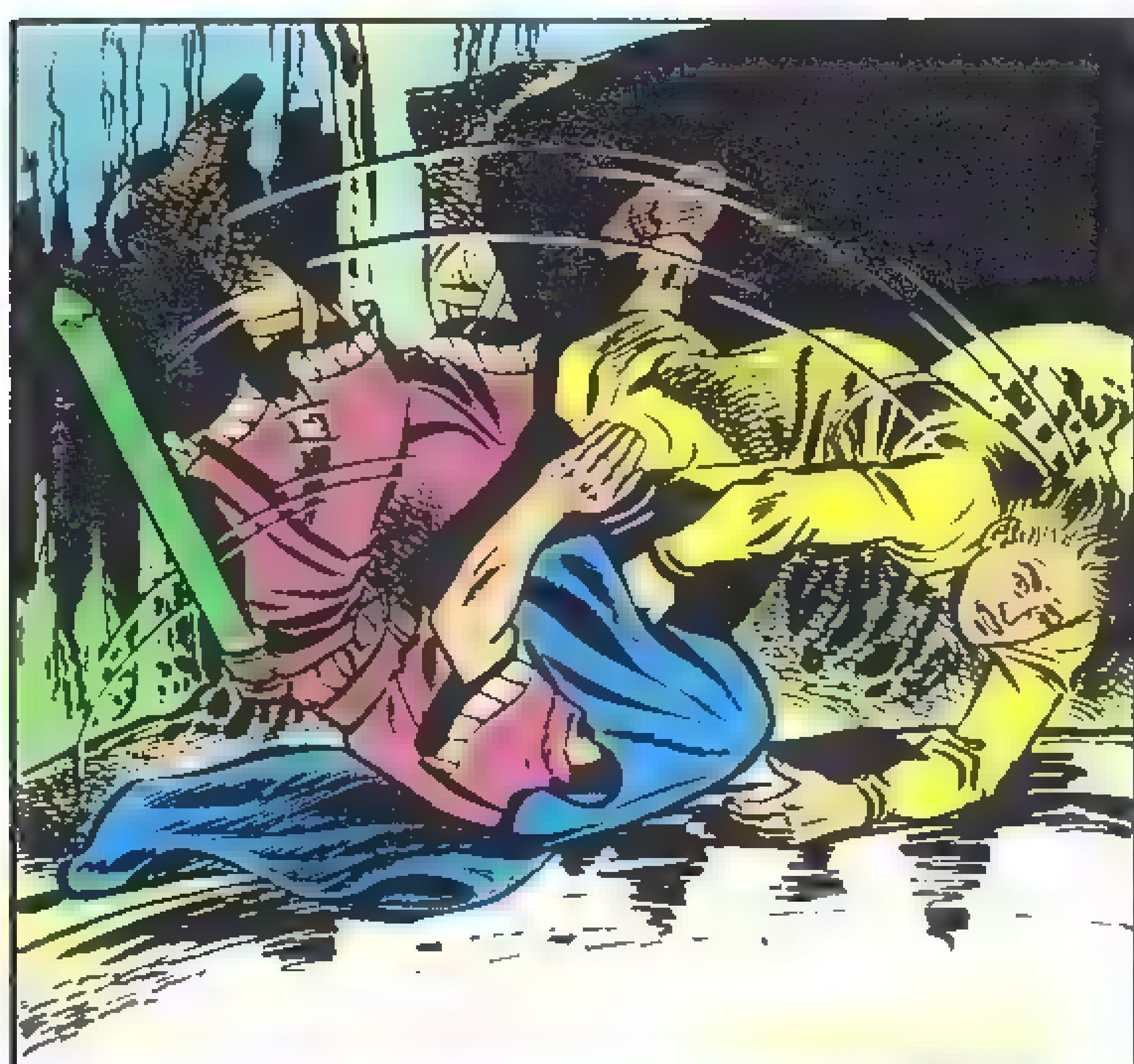
SAMENVATTING: De Koene Ridder verdenkt Volkert ervan een pion te zijn van koning Arthus. Hij verrast de bouwmeester, die een werkje uitvoert dat blijkbaar het daglicht niet mag zien...

de geheime doorgang



















wordt vervolgd



alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU



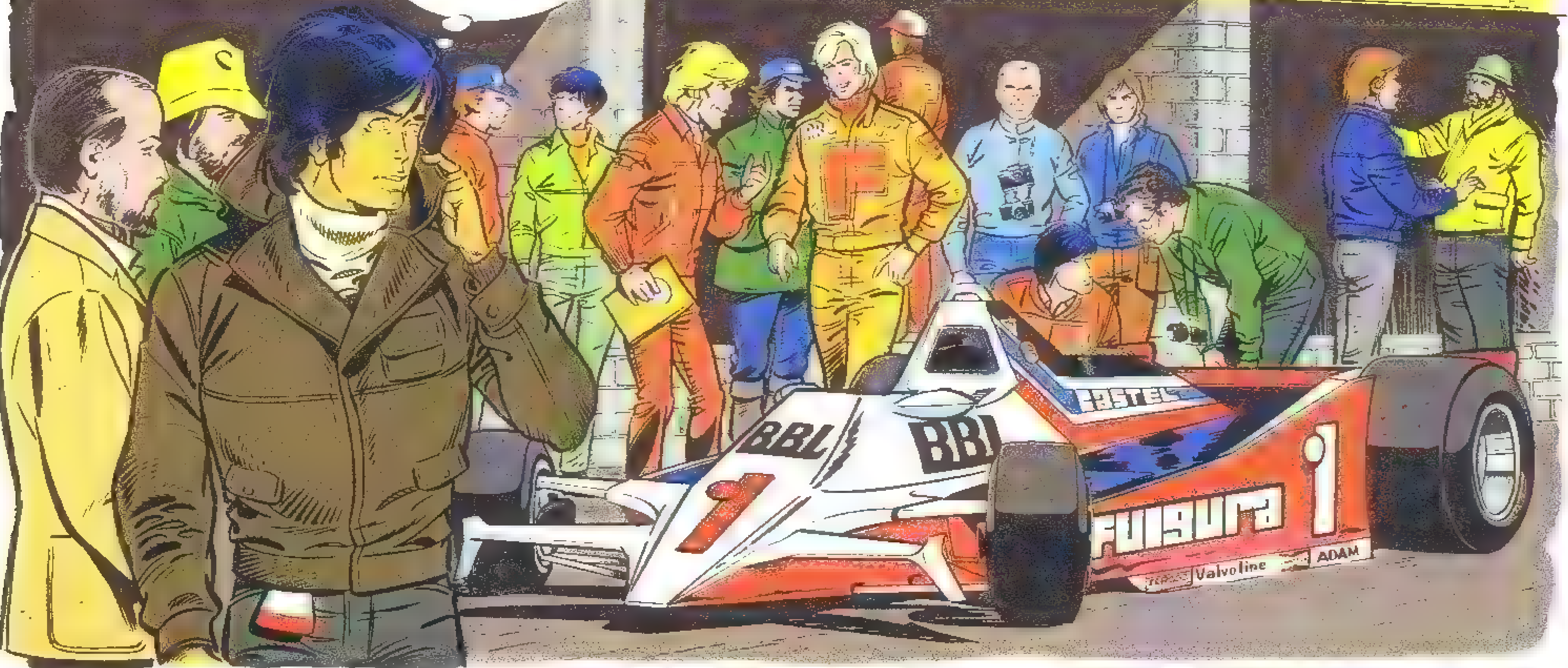


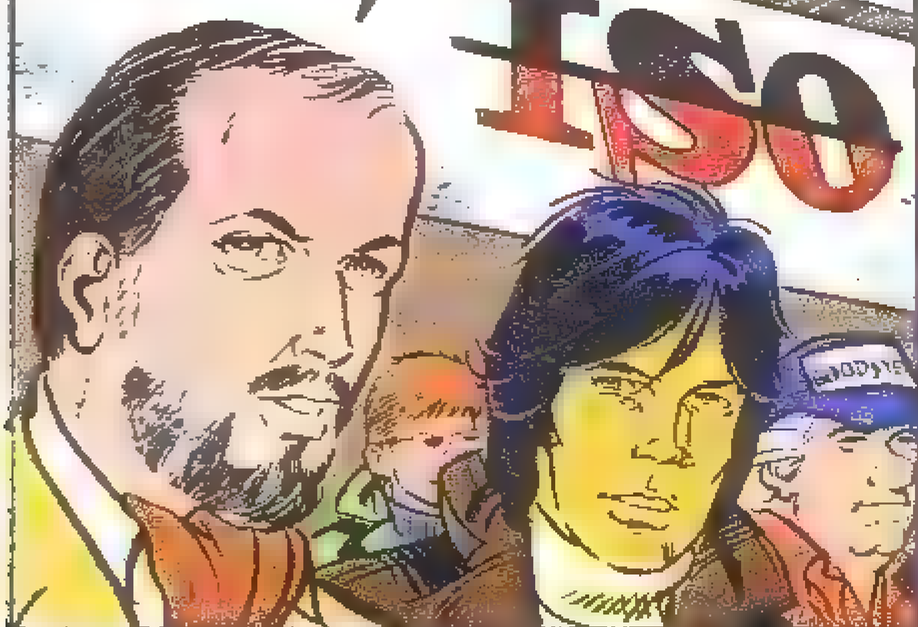
EVEN LATER IS ER EEN TOESCHOUWER EXTRA IN WATKINS GLEN..

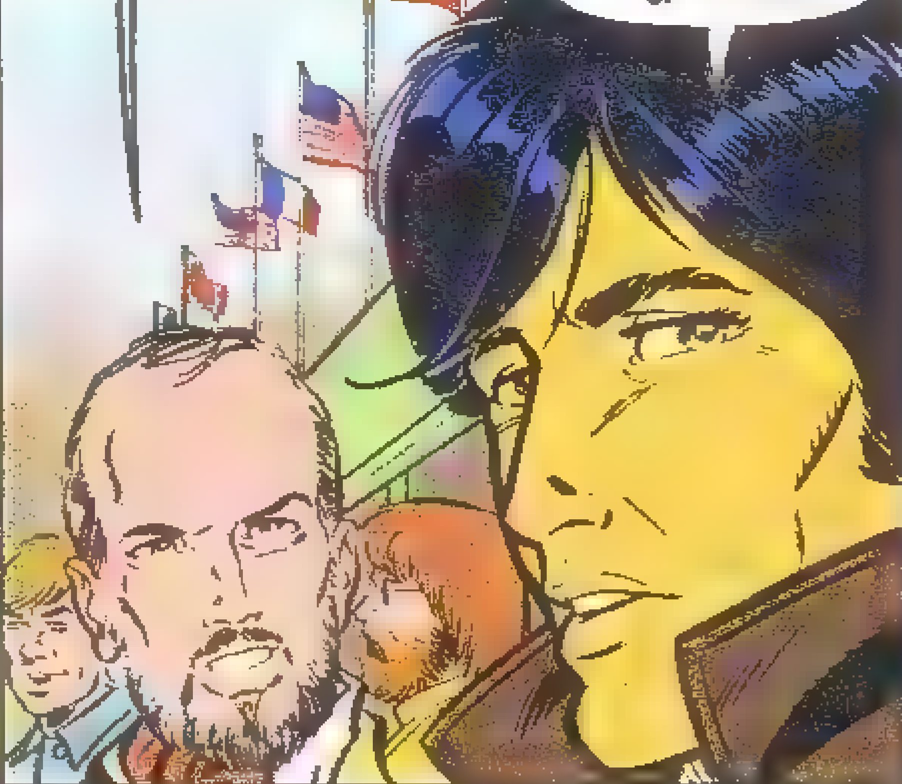
Valvoline

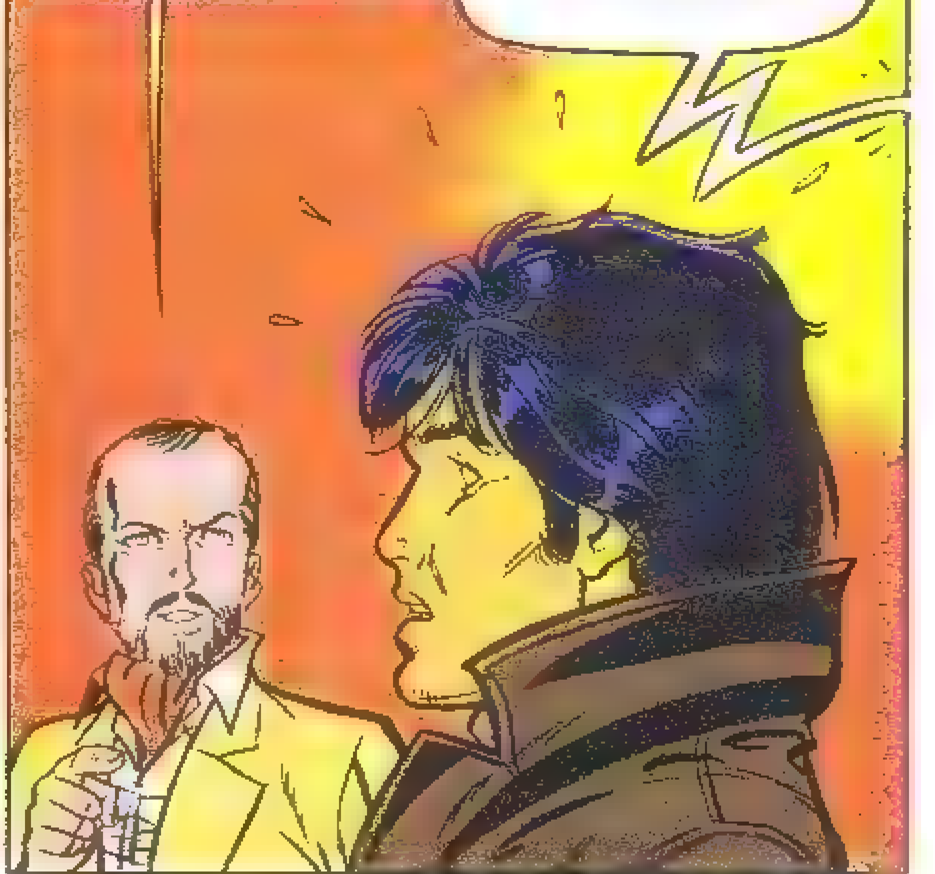


Johnson







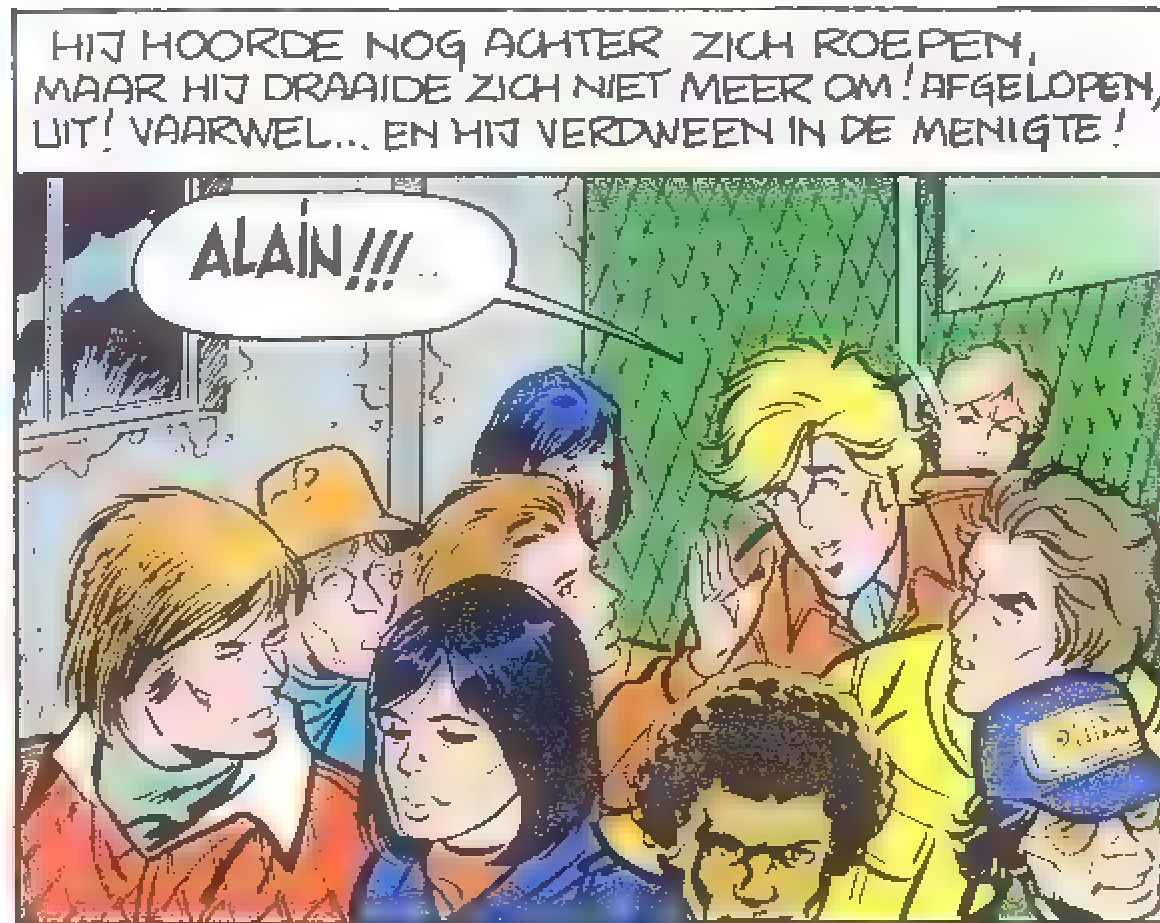


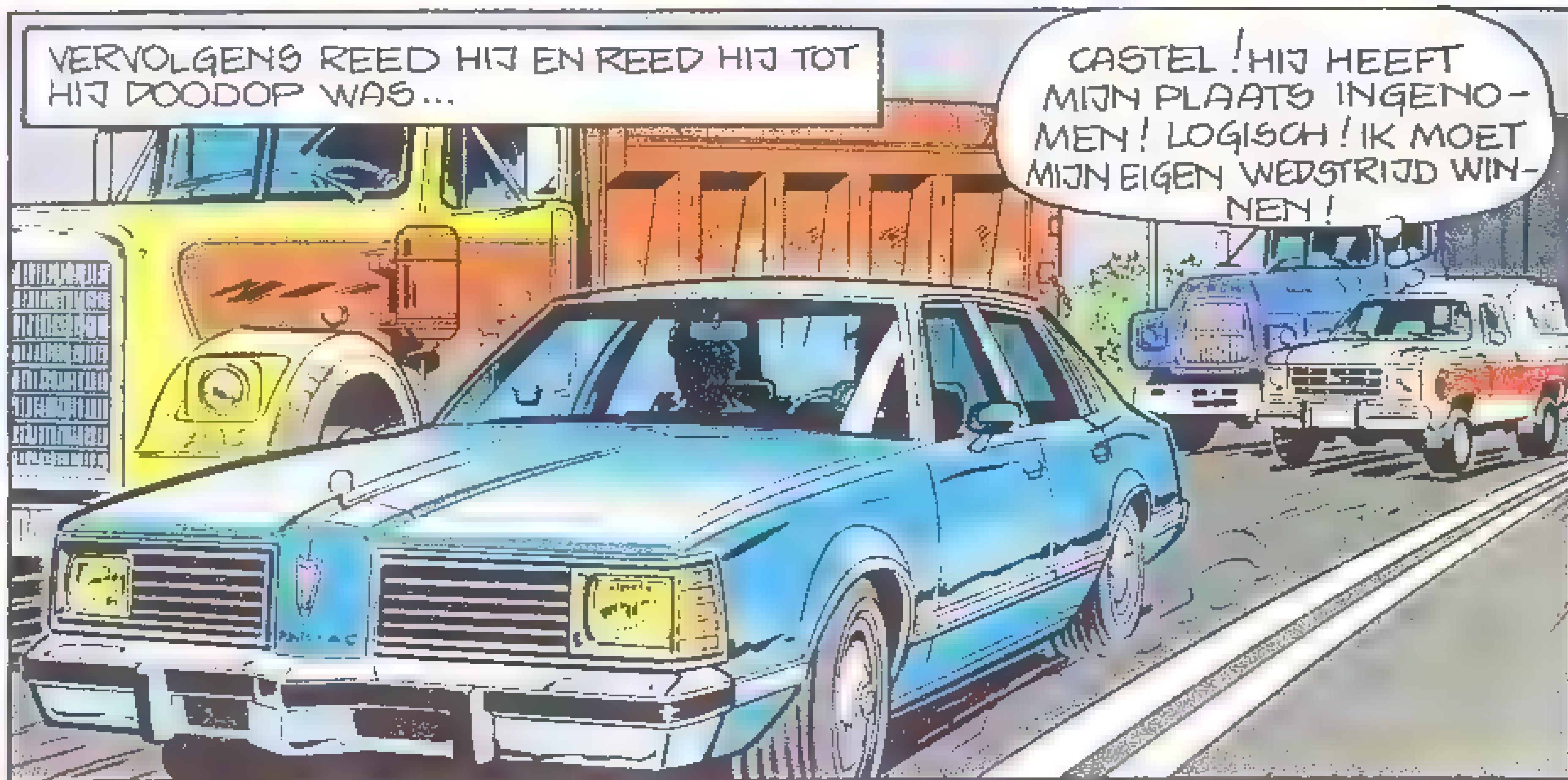
SAMENVATTING: Om Honey te redden heeft Alain weer moed en vindt hij ook de kracht om deel te nemen aan enkele races. Op een dag leest hij dat Phil Castel aan een F1-race zal deelnemen met een Fulgura...

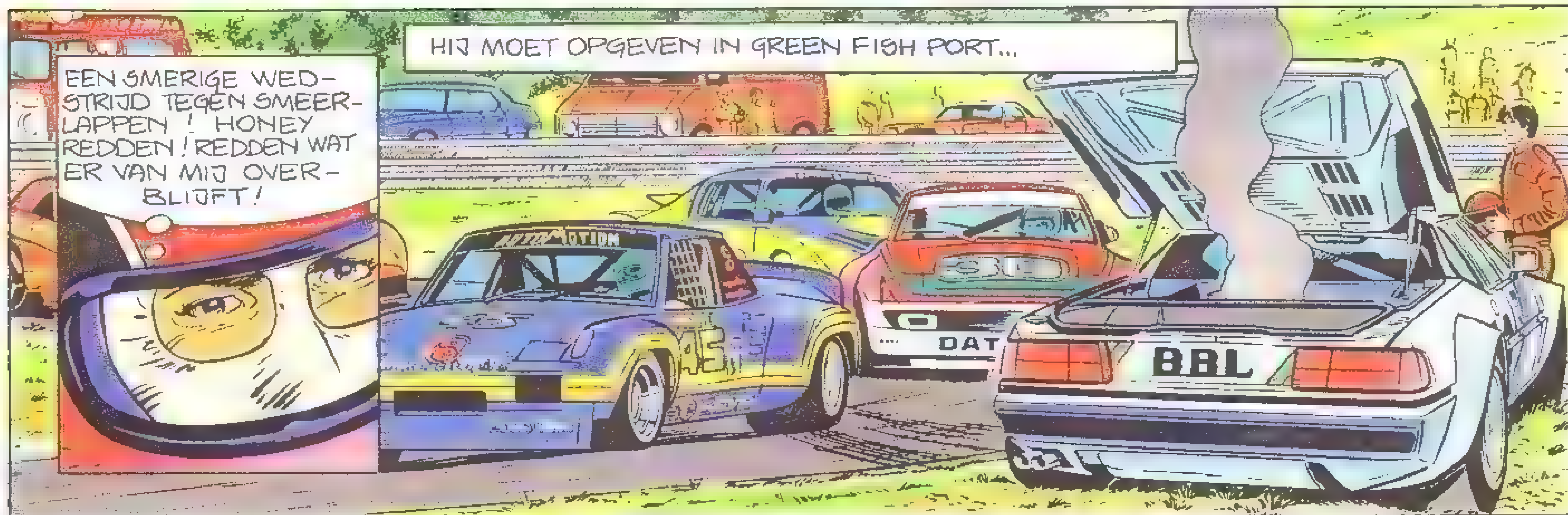
de dolende rijder

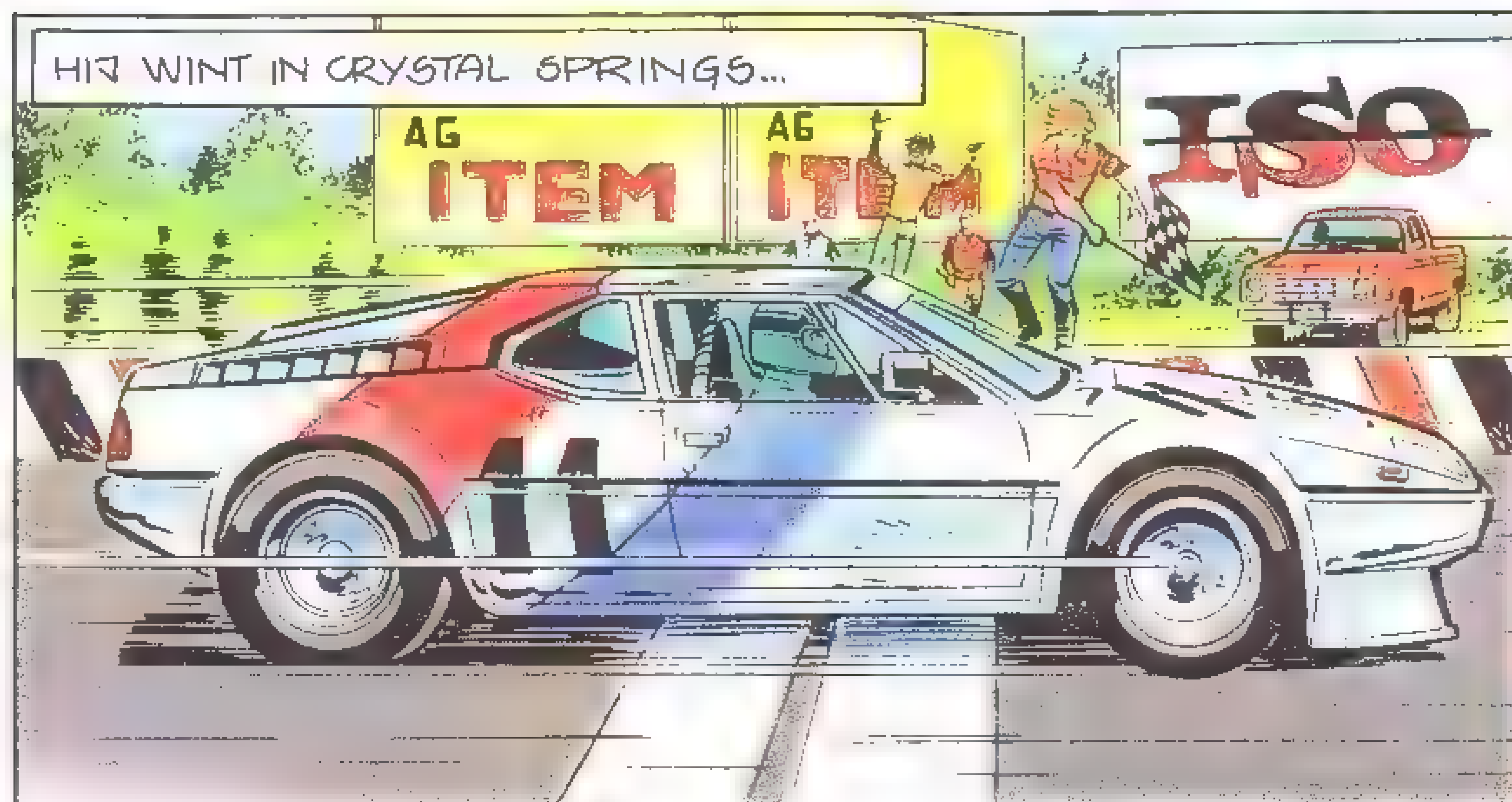














SLA OM





The Great American Truck Race

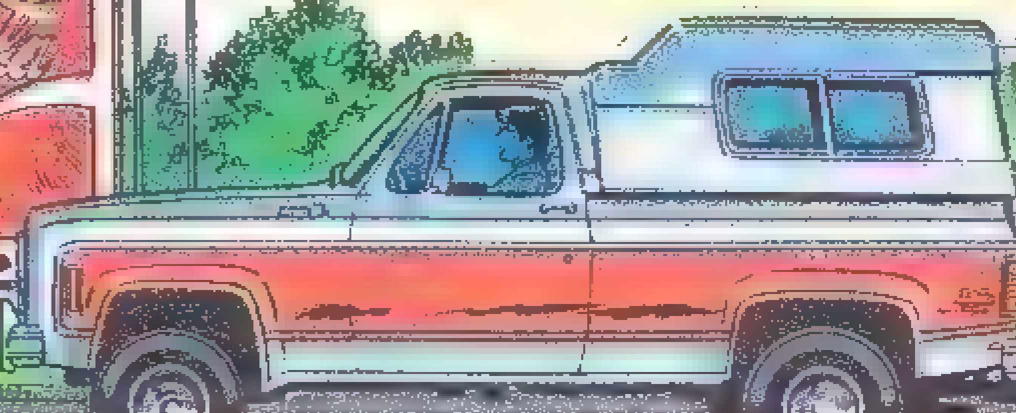


EEN ONBEKEND EVENEMENT IN EUROPA... VERREDEN DOOR EEN DERTIGTAL DEELNEMERS OVER 200 MIJL EN MET TAL VAN GROTE PRIJZEN!

GOULD TWIN DIXIE
INDY CARS - SEPT 5



ATLANTA
INTERNATIONAL
RACEWAY



DIE OCHTEND...

HEY! HOE GAAT HET, FRENCHIE? EN MIJN 15.000 $?

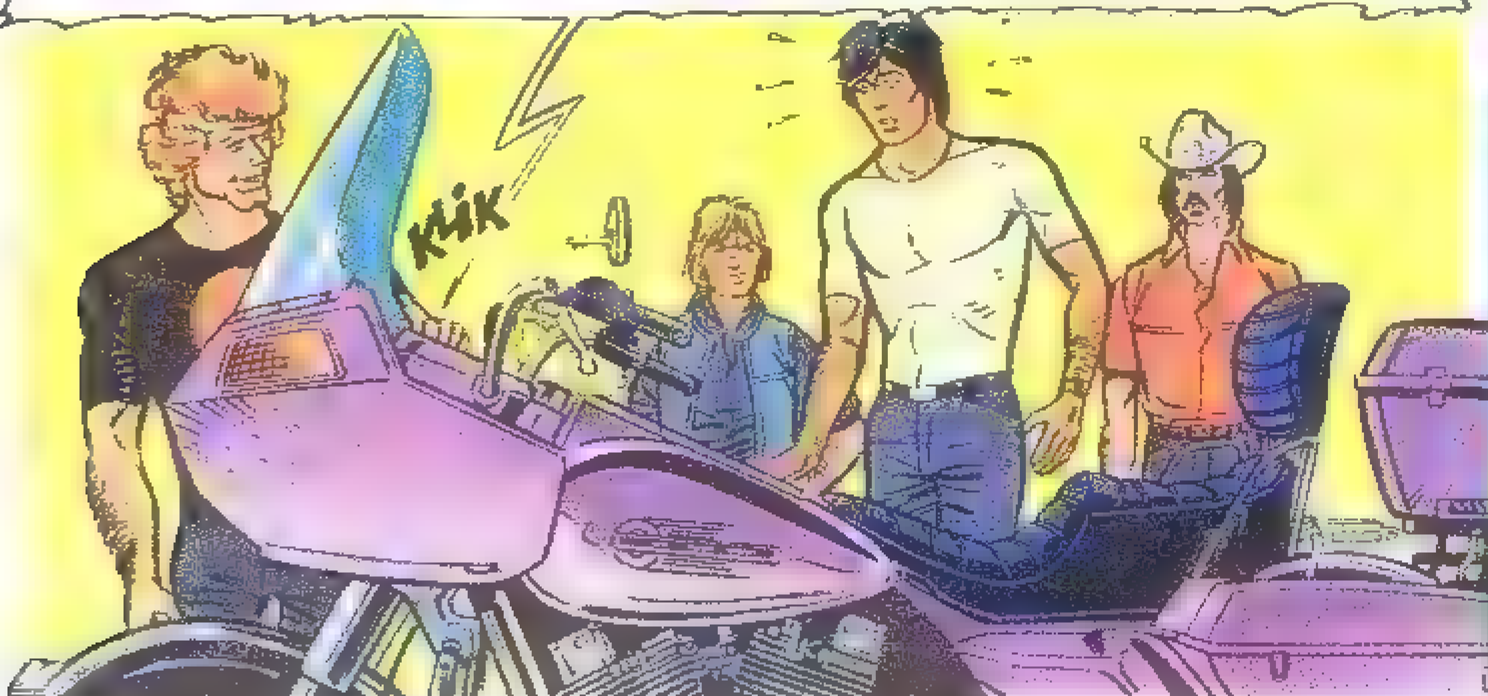
NIET MEER DAN 10.000, CRAZY! DAAR MOET JE HET MEE DOEN!

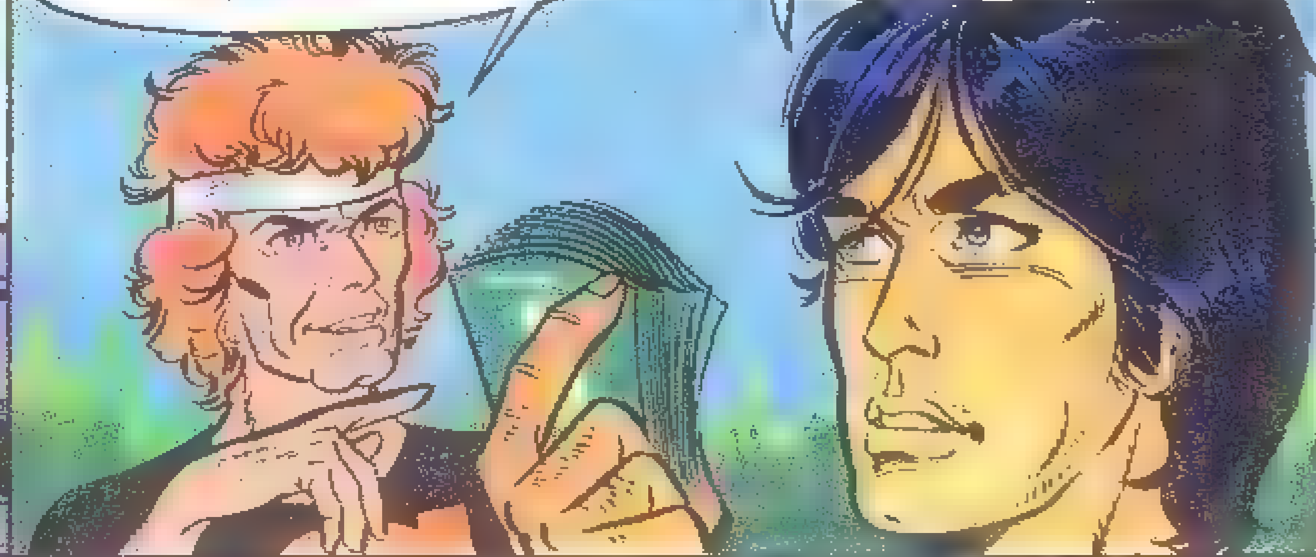
WELCOME TO ATLANTA INTERNATIONAL RACEWAY

GEEN SPRAKE VAN! WIL JE DE STEM VAN HONEY HOREN, FRENCHIE?

MAAR...

VOORUIT! DAT IS GRATIS!

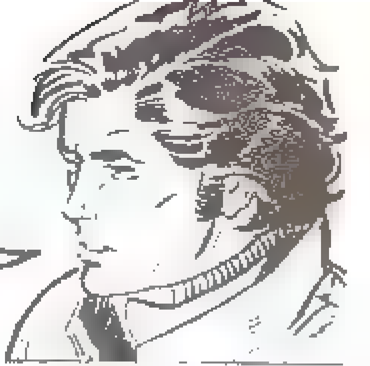




41





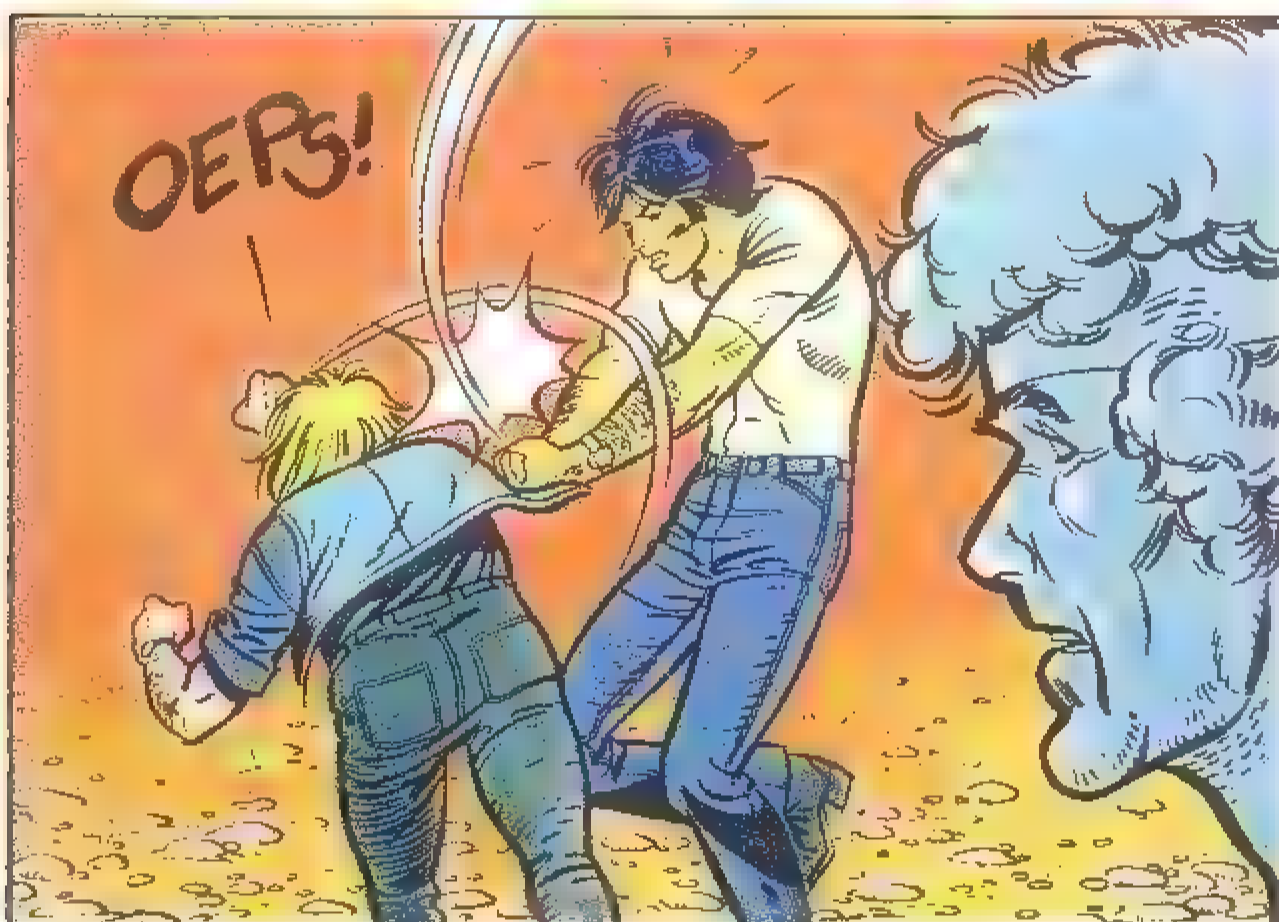




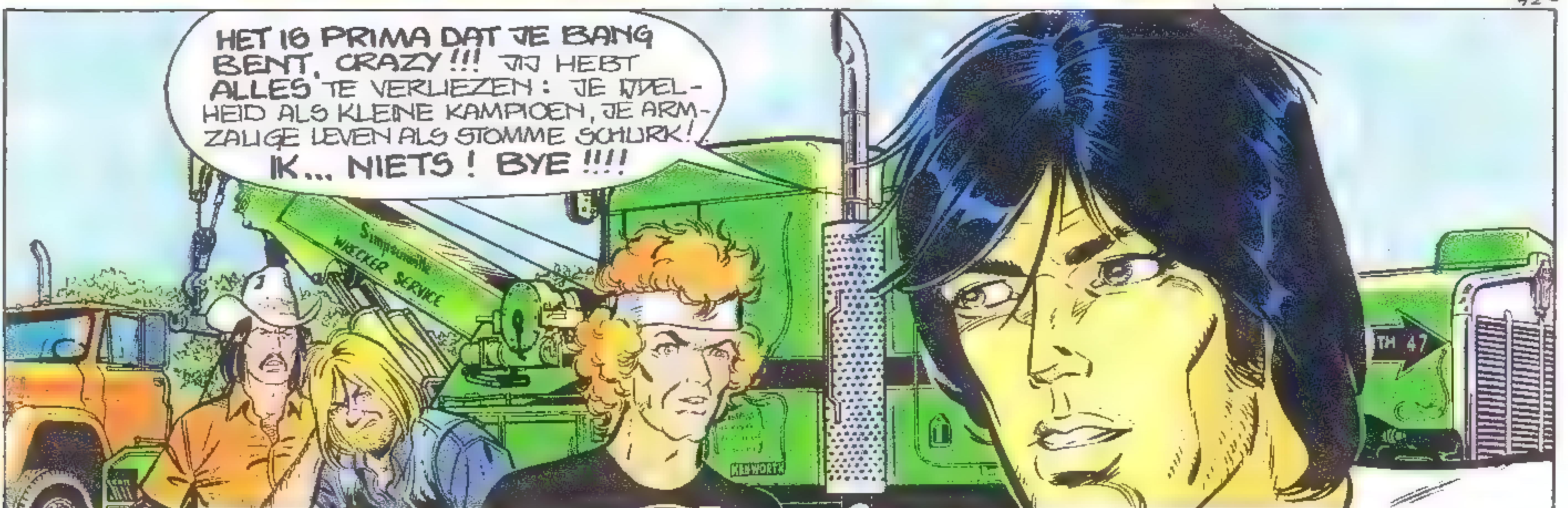












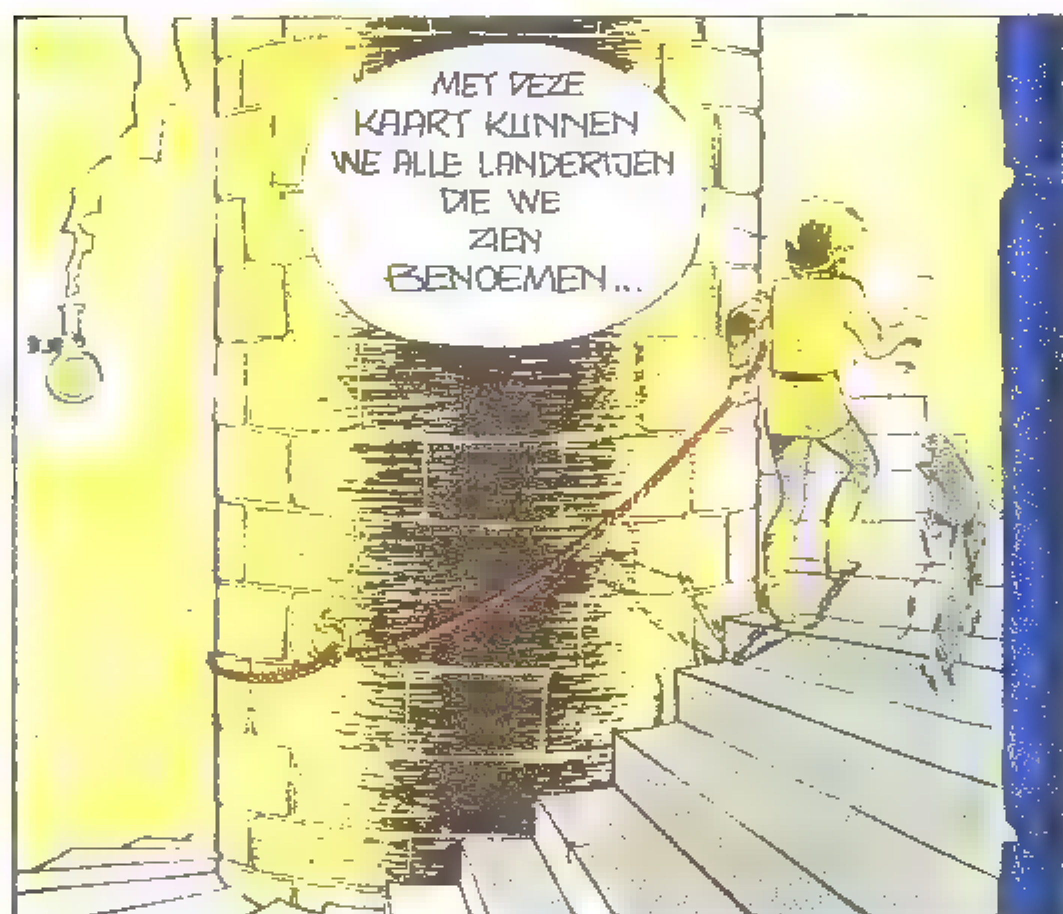
wordt vervolgd

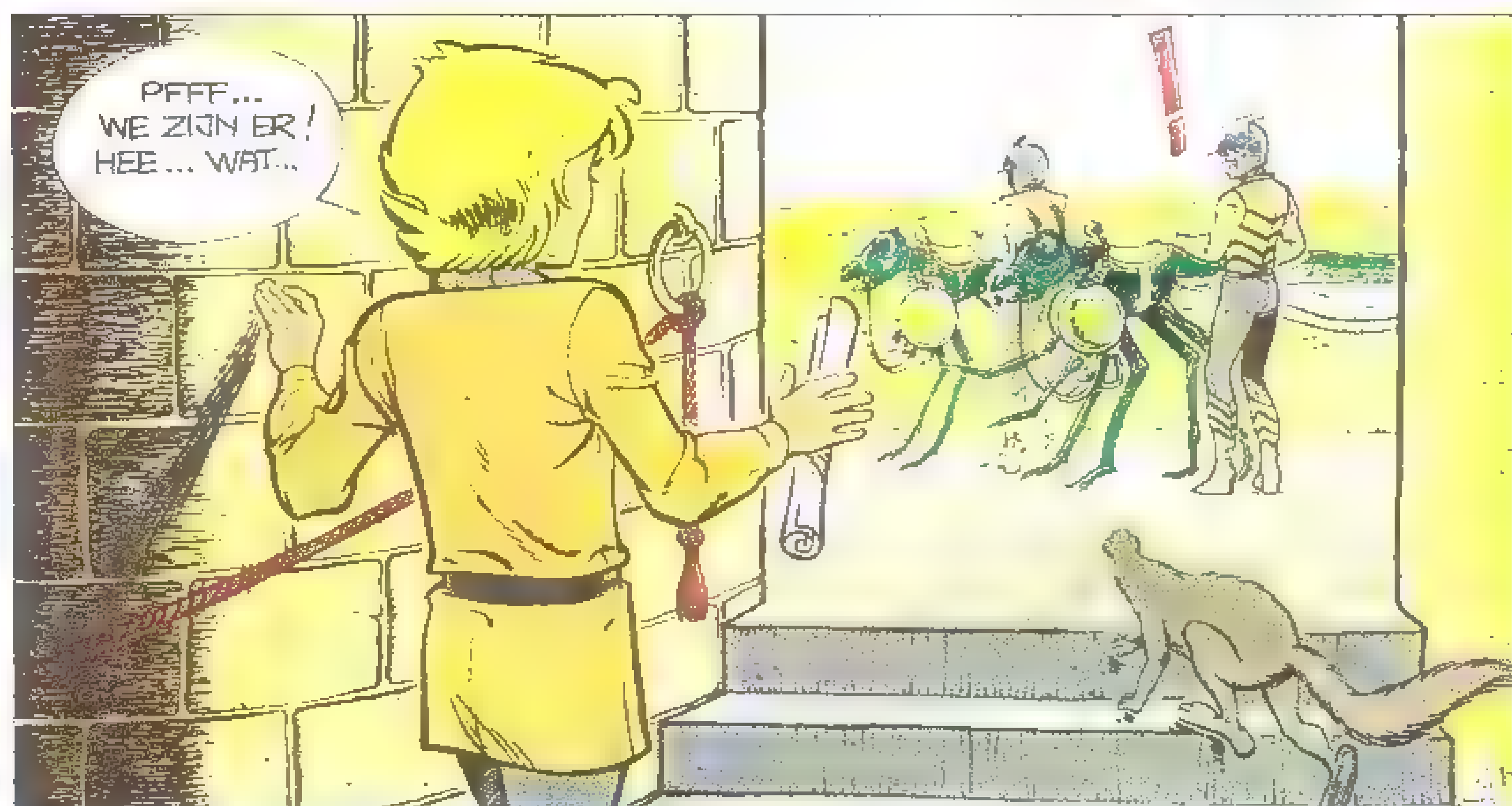


PAPILIO

PIERRET







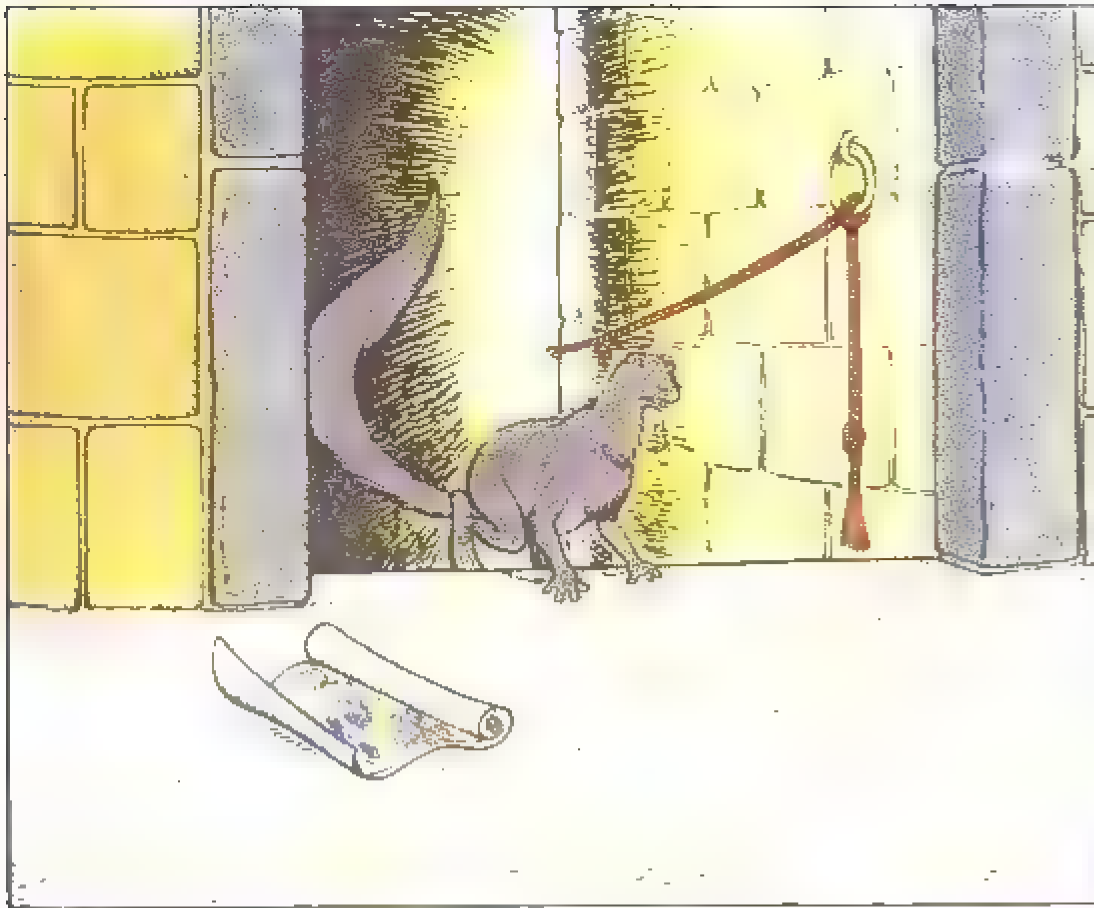




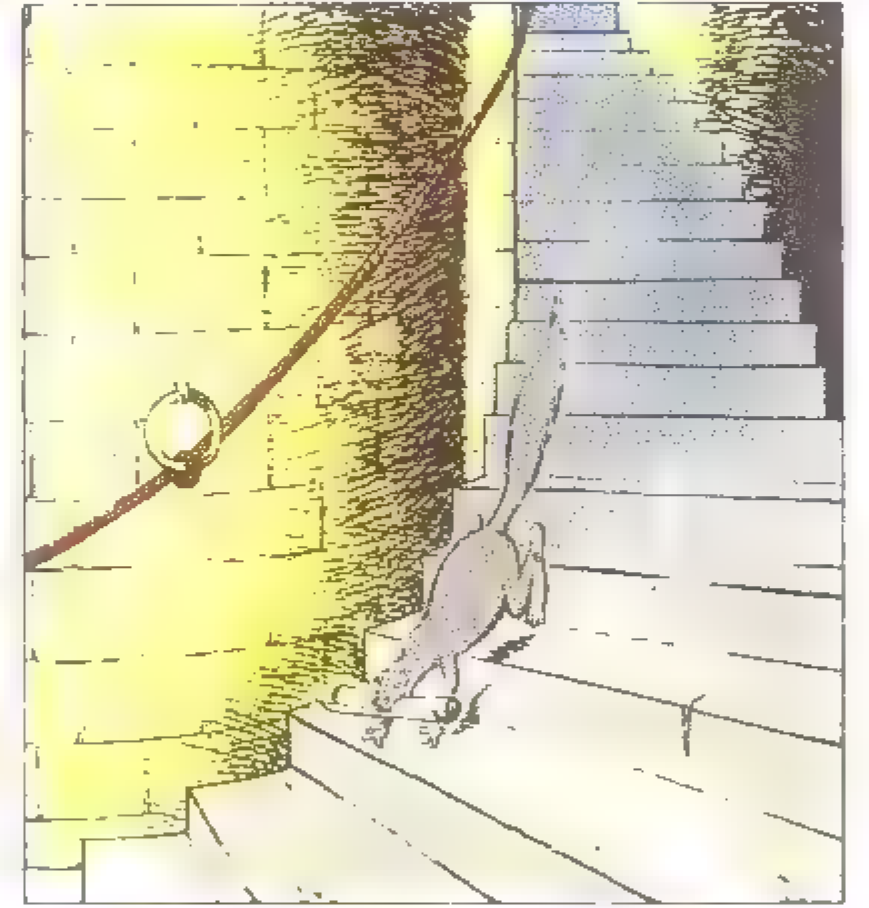


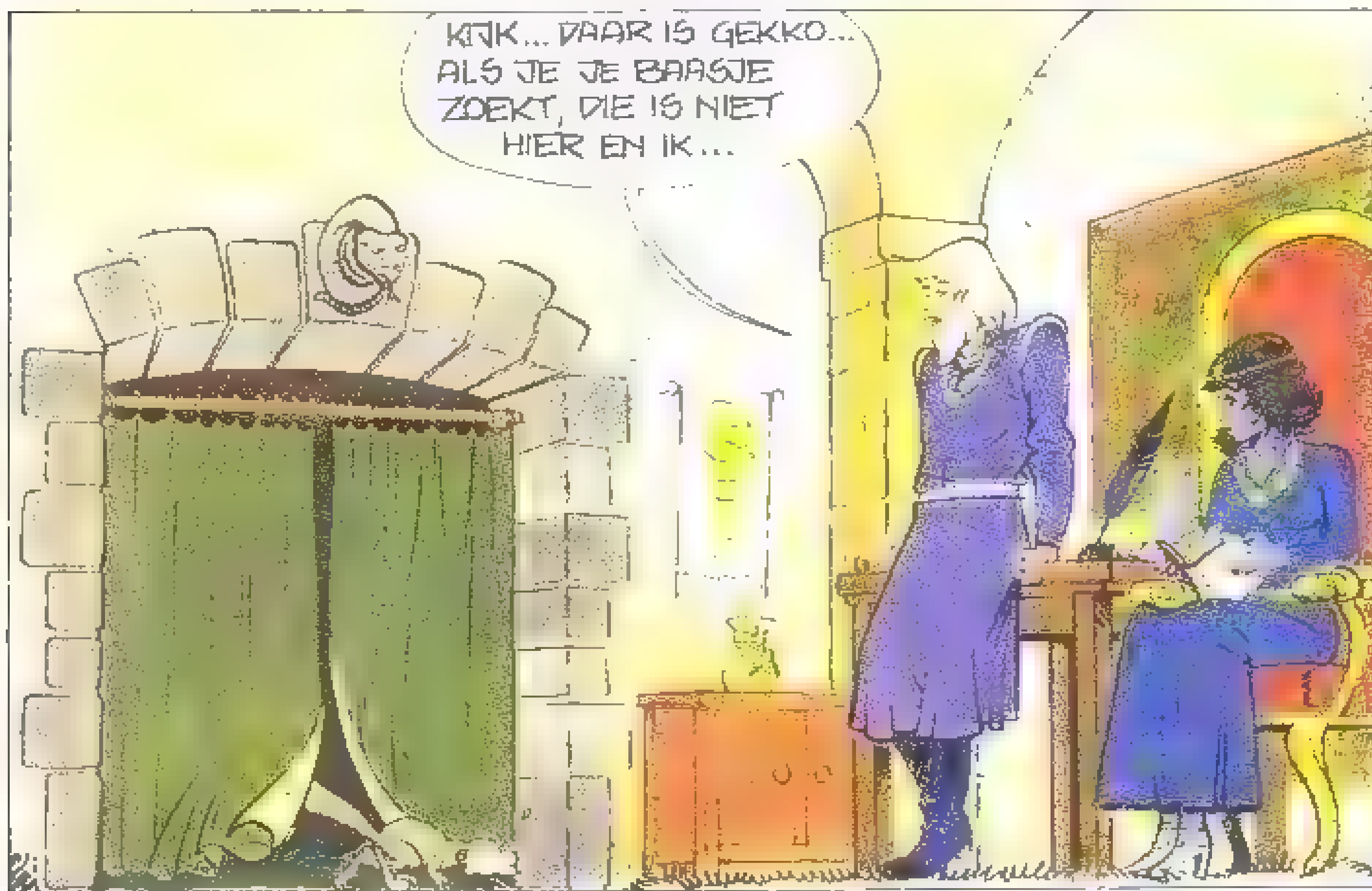


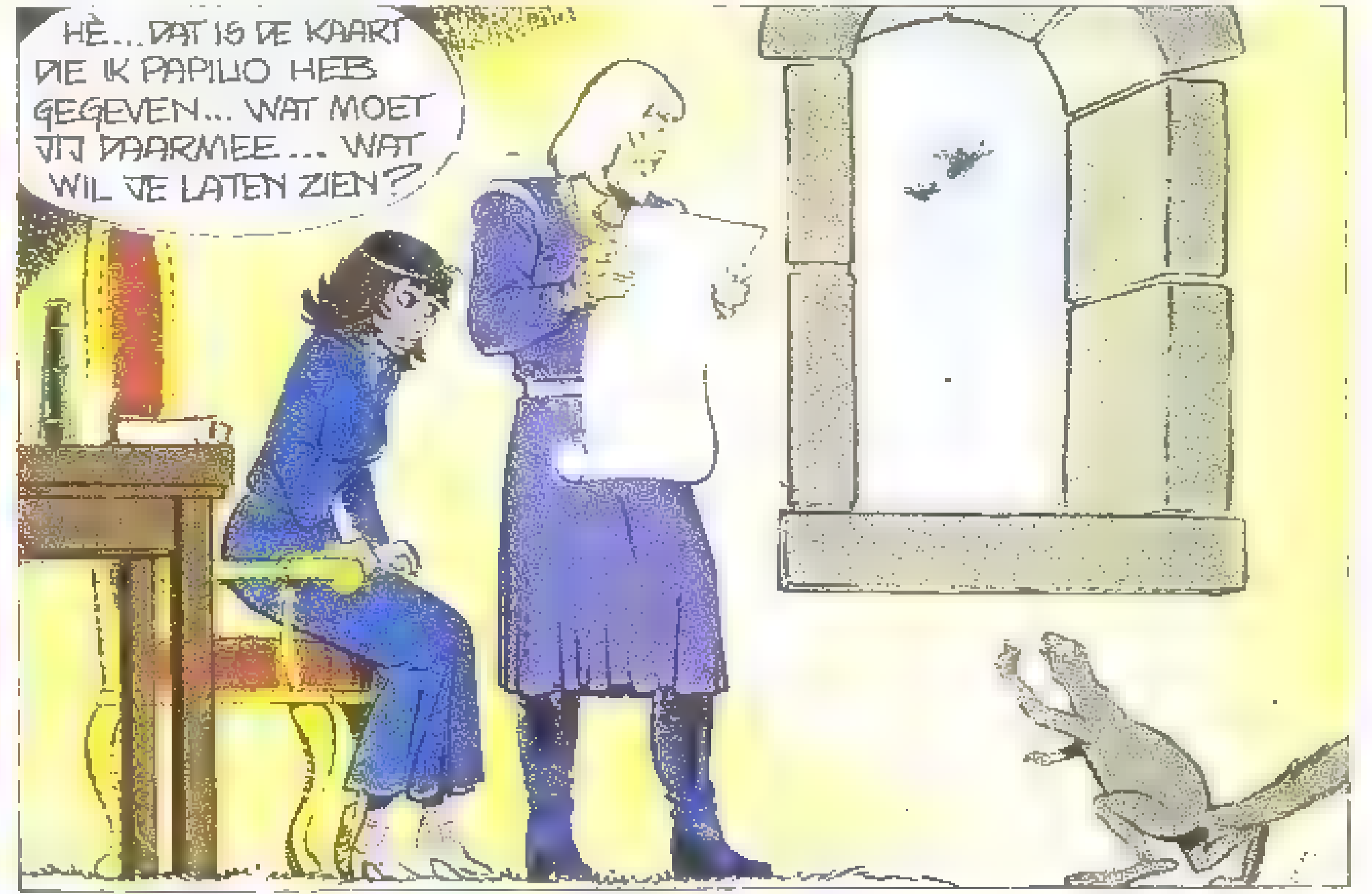
LICHTWATER

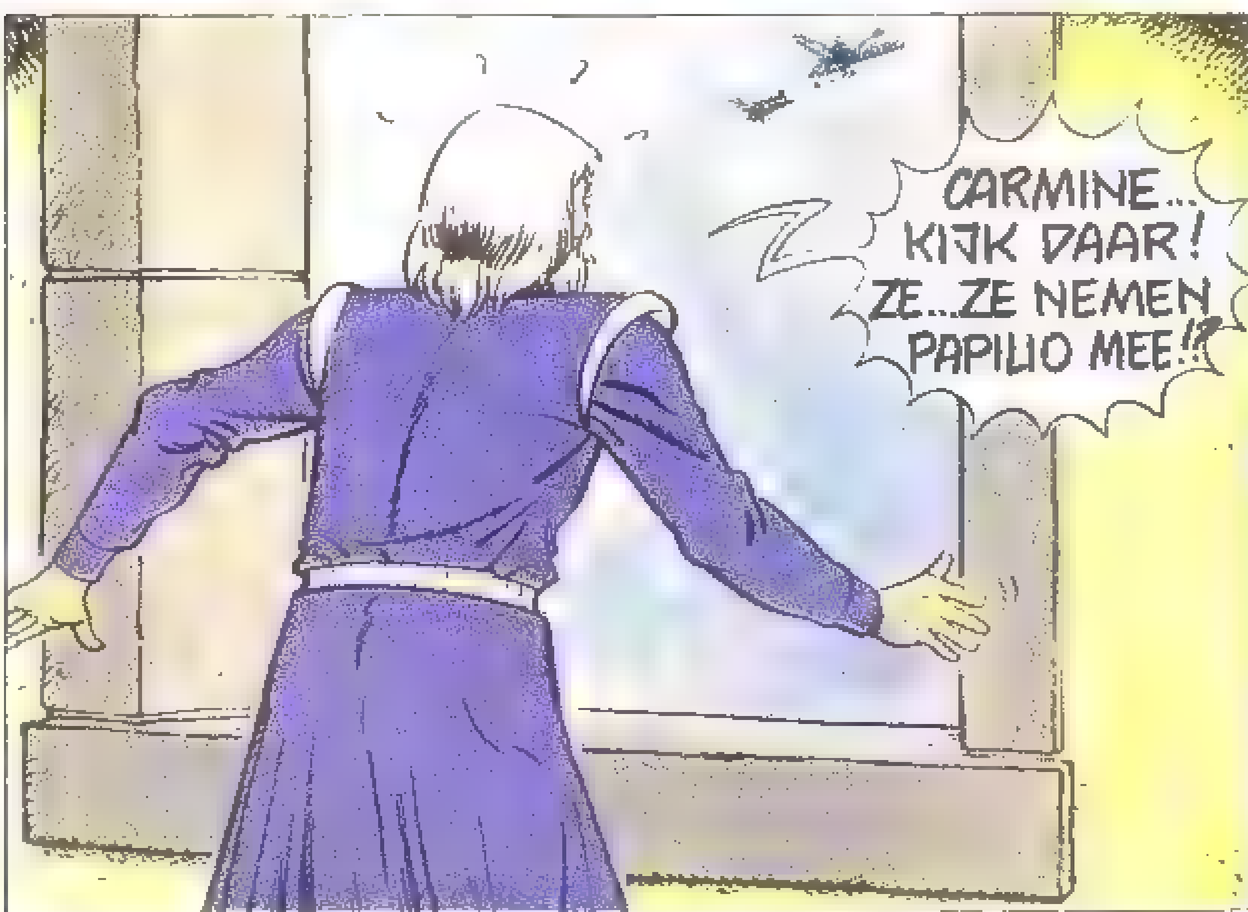














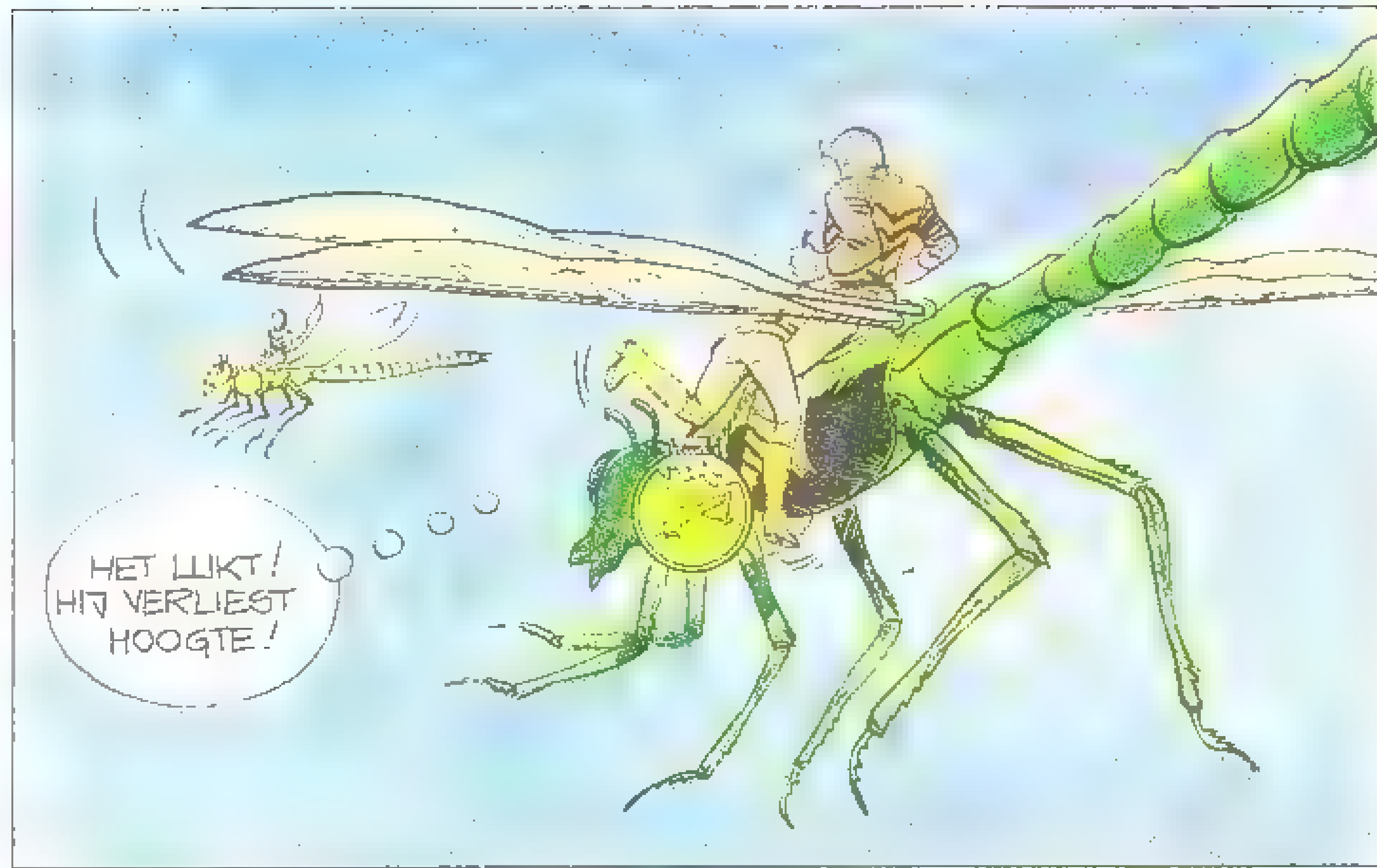


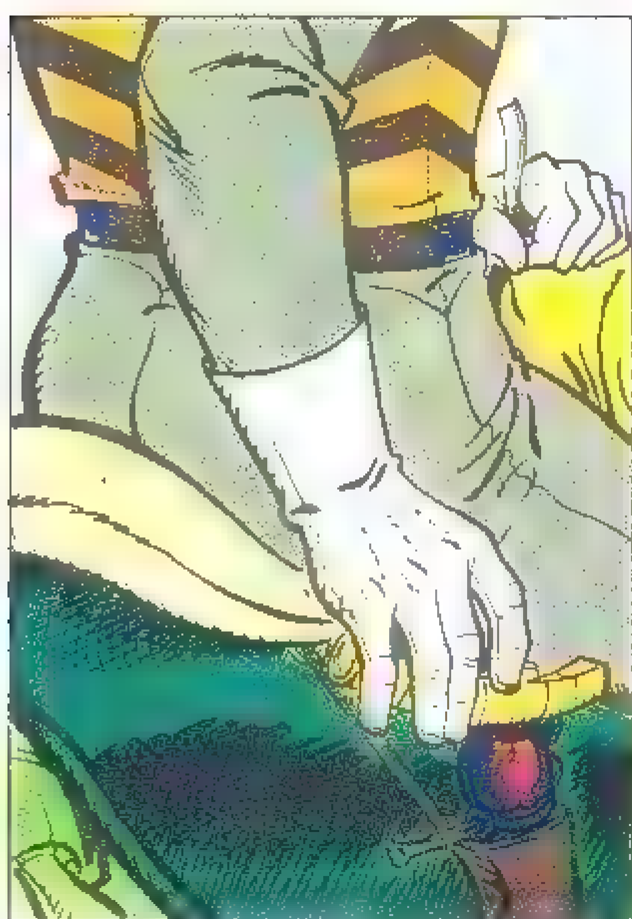


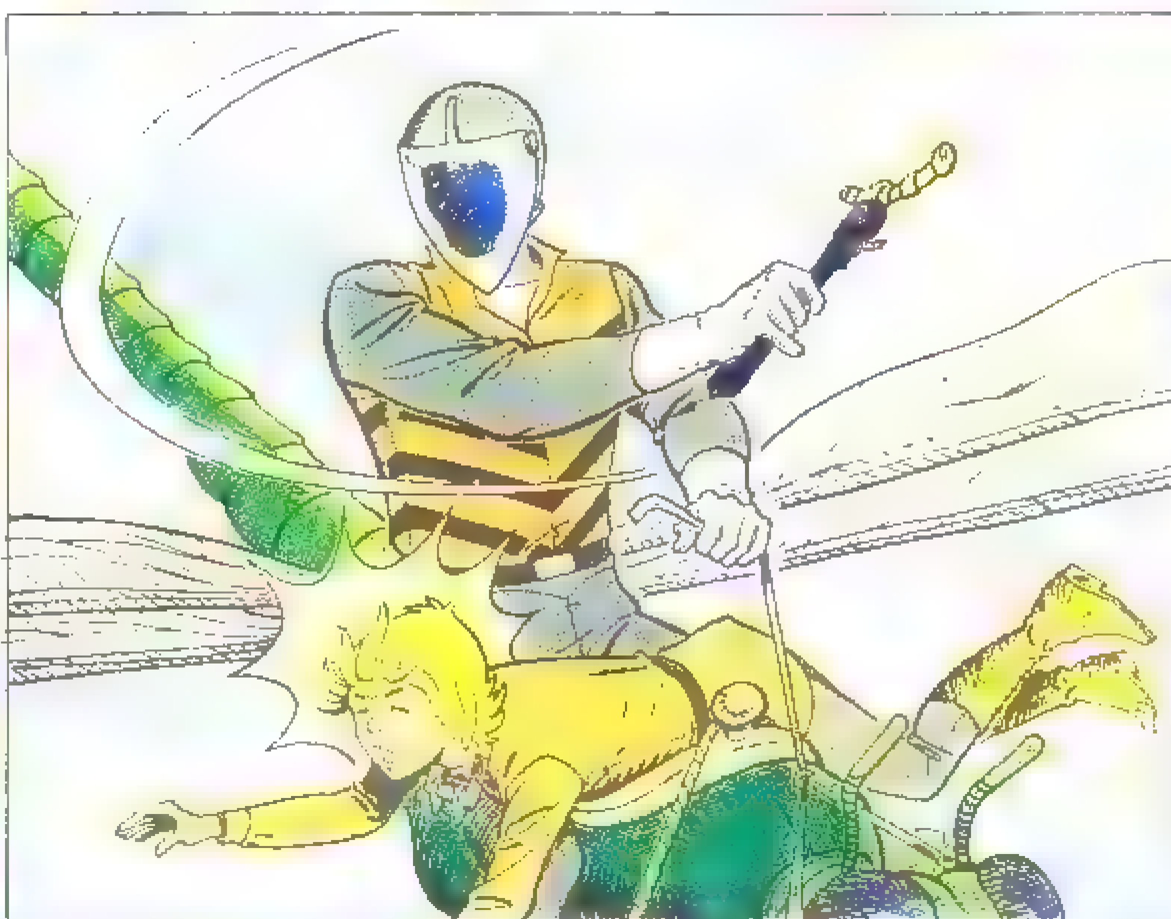
SLA OM




VERDORIE!... IK MOET DIT BEEST DWINGEN TE LANDEN! ALS IK ALS EEN BEZETENE GA SPARTELEN, VERLIEST HIJ MISSCHIEN ZIJN EVENWICHT...

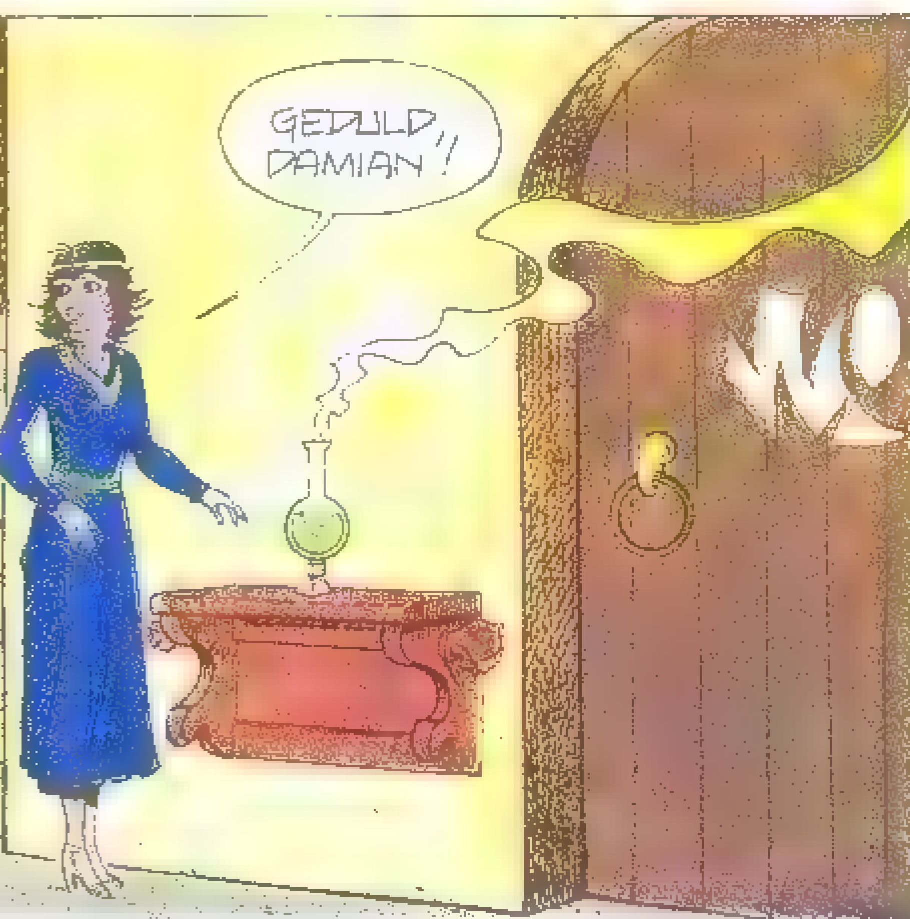

HET LUKT! HIJ VERLIEST HOOGTE!

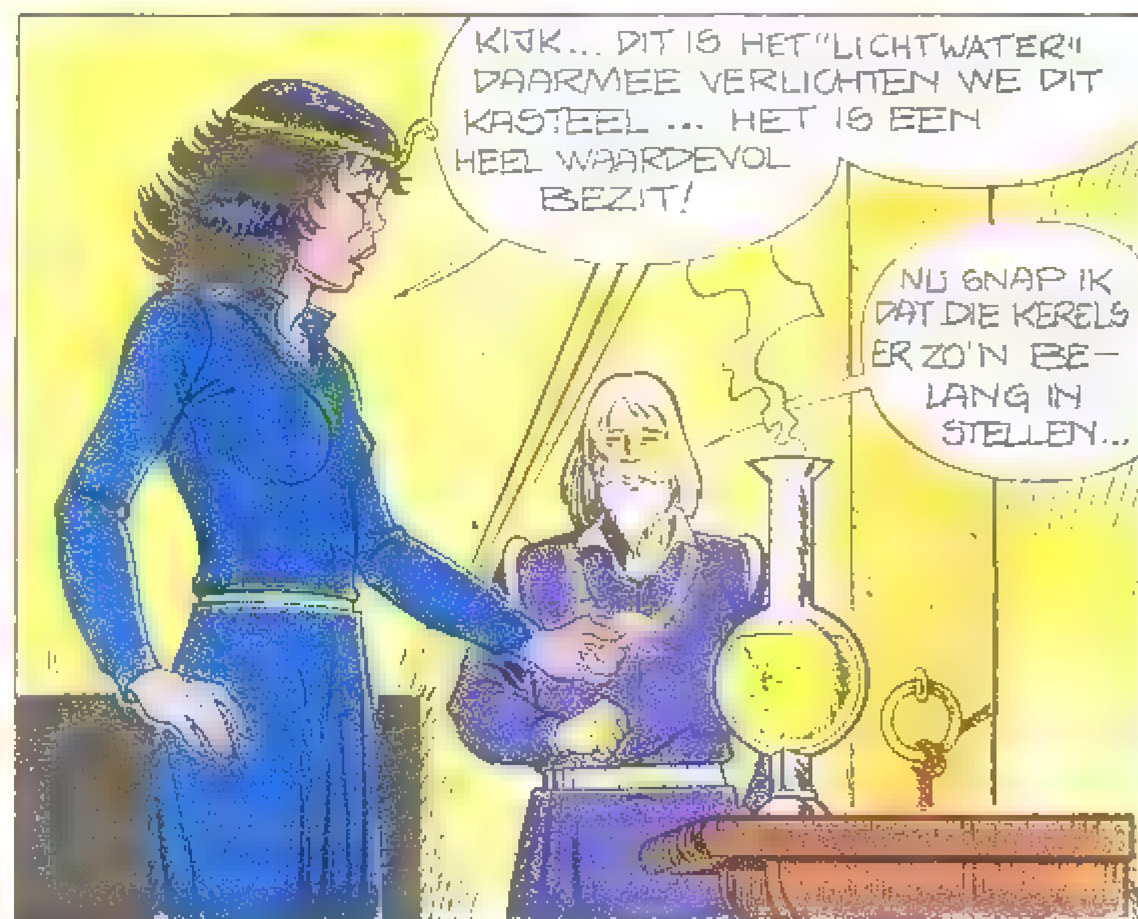







MAAR CARMINE... WE KUNNEN PAPILIO NIET REDDEN DOOR DOOR DE GANGEN VAN HET KASTEEL TE LOPEN...

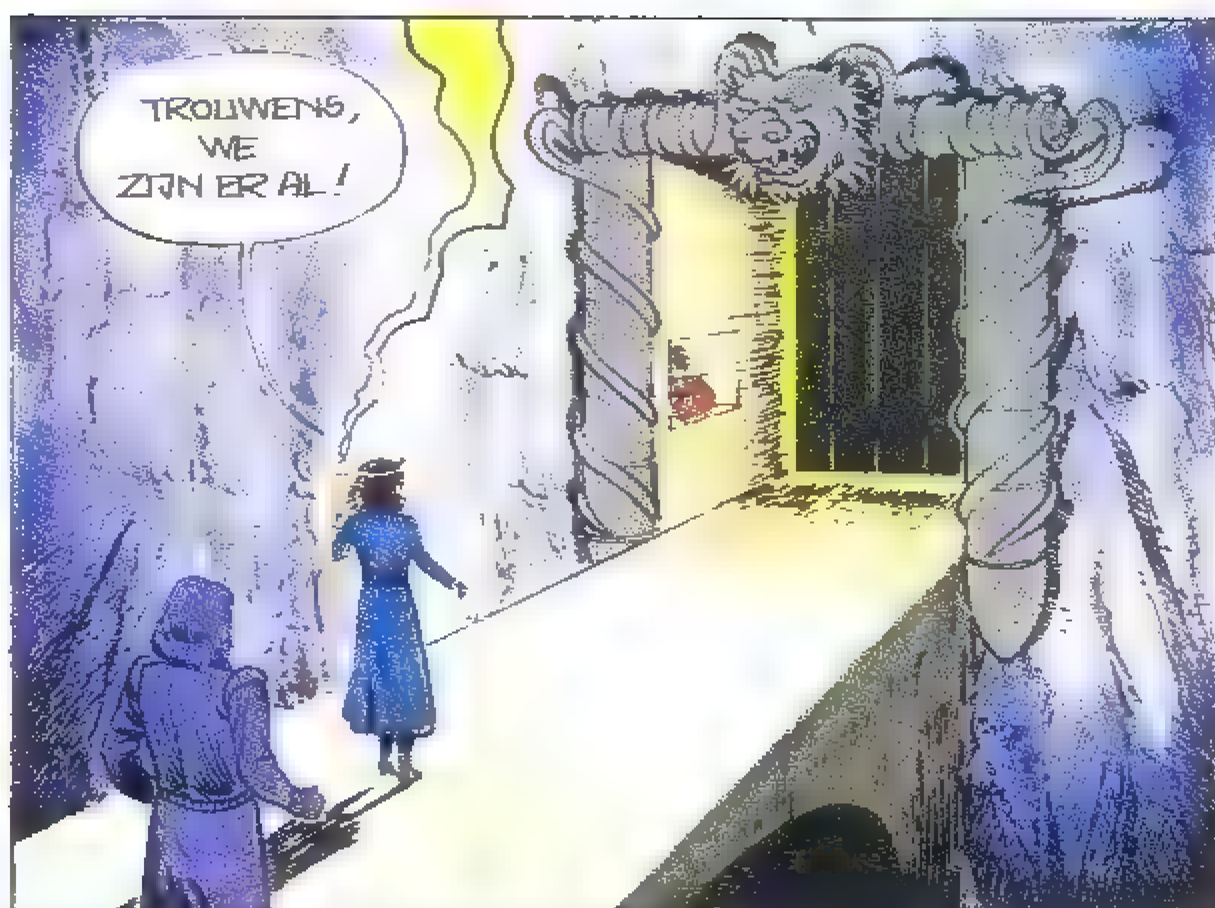

GEDULD, DAMIAN!

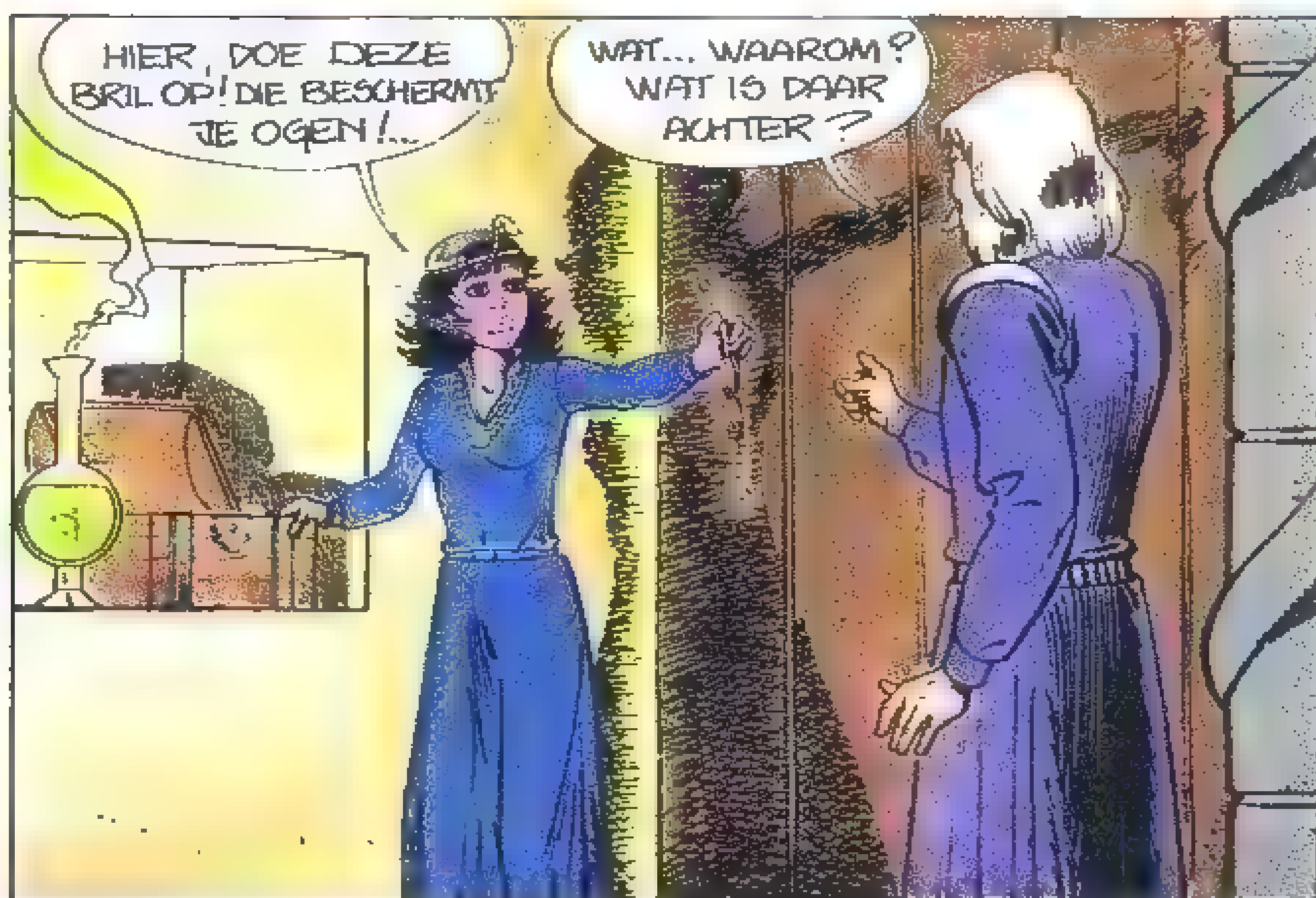

KIJK... DIT IS HET "LICHTWATER" DAARMEE VERLICHTEN WE DIT KASTEEL ... HET IS EEN HEEL WAARDEVOL BEZIT!
NU SNAP IK DAT DIE KERELS ER ZO'N BELANG IN STELLEN...

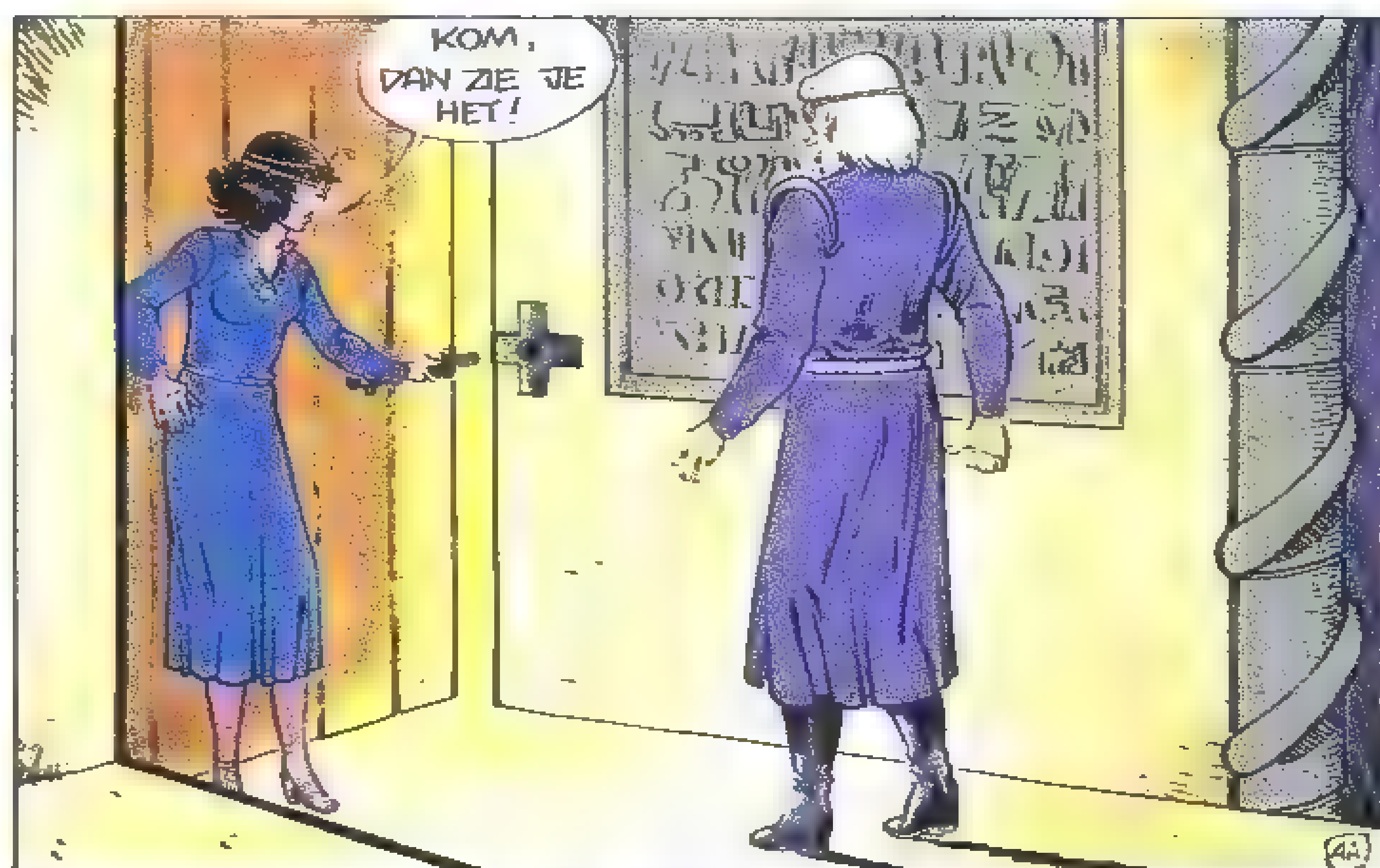

JA... DE KONING VAN CAPULO MOET ERVAN GEHOORD HEBBEN EN ZIJN MANNEN HEBBEN GESTUURD OM ERVAN TE STELEN... MET DE BEDOELING HET TE ANALYSEREN, EN HET TEGEN ONS TE GEBRUIKEN!
MAAR WAT HEEFT PAPILIO DAARMEE TE MAKEN? WAAROM NEMEN ZE HEM MEE?


OM GEEN GETUIGEN ACHTER TE LATEN!... OM HUN PLANNEN TOT EEN GOED EINDE TE BRENGEN, MOETEN ONZE VIJANDEN IN HET DIEPSTE GEHEIM WERKEN... MAAR WIJ DOEN ER ALLES AAN OM DE WAARDEVOLLE VLOEISTOF UIT HUN HANDEN TE HOUDEN...

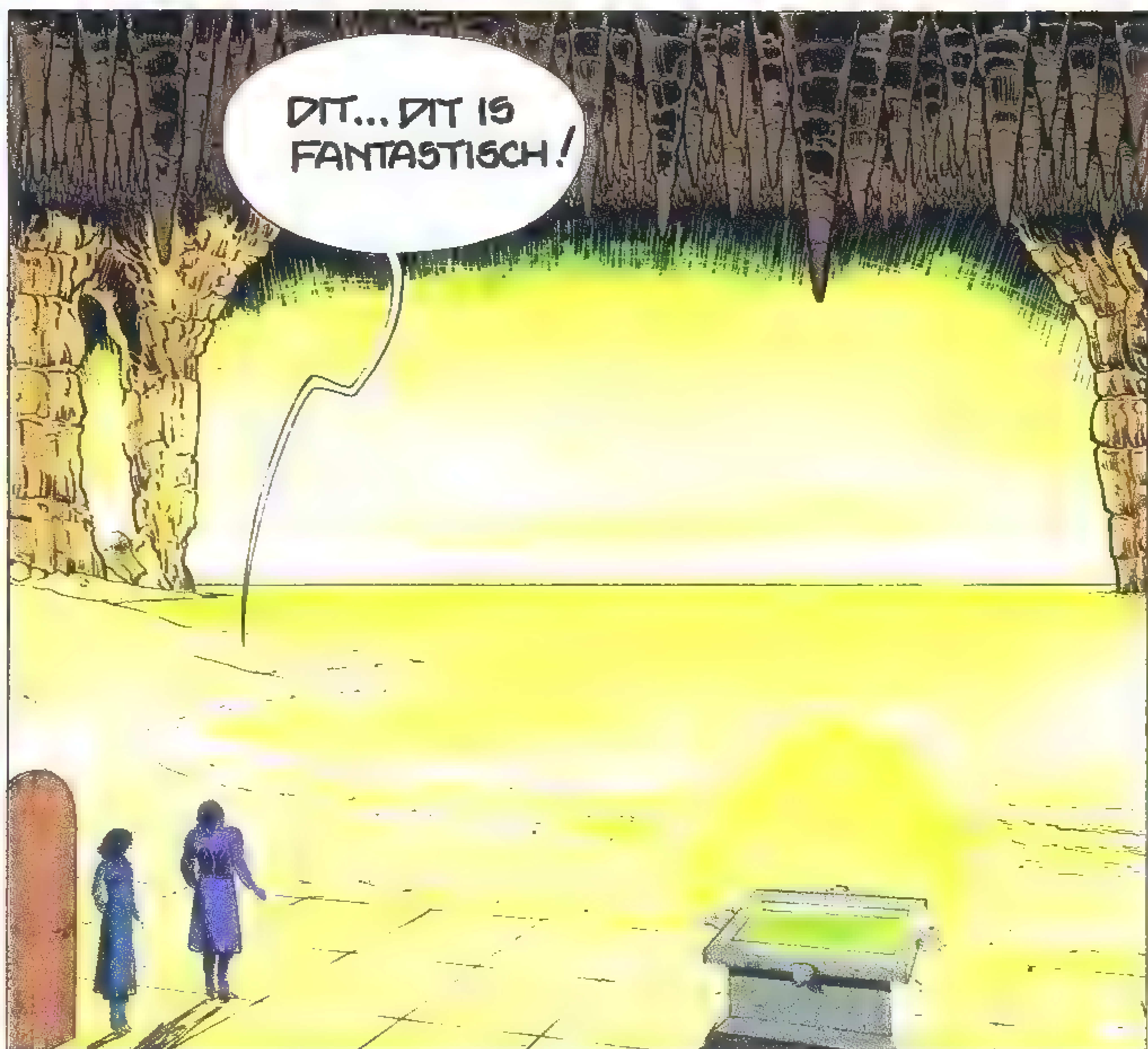

EH... WEET... WEET JE ZEKER DAT DEZE WANDE-LING NODIG IS !
VERTROUW ME, DAMIAN...


TROUWENS, WE ZIJN ER AL !


HIER, DOE DEZE BRIL OP! DIE BESCHERMT JE OGEN!...
WAT... WAAROM? WAT IS DAAR ACHTER ?


KOM, DAN ZIE JE HET!


LIEVE HEMEL! WAT EEN LICHT!...


DIT... DIT IS FANTASTISCH!

SLA OM

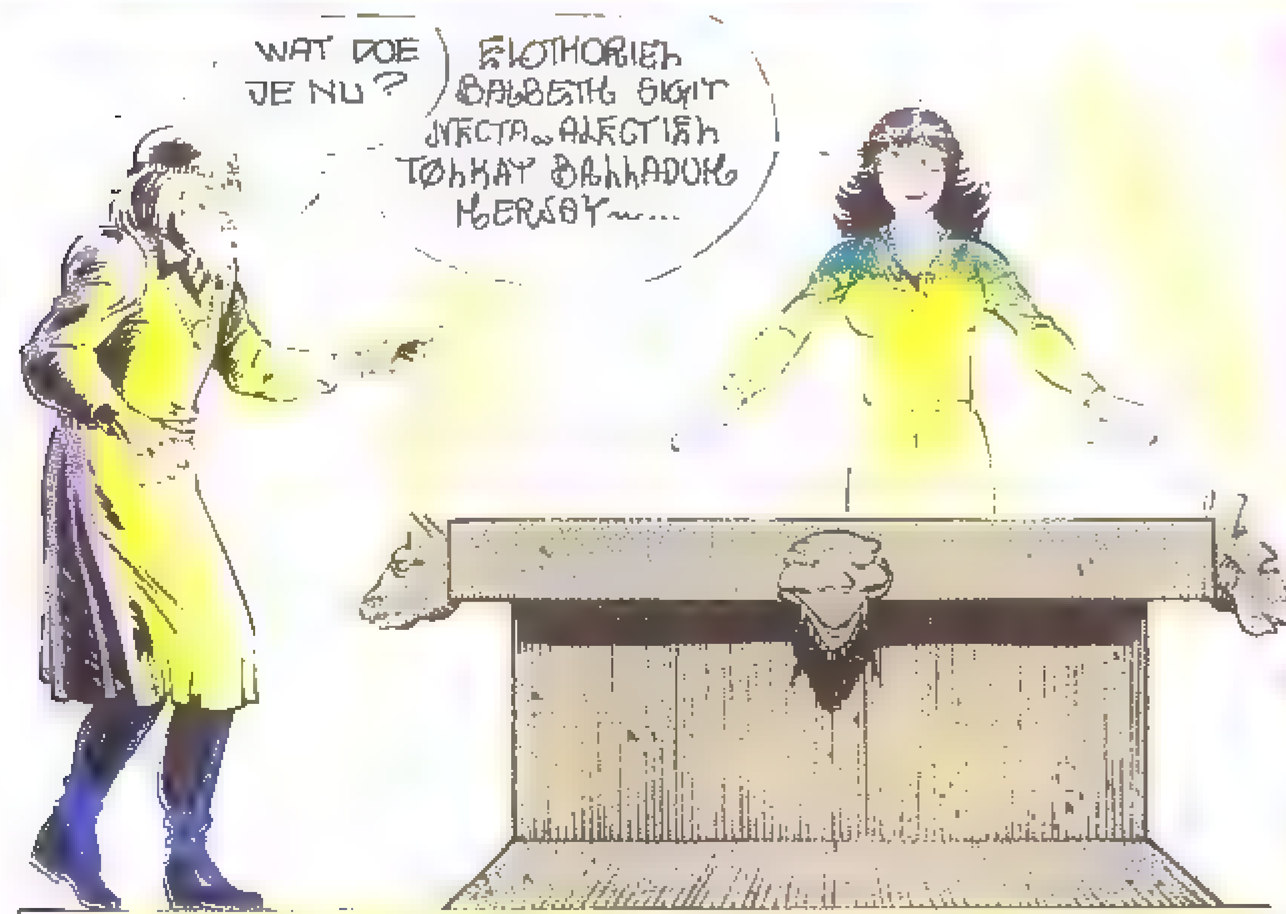




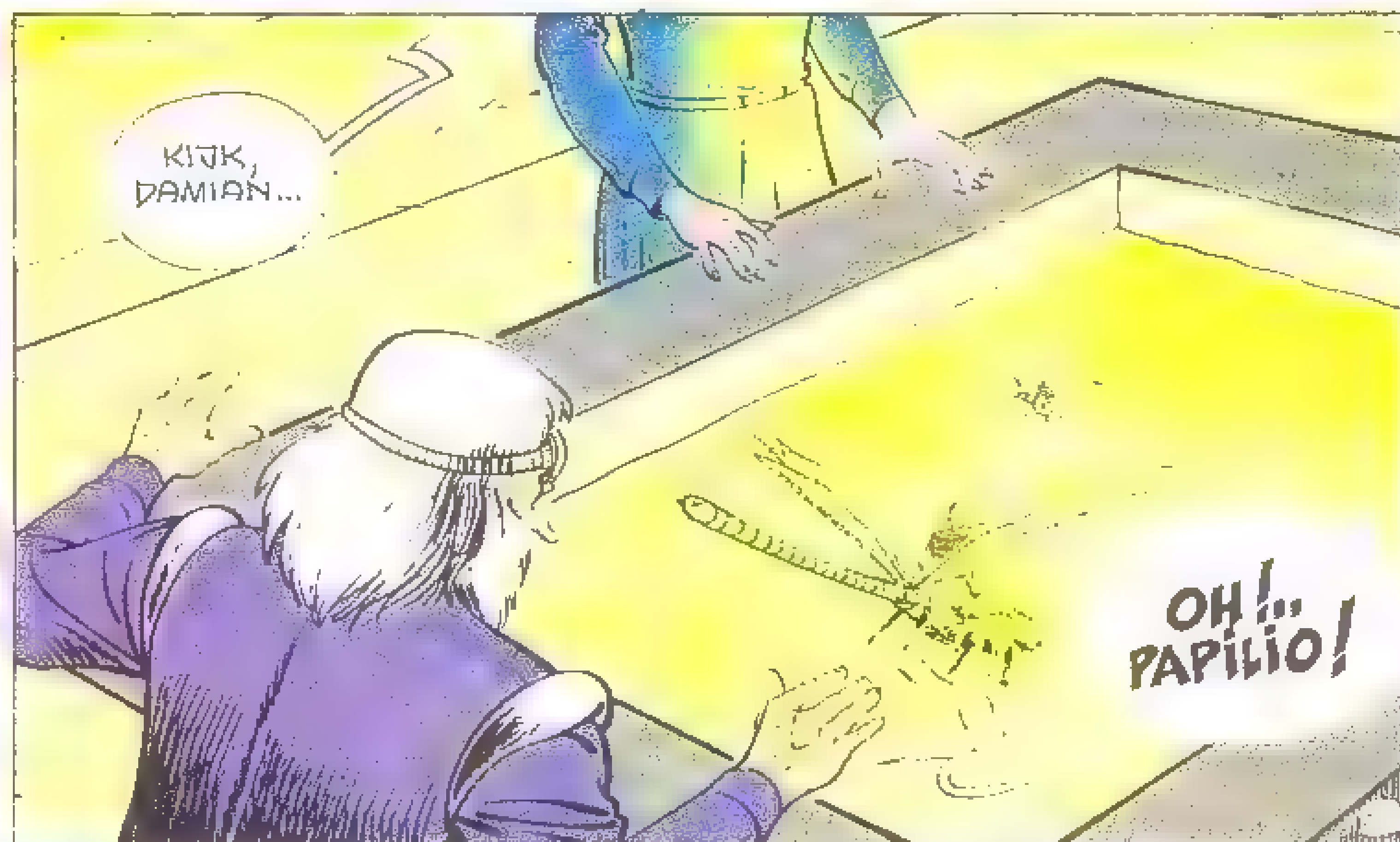
WAAR KOMT DAT WATER VANDAAN?
HET HEEFT ZIJN BRON IN DE BERGEN. MAAR DAAR IS HET NOG NORMAAL. HET KRIJGT ZIJN EIGENSCHAPPEN TERWIJL HET ONDER DE GROND DOOR STROOMT... TOT NU TOE HEBBEN WE DIT FENOMEEN NIET KUNNEN VERKLAREN...



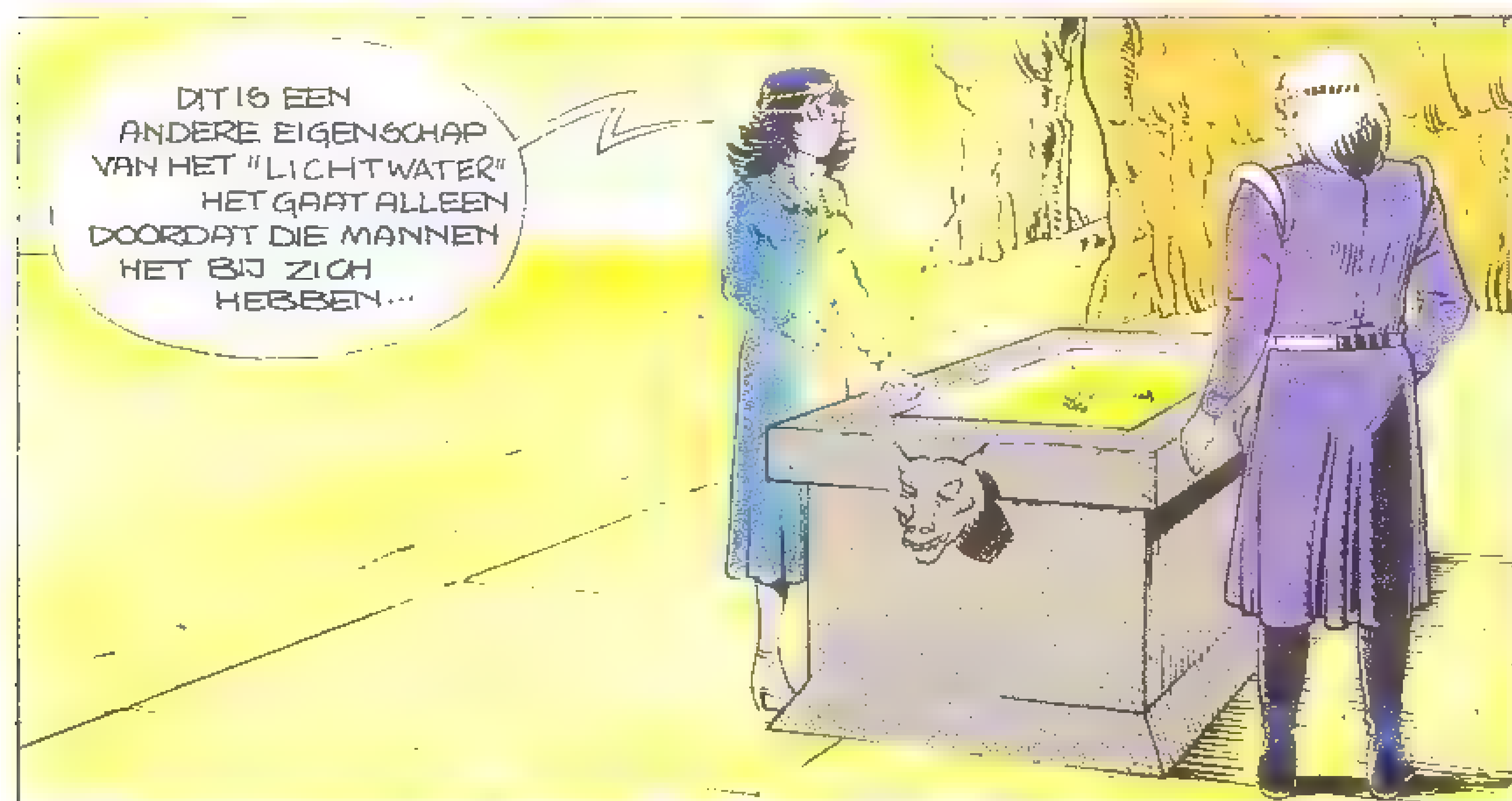
MAAR ALS ER STEEDS WATER KOMT, OVERSTROOMT DIT MEER DAN NIET?
NEE... WE GEBRUIKEN ENORM VEEL, OMDAT HET ZO SNEL IS UITGEWERKT!



WAT DOE JE NU?



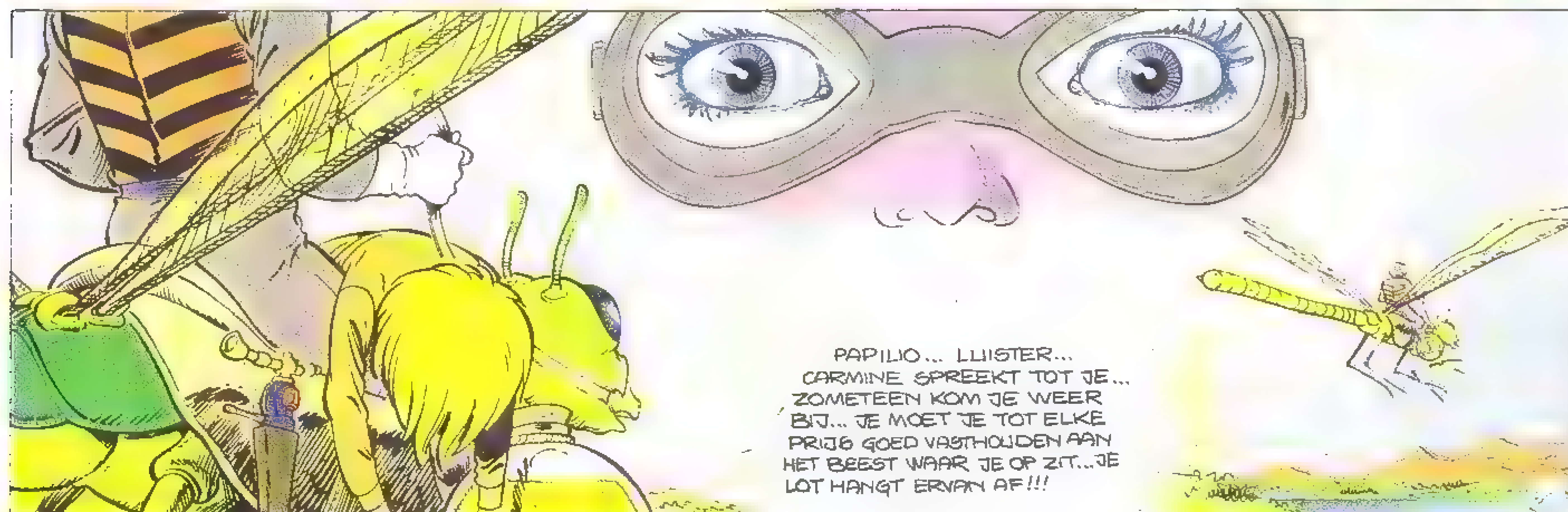
KIJK, DAMIAN...
OH!.. PAPILIO!



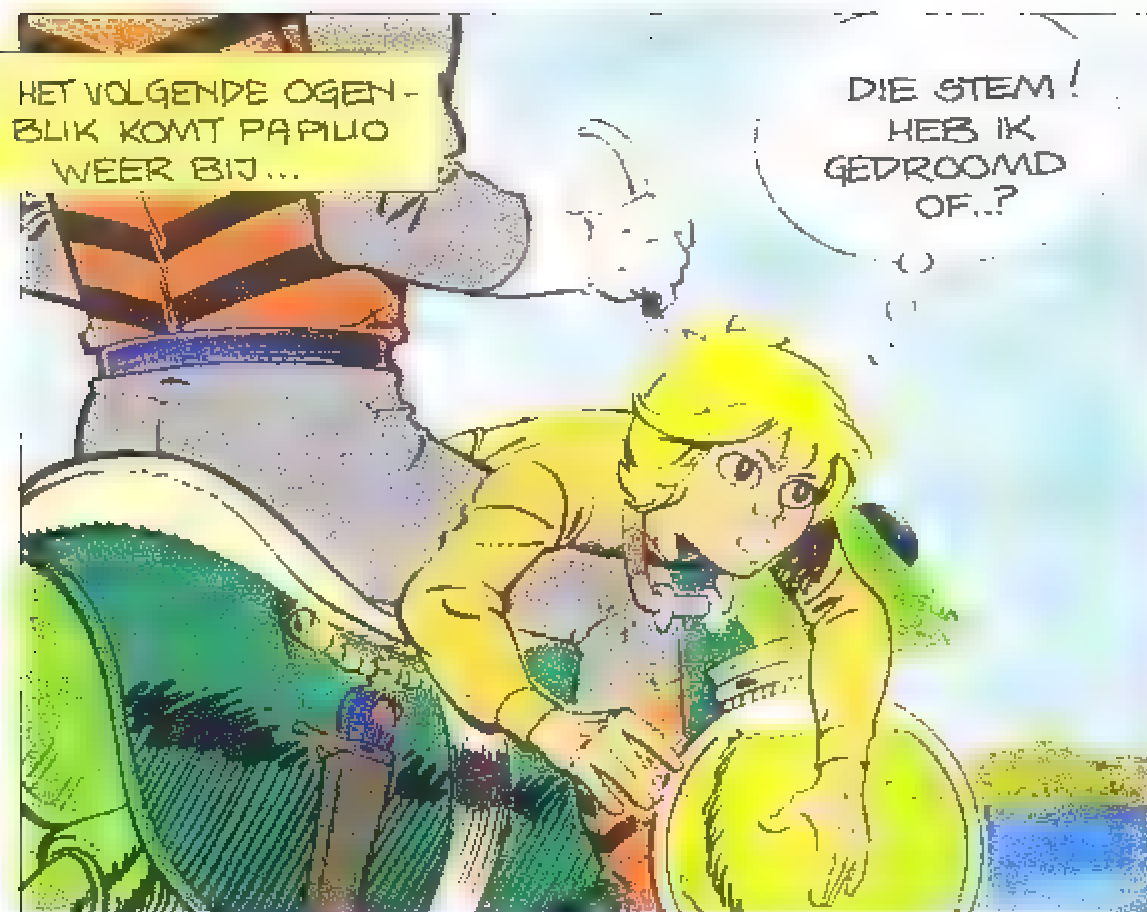
DIT IS EEN ANDERE EIGENSCHAP VAN HET "LICHTWATER" HET GAAT ALLEEN DOORDAT DIE MANNEN HET BIJ ZICH HEBBEN...

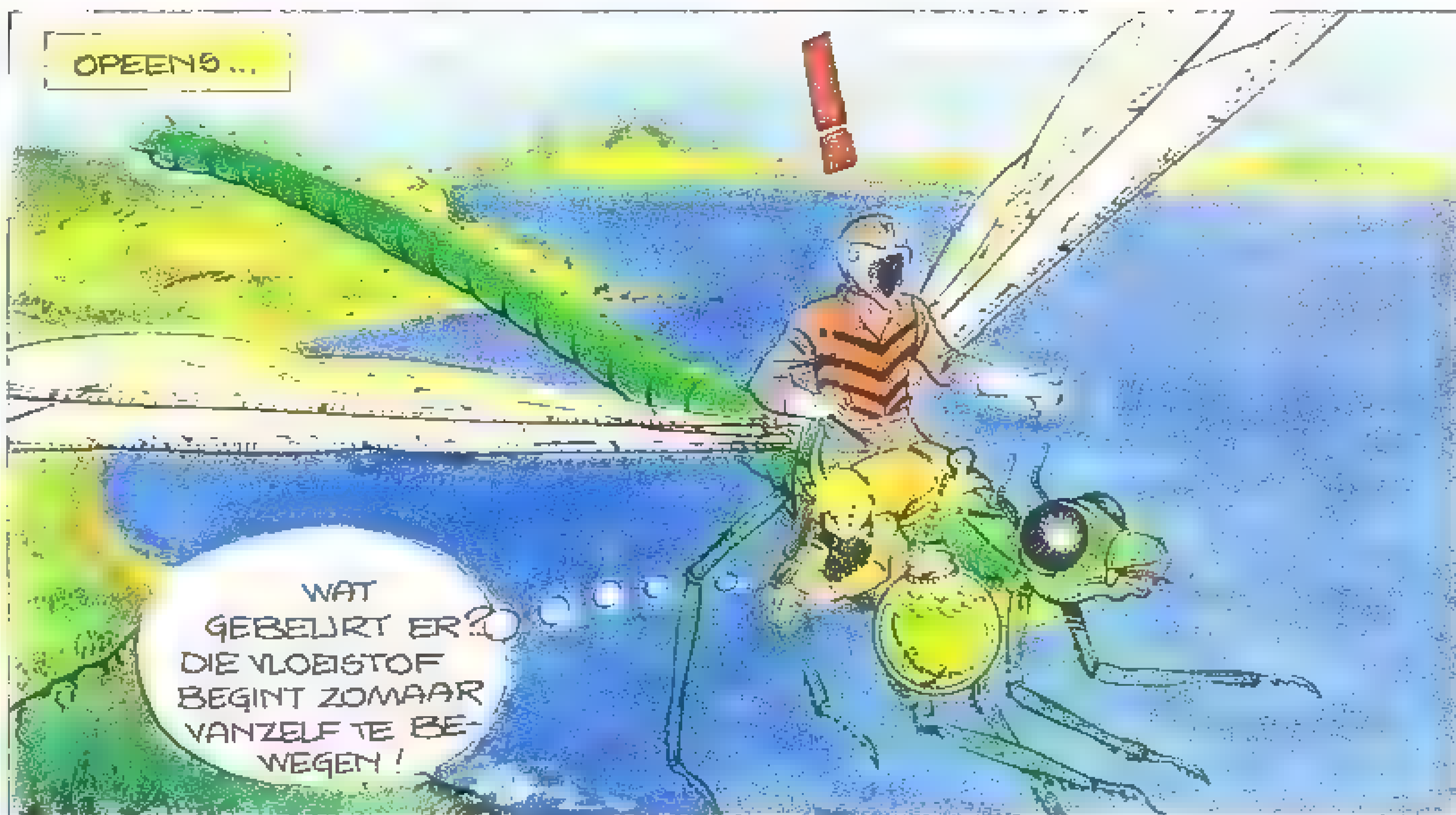


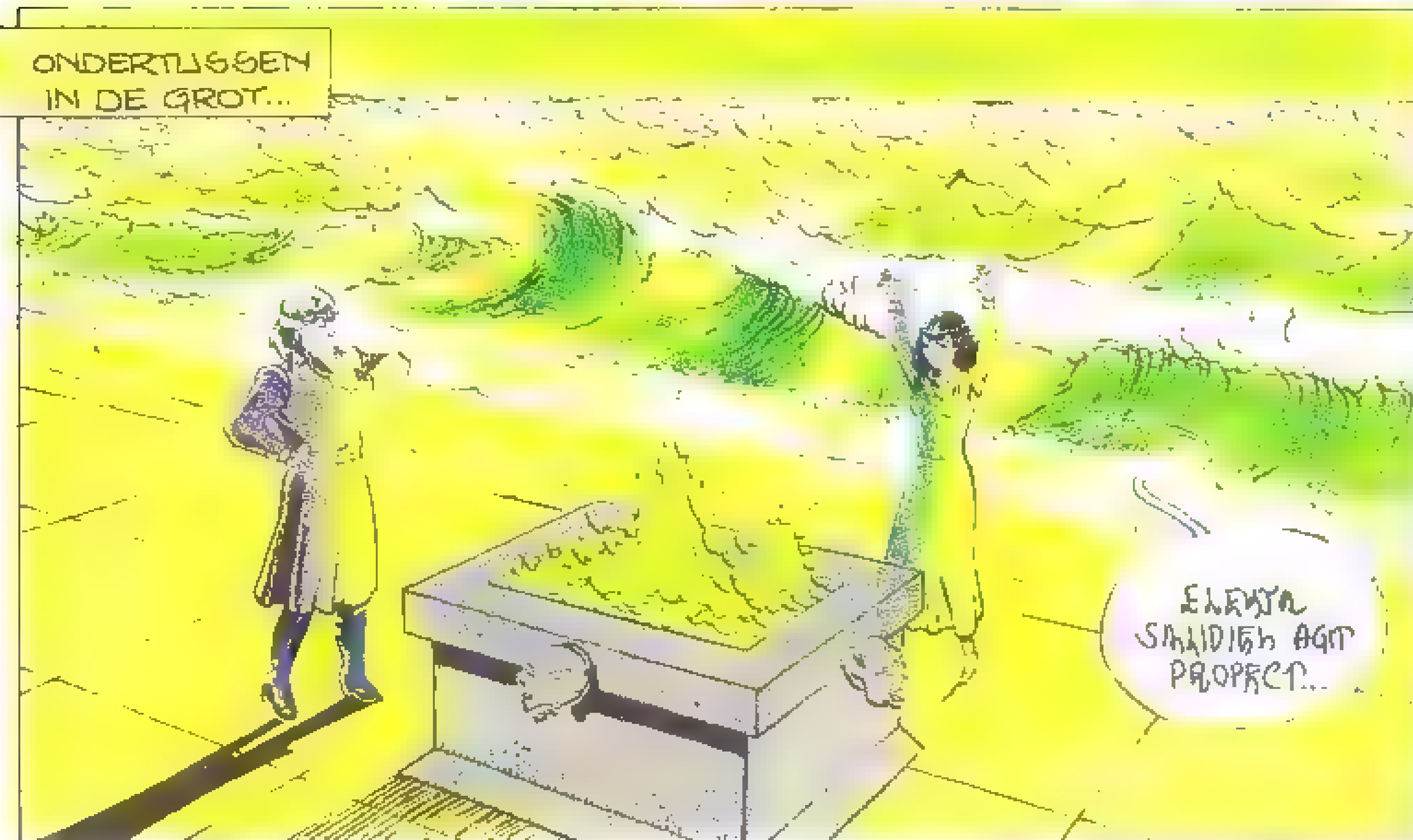
AAN DE ENE KANT IS HET EEN GELUK DAT ZE DAT GESTOLEN HEBBEN... DAARDOOR KAN IK MET JE ZOON IN CONTACT KOMEN... HIJ IS BEWUSTELOOS, MAAR HIJ KAN ME TOCH HOREN... EN HIJ IS DE ENIGE DIE MIJN BOODSCHAP ONTVANGT... DAARNA BRENG IK HEM WEER BIJ BEWUSTZIJN...

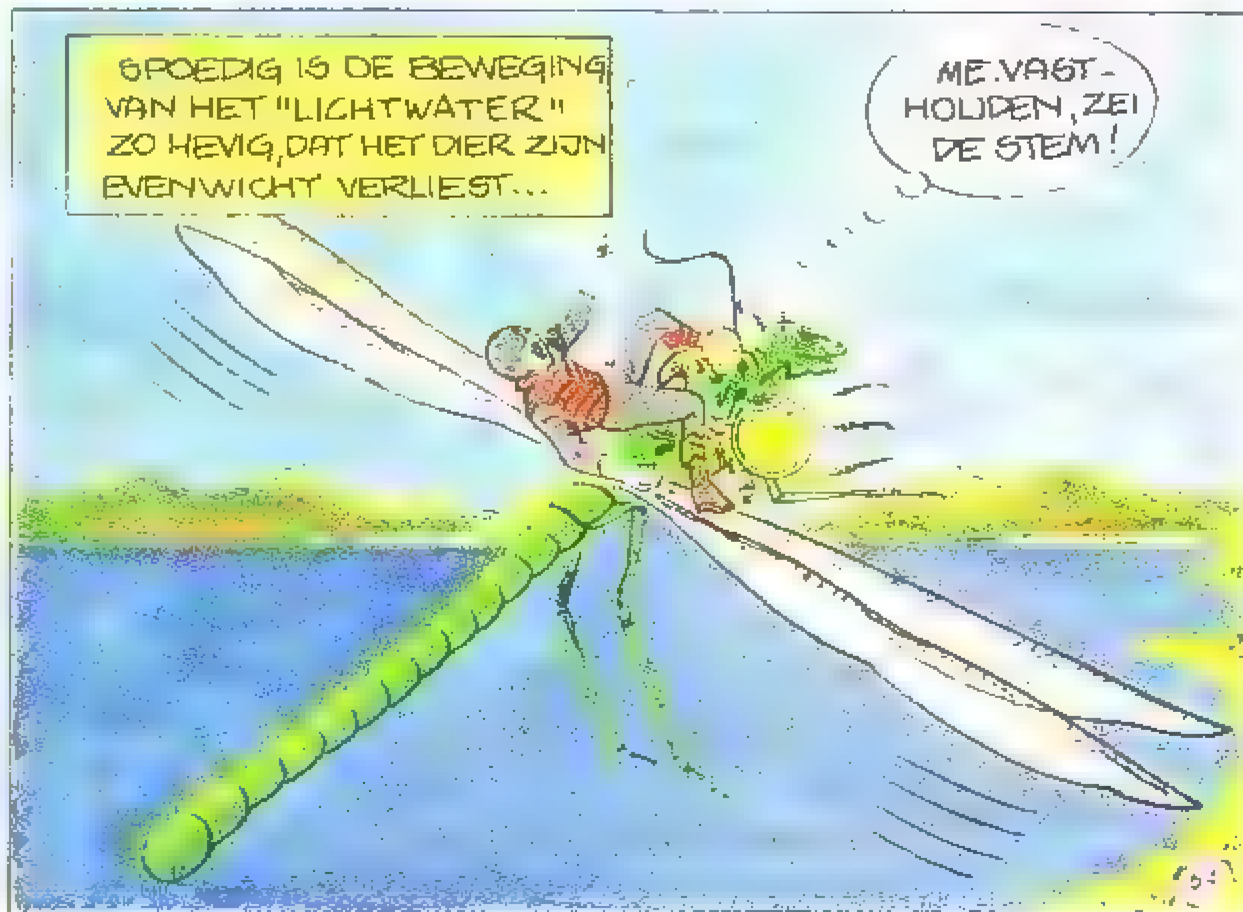


PAPILIO... LUISTER... CARMINE SPREEKT TOT JE... ZOMETEEN KOM JE WEER BIJ... JE MOET JE TOT ELKE PRIJS GOED VASTHOUDEN AAN HET BEEST WAAR JE OP ZIT... JE LOT HANGT ERVAN AF!!!


HET VOLGENDE OGEN-BLIK KOMT PAPILIO WEER BIJ...
DIE STEM! HEB IK GEDROOMD OF..?

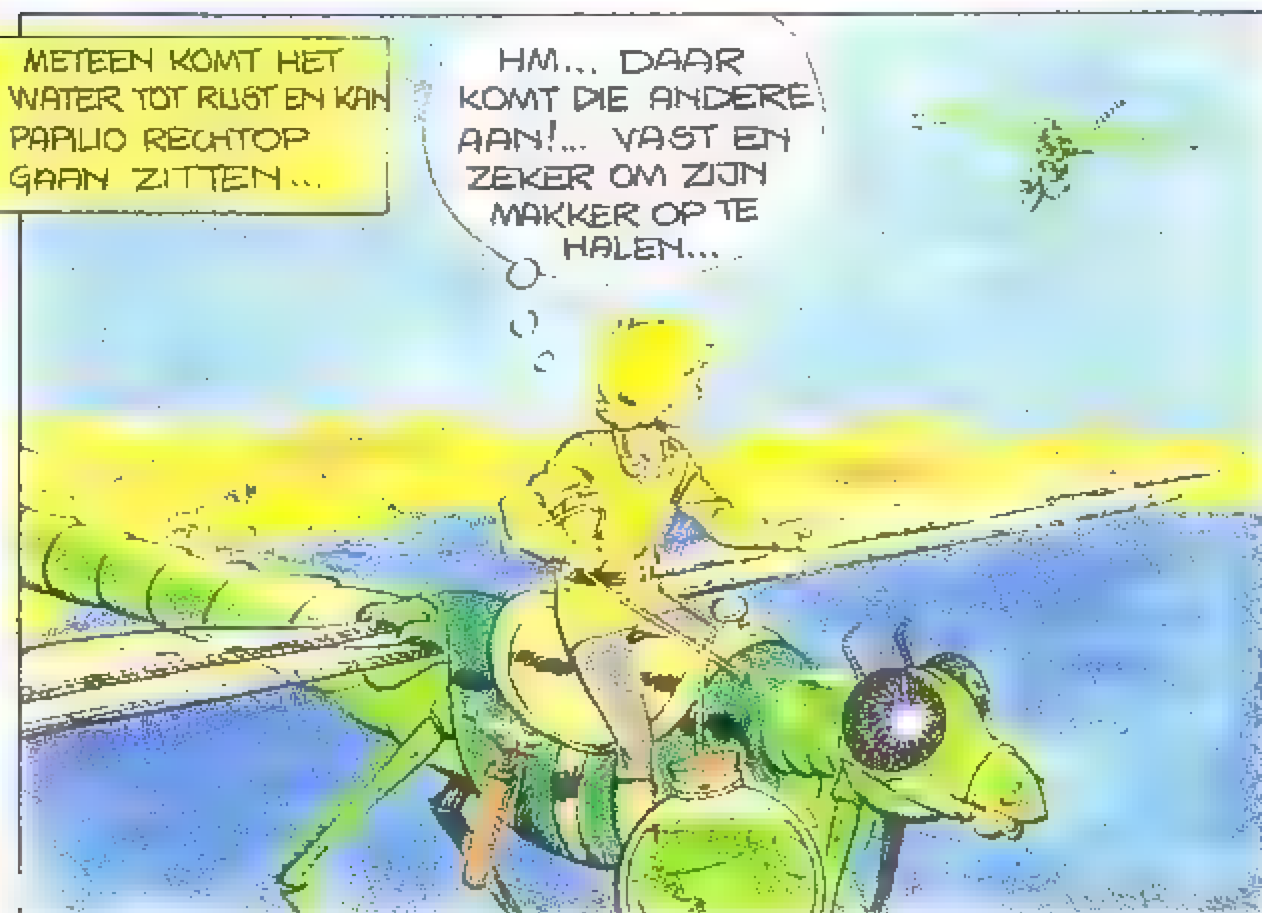

OPEENS...
!
WAT GEBEURT ER?? DIE VLOEISTOF BEGINT ZOMAAR VANZELF TE BE-WEGEN!

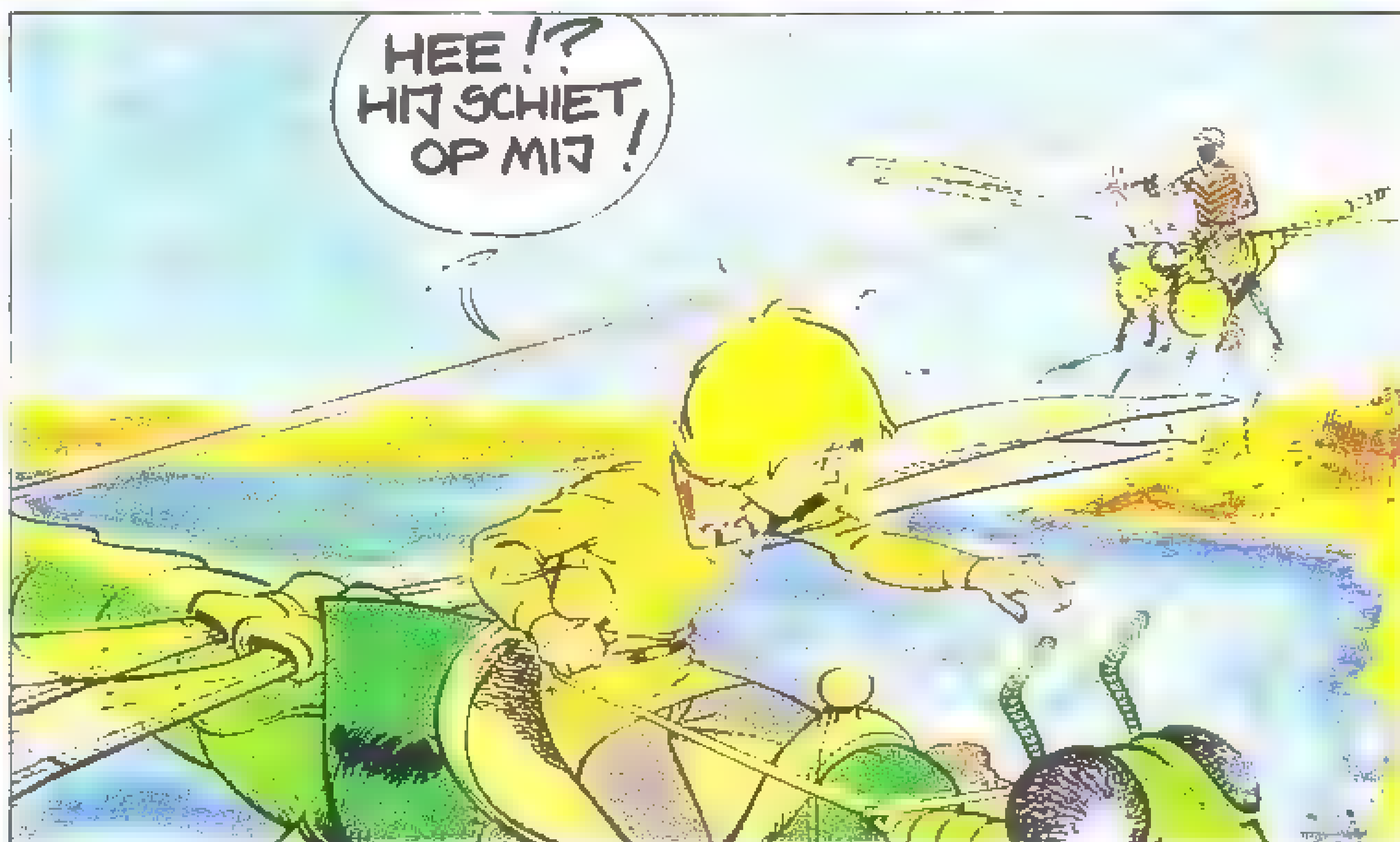

ONDERTUSSEN IN DE GROT...


SPOEDIG IS DE BEWEGING VAN HET "LICHTWATER" ZO HEVIG, DAT HET DIER ZIJN EVENWICHT VERLIEST...
ME VAST-HOUDEN, ZEI DE STEM!


EN...
AAAAAAAAAAAAAAA...

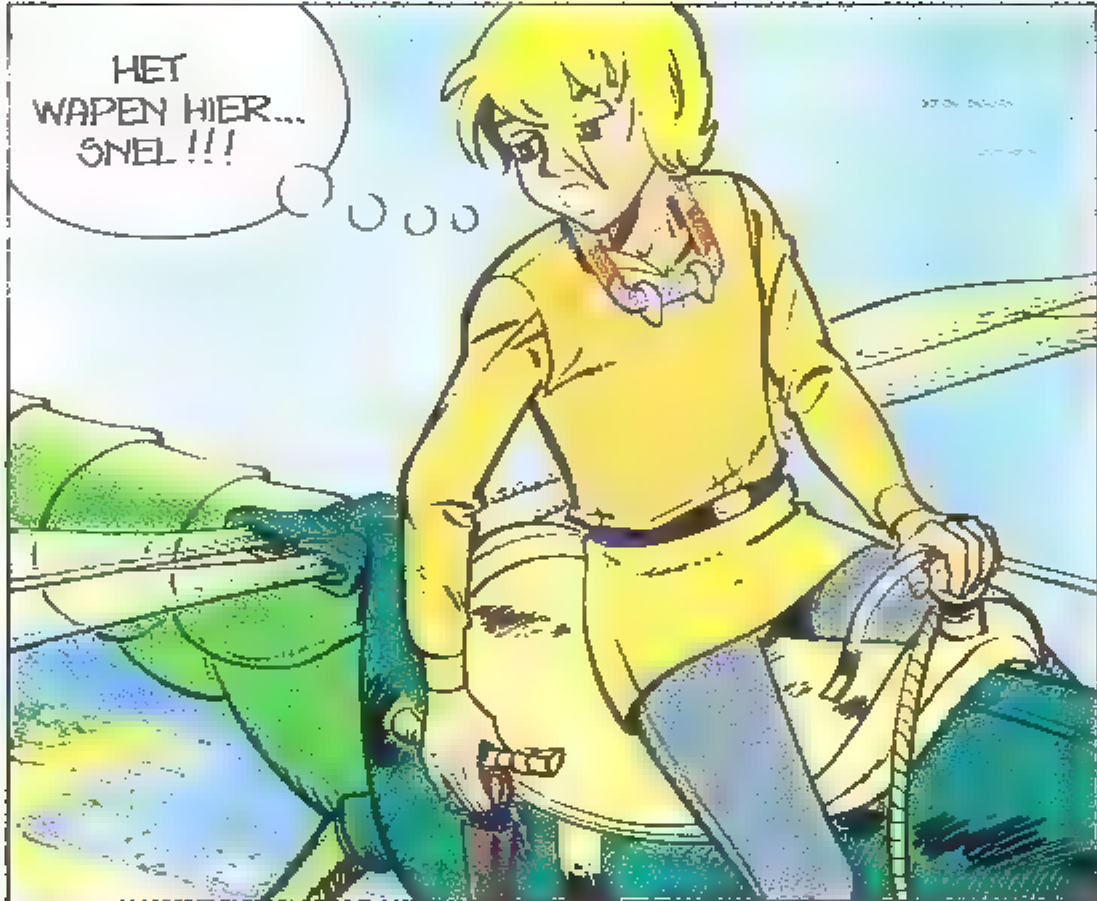

HIJ HEEFT DAT BERICHT NIET GEKREGEN...

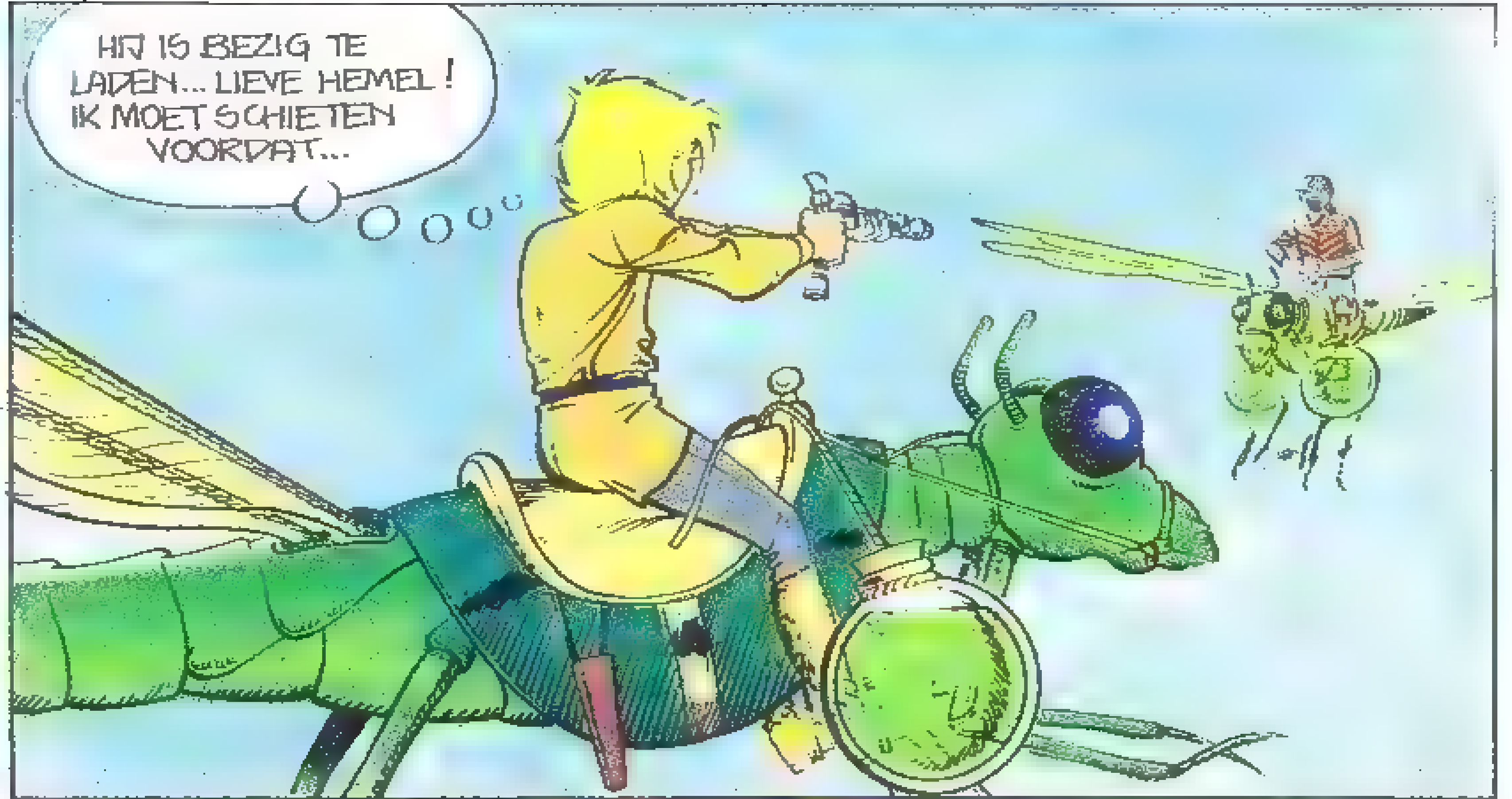

METEEN KOMT HET WATER TOT RUST EN KAN PAPILIO RECHTOP GAAN ZITTEN...
HM... DAAR KOMT DIE ANDERE AAN!... VAST EN ZEKER OM ZIJN MAKKER OP TE HALEN...


HEE!? HIJ SCHIET OP MIJ!

SLA OM

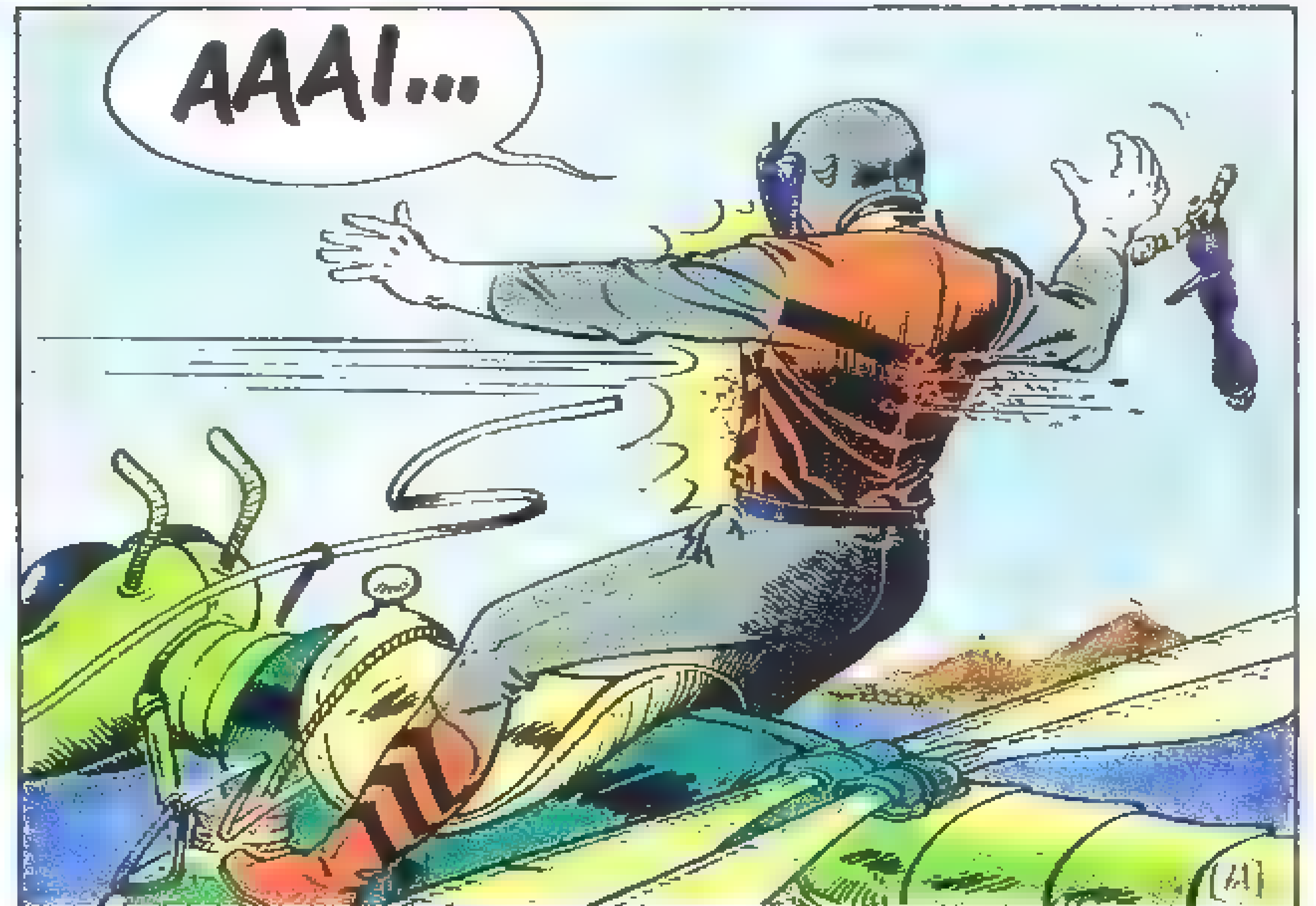


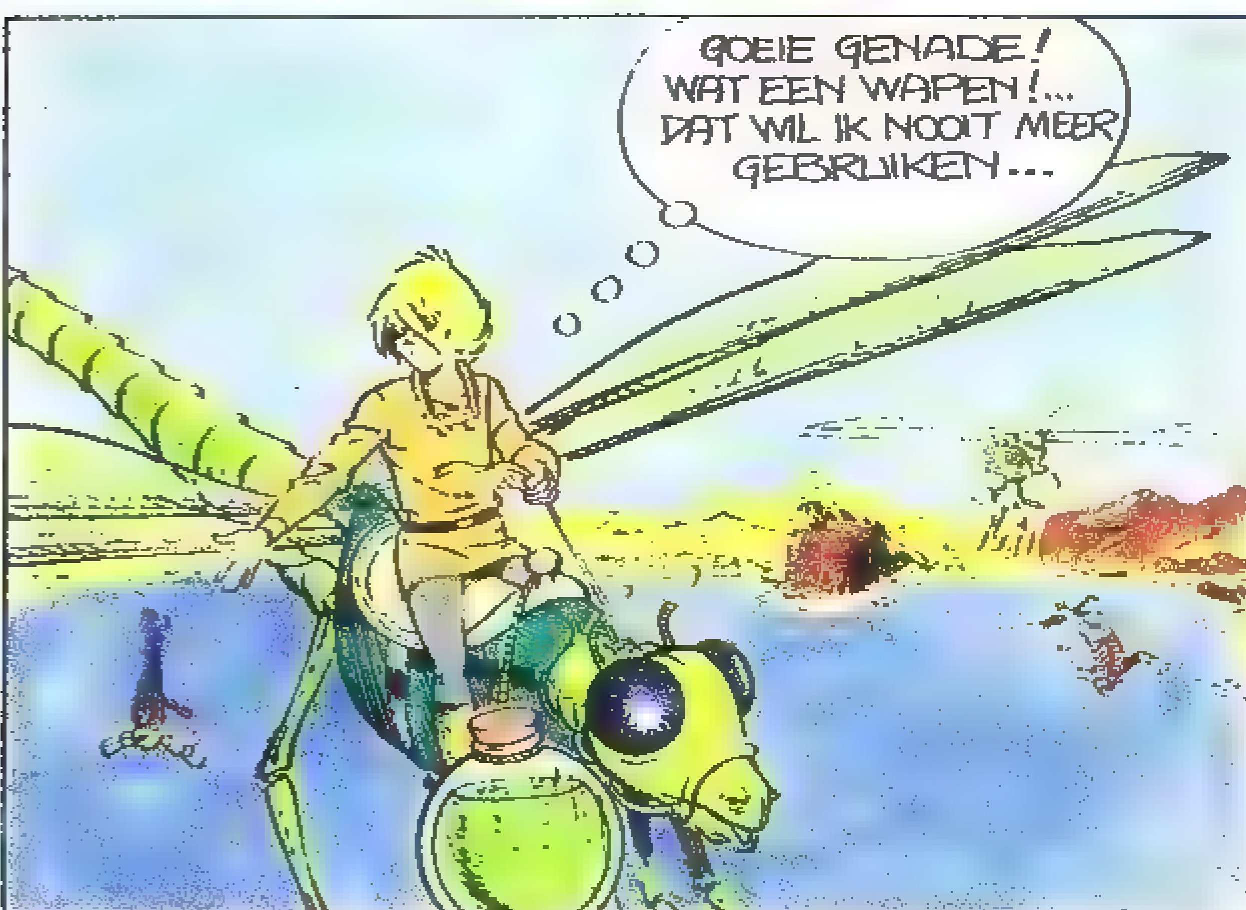

HET WAPEN HIER... SNEL!!!


HIJ IS BEZIG TE LADEN... LIEVE HEMEL! IK MOET SCHIETEN VOORDAT...

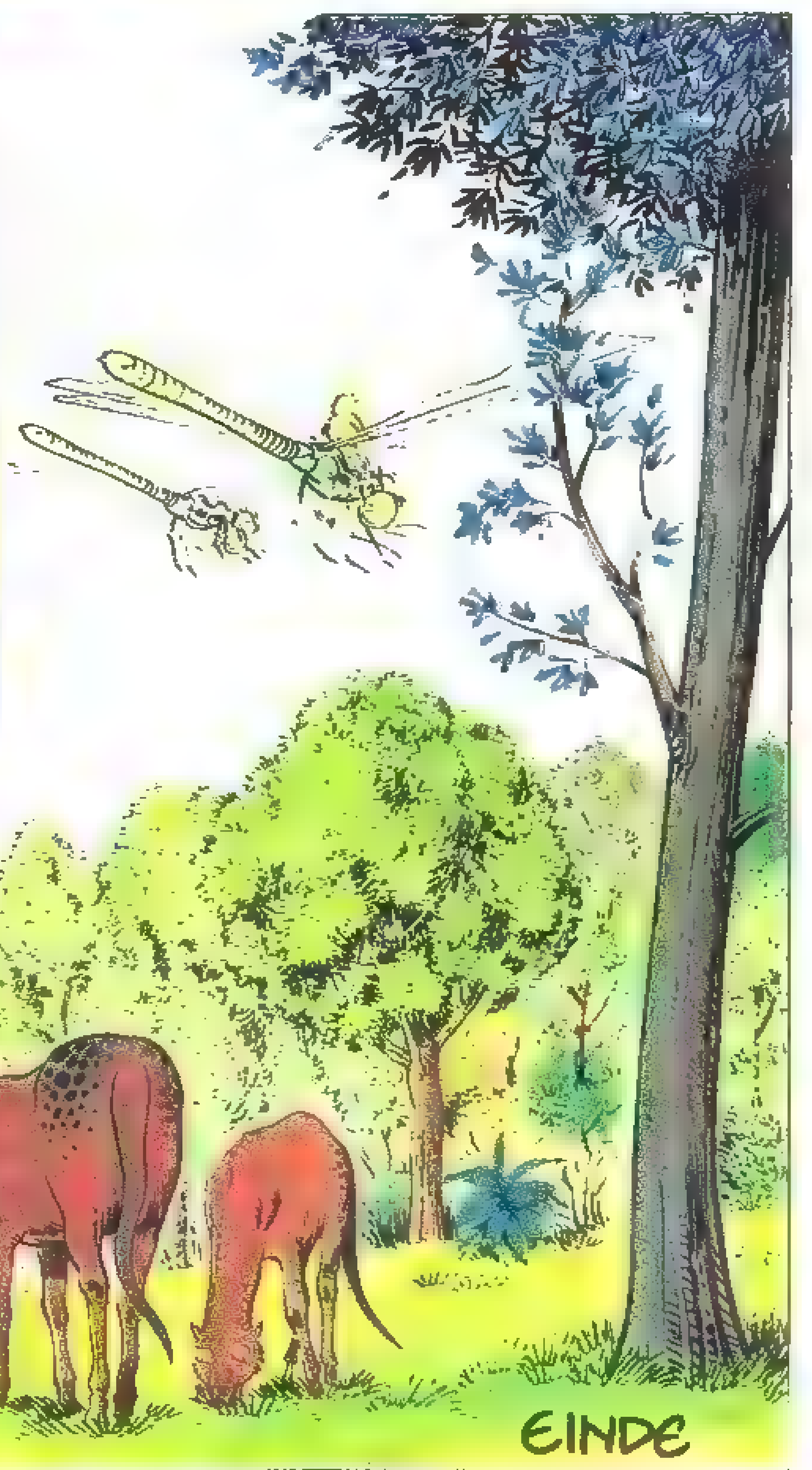

GELUKT!




AAAI...


GOEIE GENADE! WAT EEN WAPEN!... DAT WIL IK NOOIT MEER GEBRUIKEN...


MOOI, NU DAT ANDERE DIER OPHALEN EN DAN TERUG NAAR BLANVINC!... IK HOOP DAT ZE ME DAAR ALLES UIT KUNNEN LEGGEN...

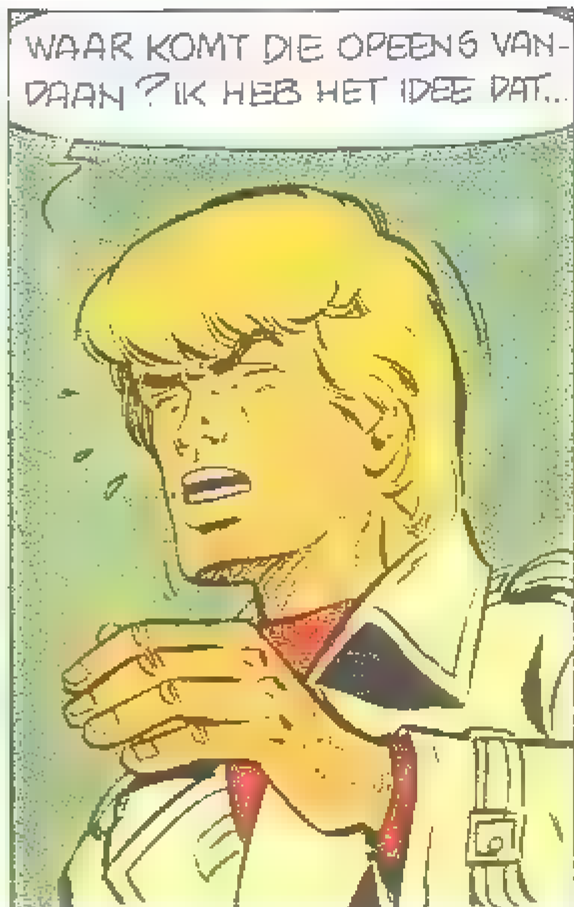

EINDE

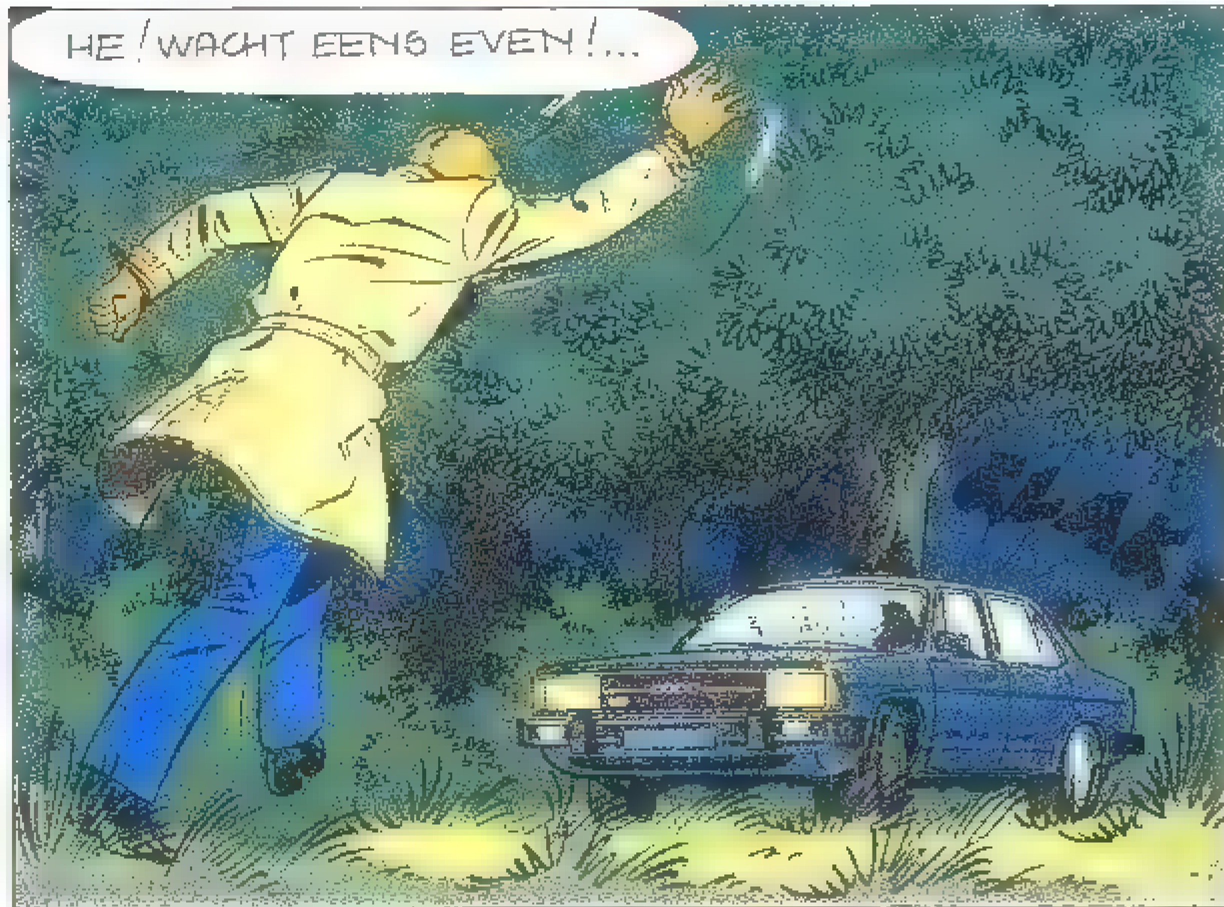


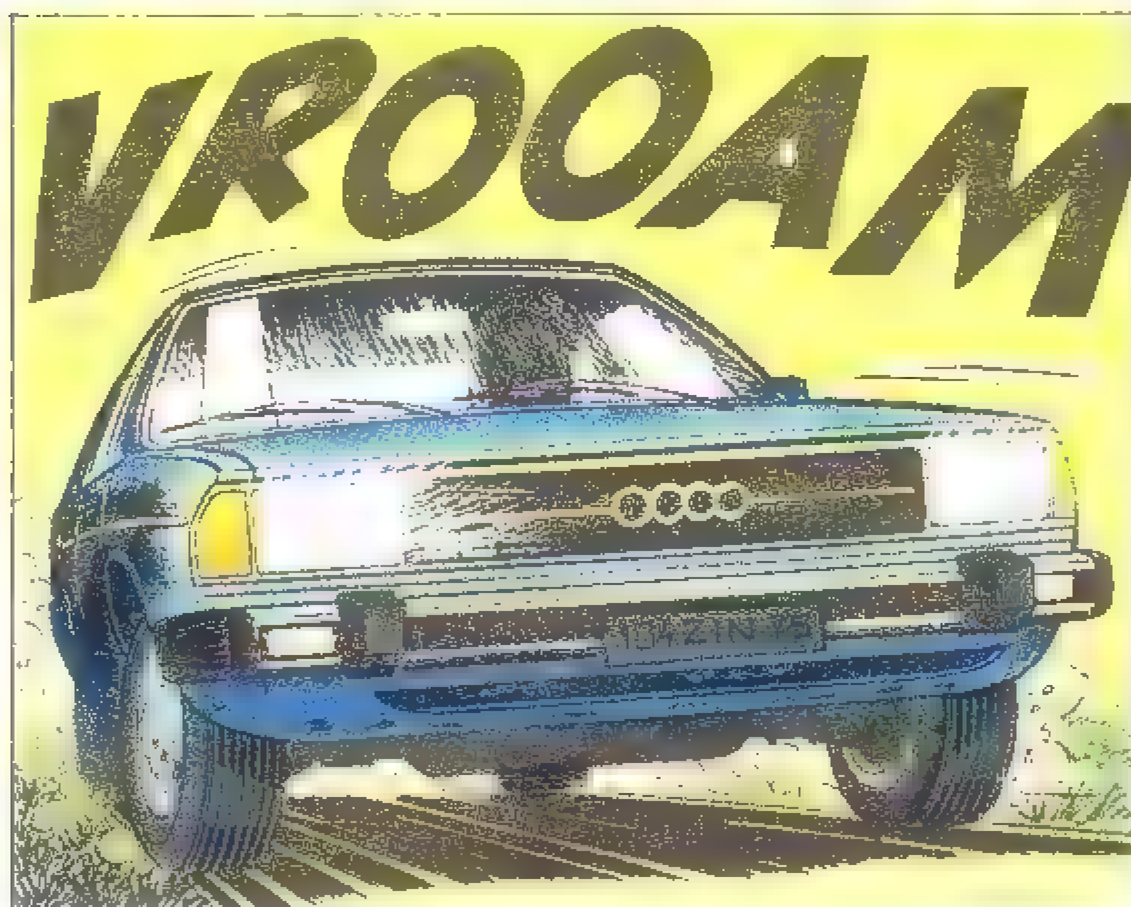
RIK RINGERS

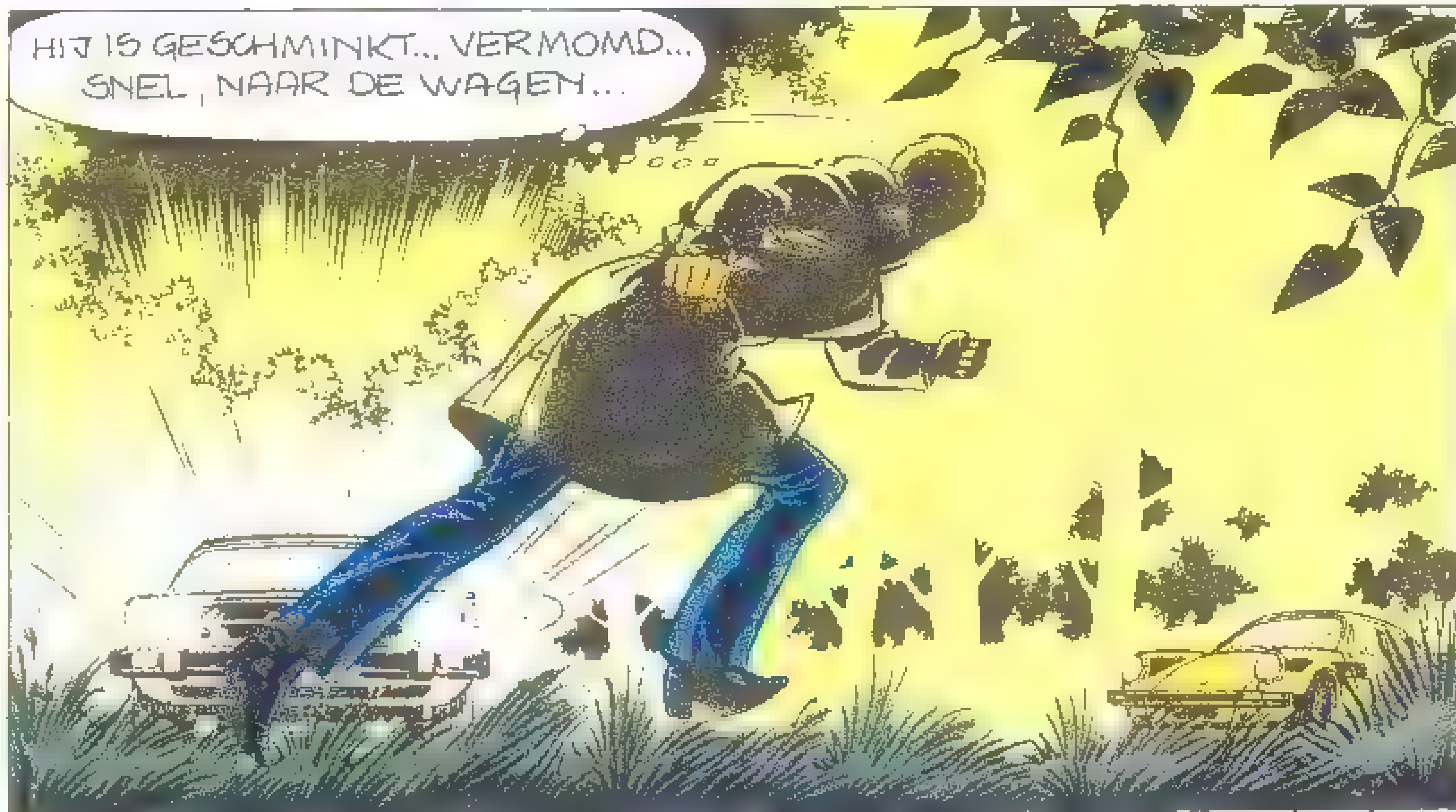
SAMENVATTING: Om commissaris Baardemakers te redden, valt Rik Ringers hals over kop in het net dat door zijn vijand werd gespannen. Baardemakers verkeert niet in nood en Rik maakt zich hopeloos belachelijk. Maar wie is de geheimzinnige man die hier aan de touwtjes trekt?



















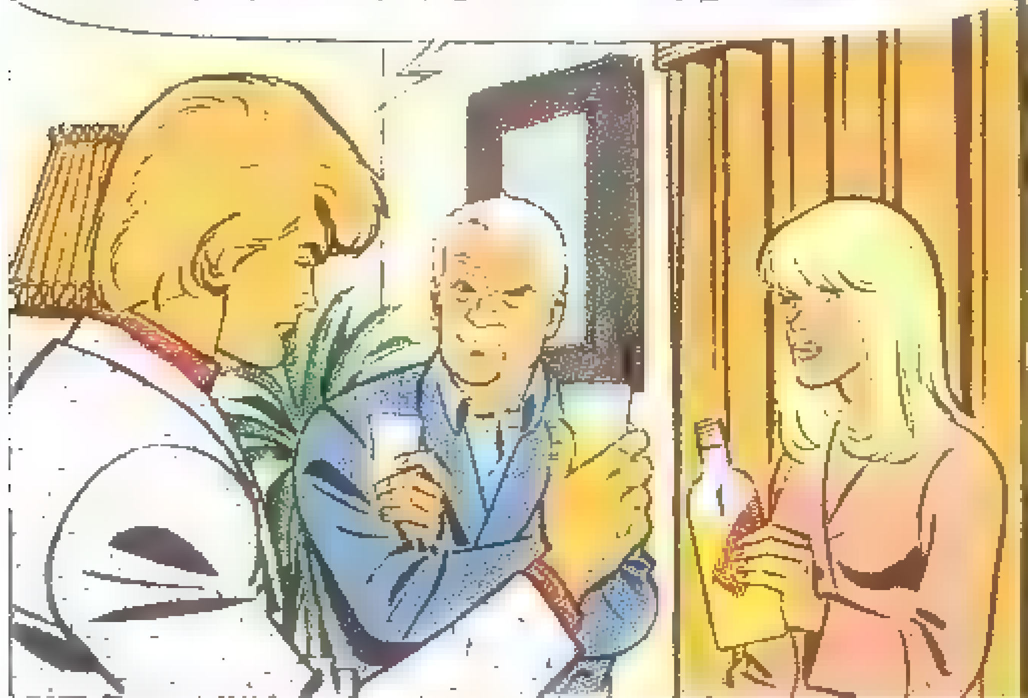
SLA OM

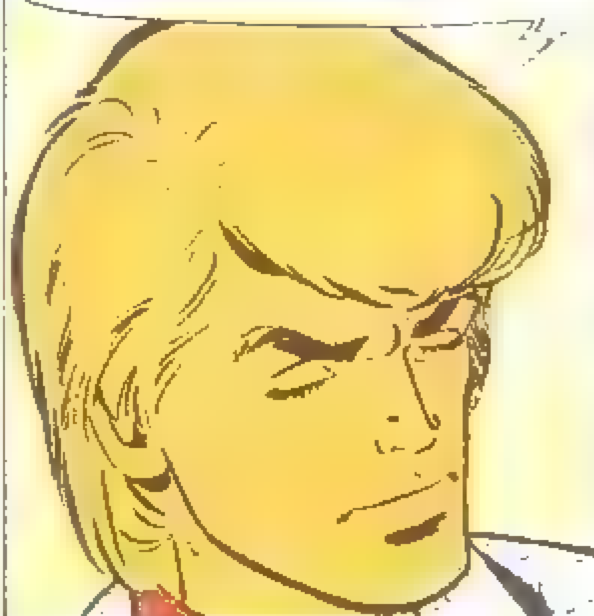


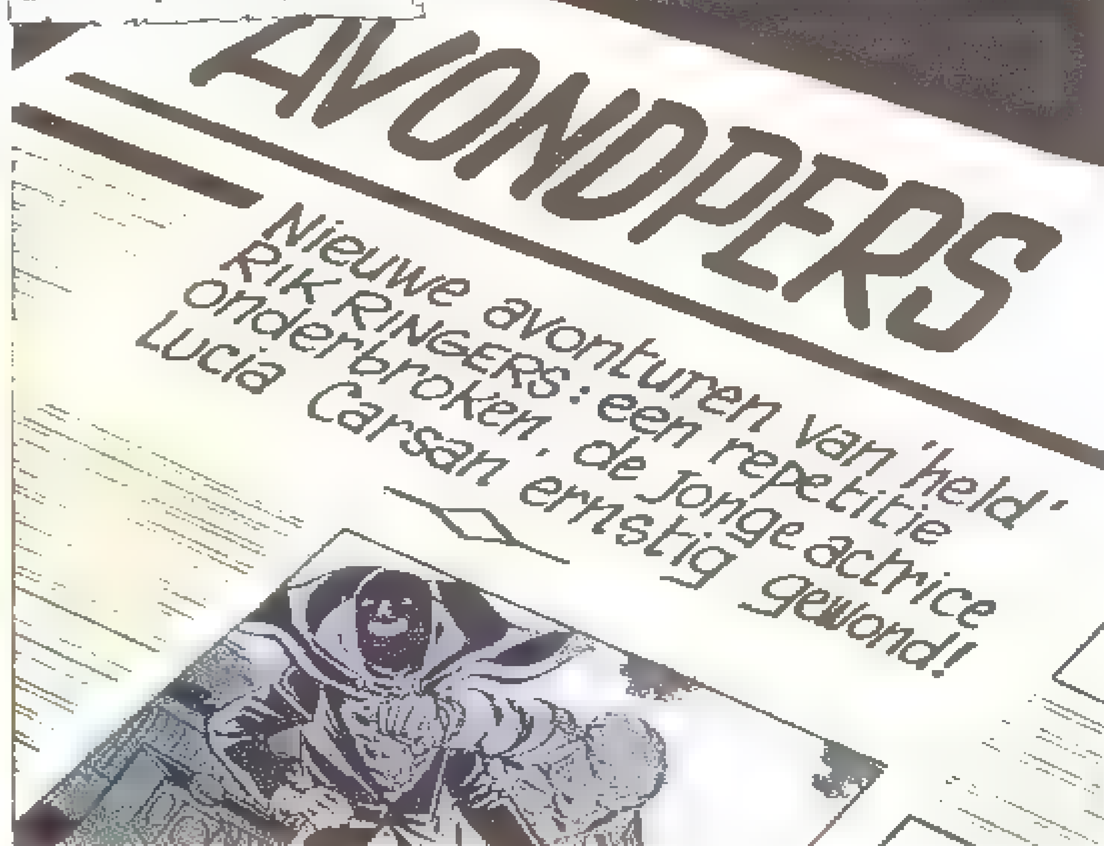
TIBET

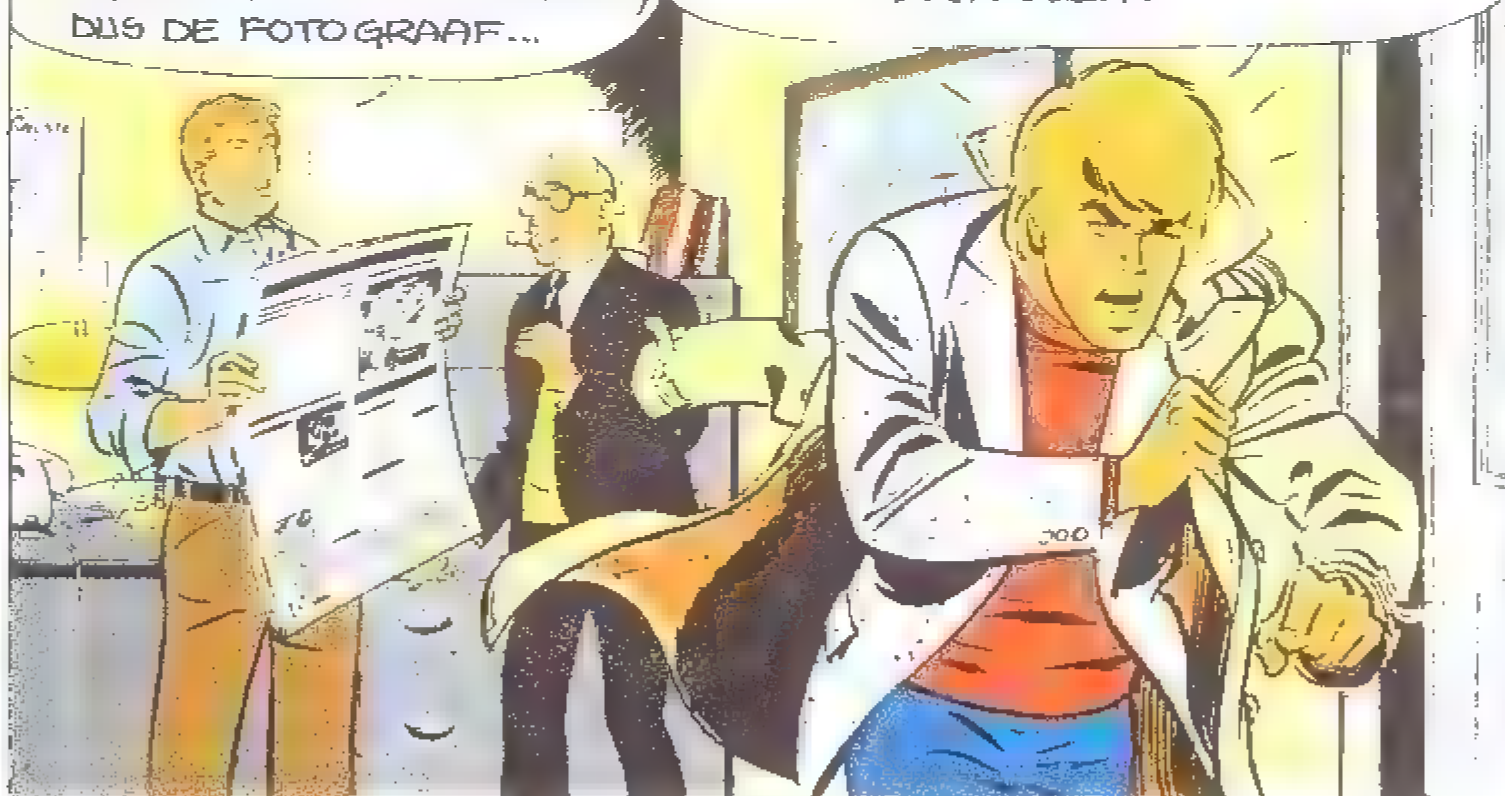
A.P. DUCHATEAU

HET SCHANDAAL RIK RINGERS





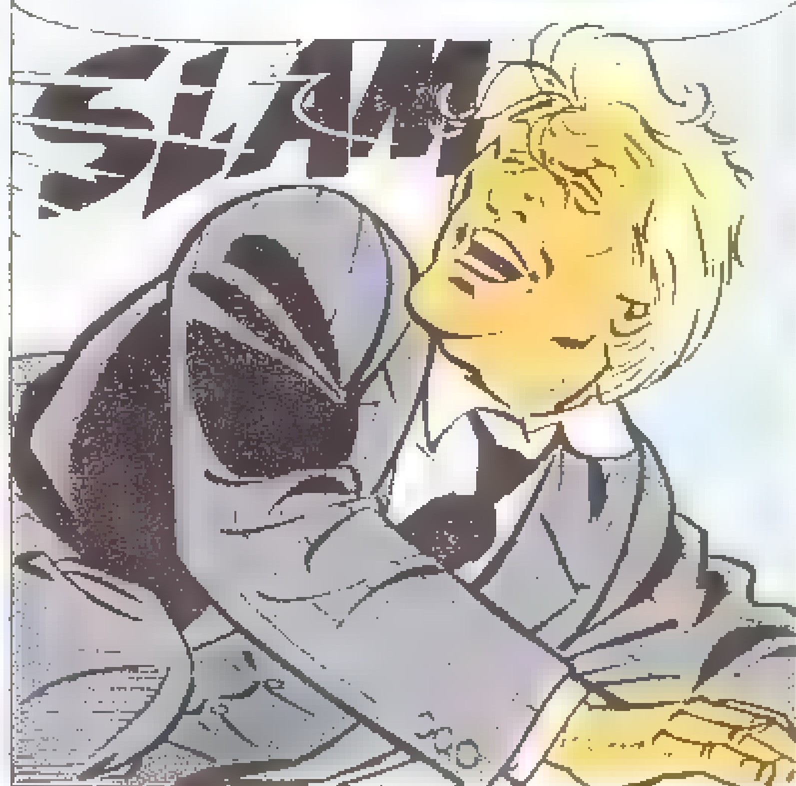






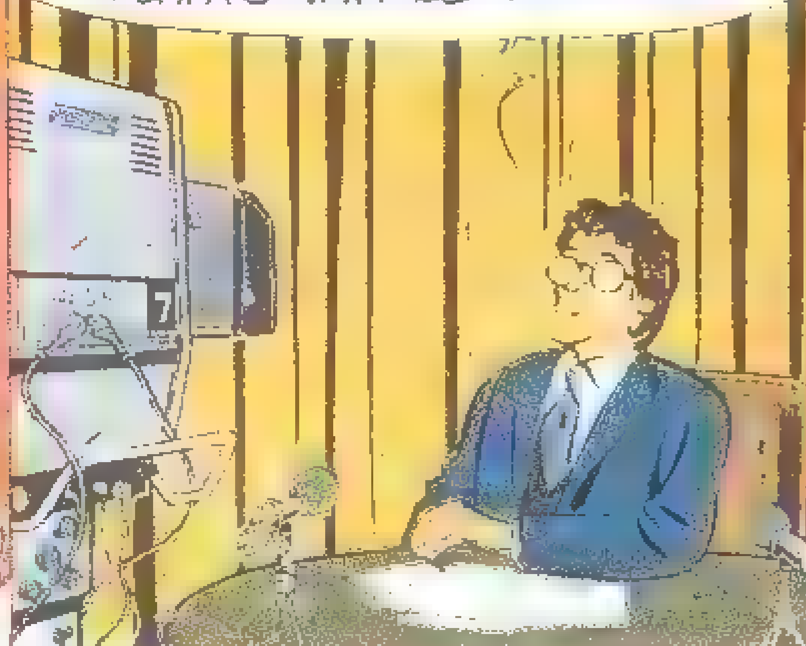


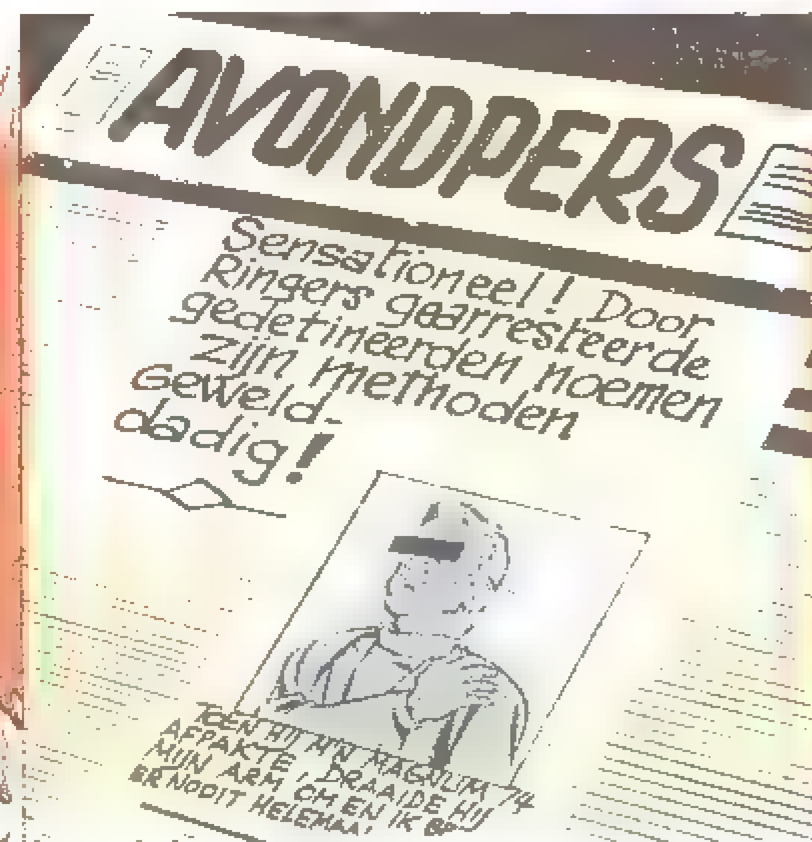




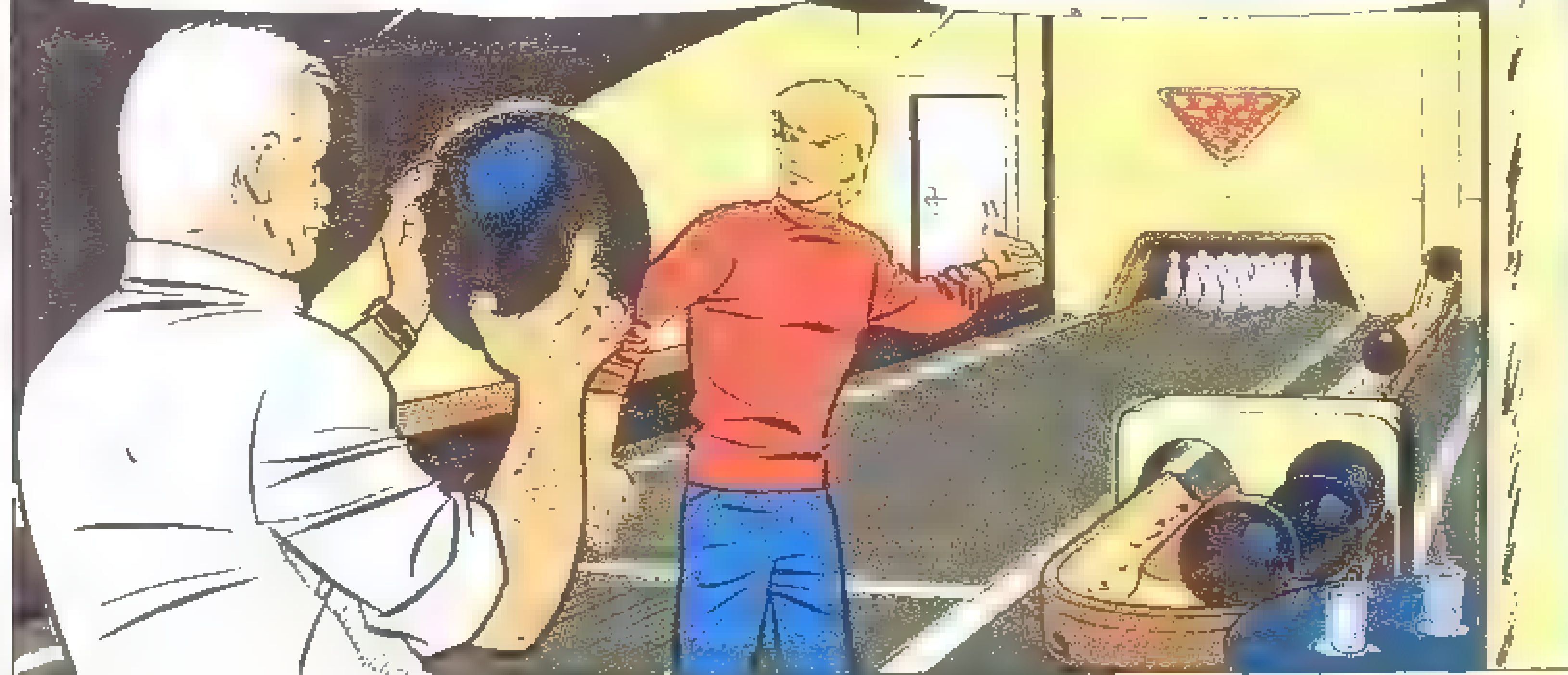
EN ER ONTKETENT ZICH EEN WARE HETZE TEGEN RIK RINGERS...

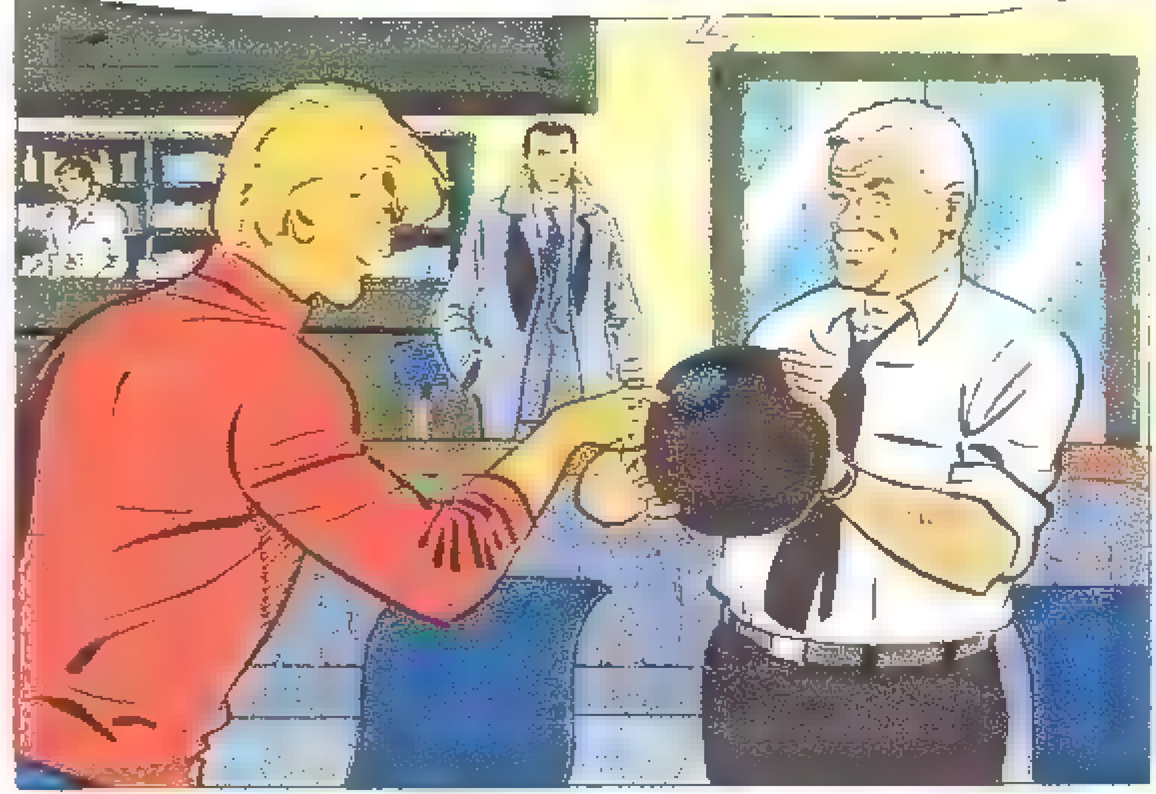


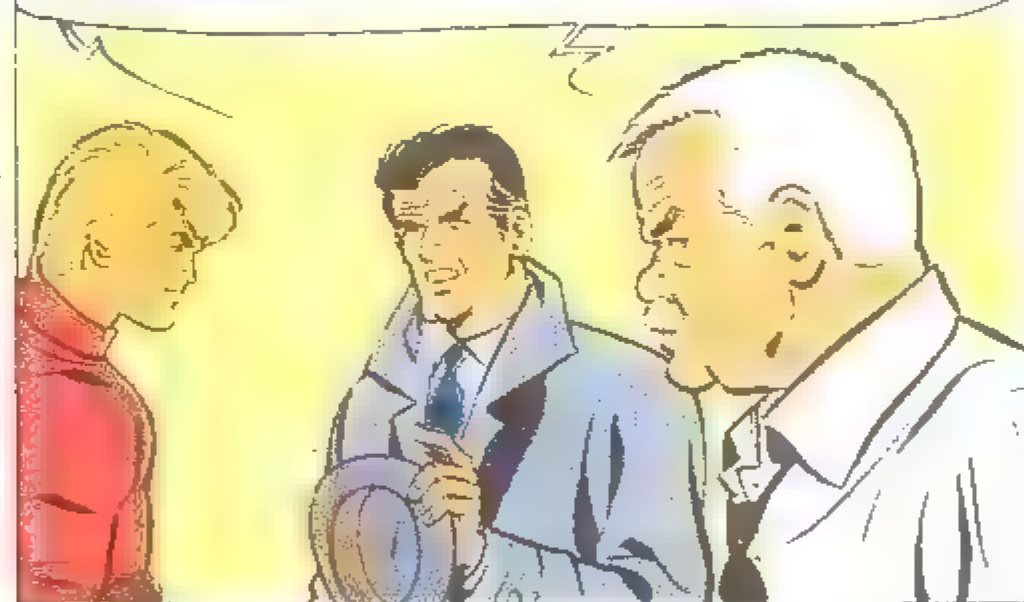


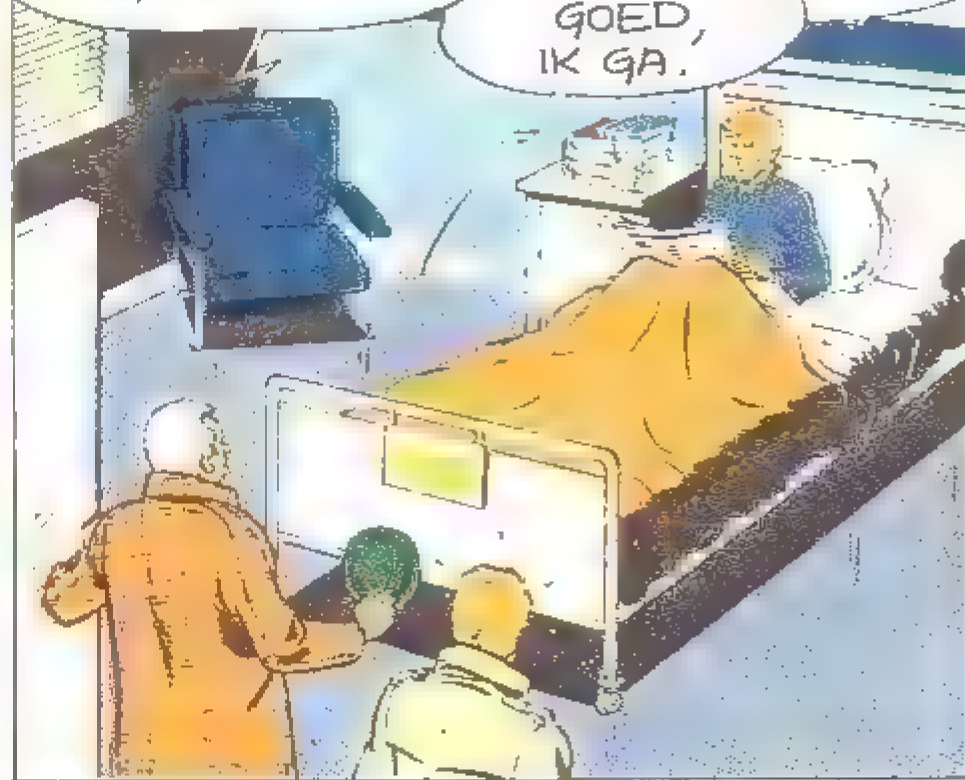


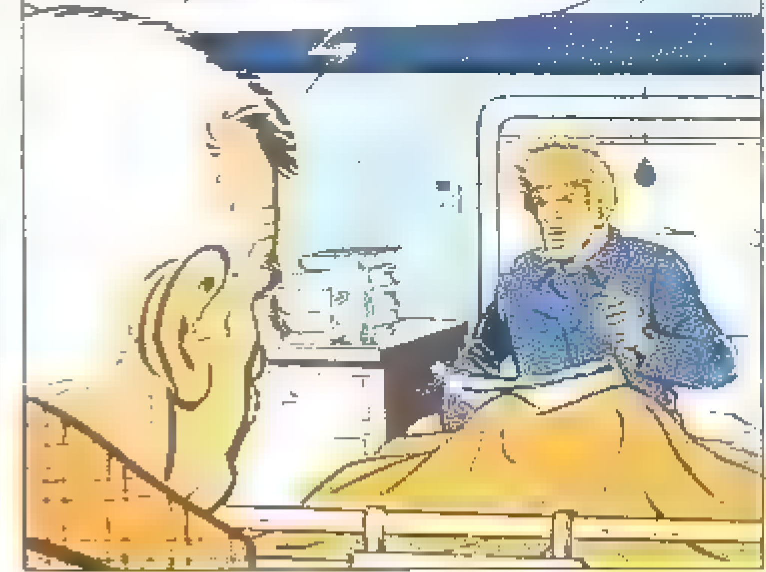


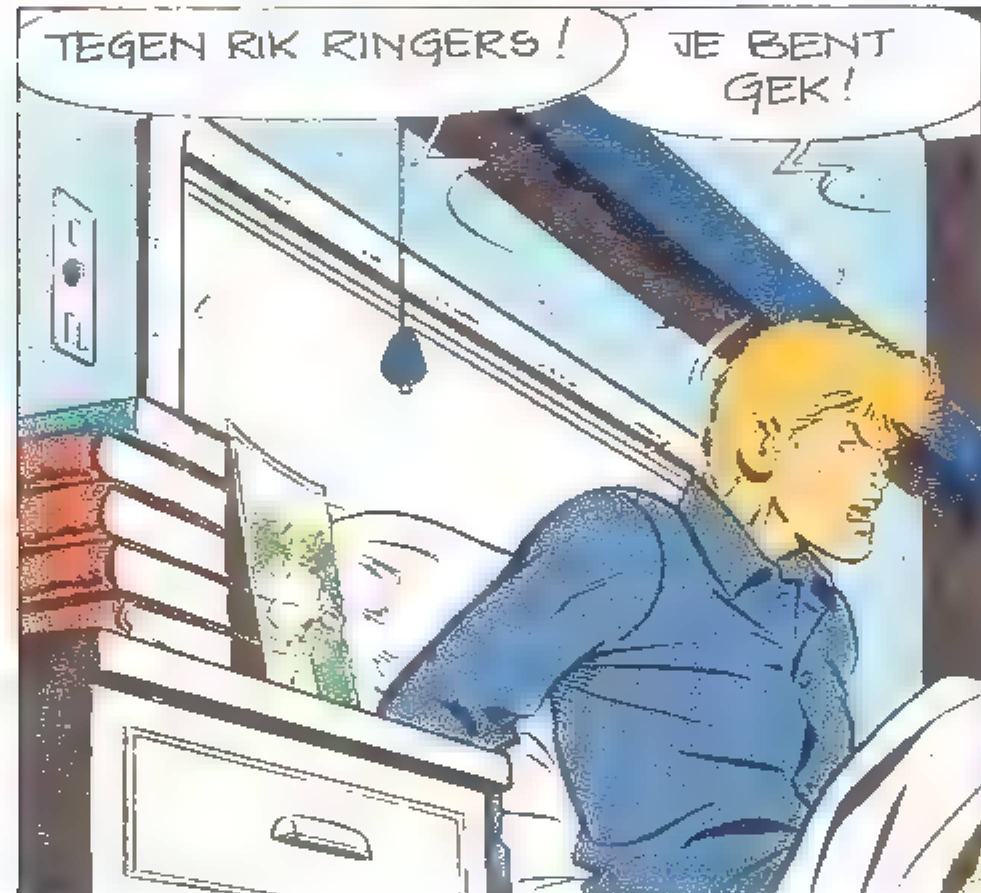


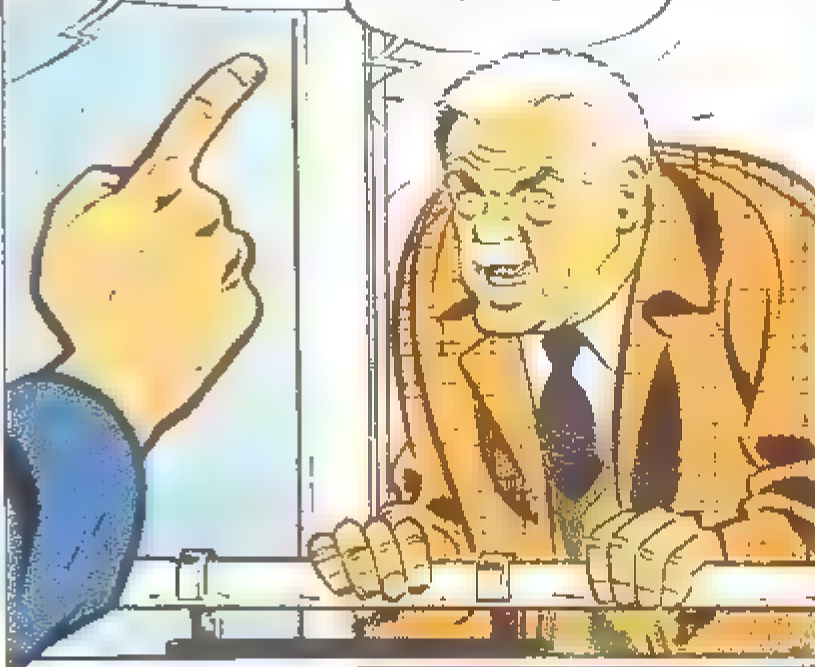




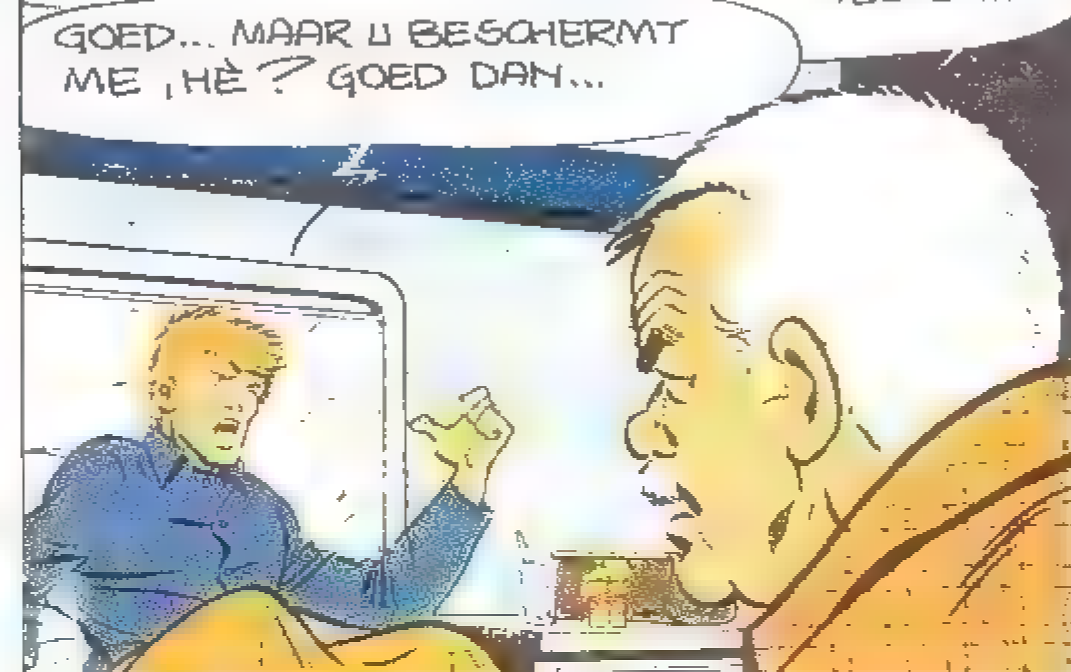




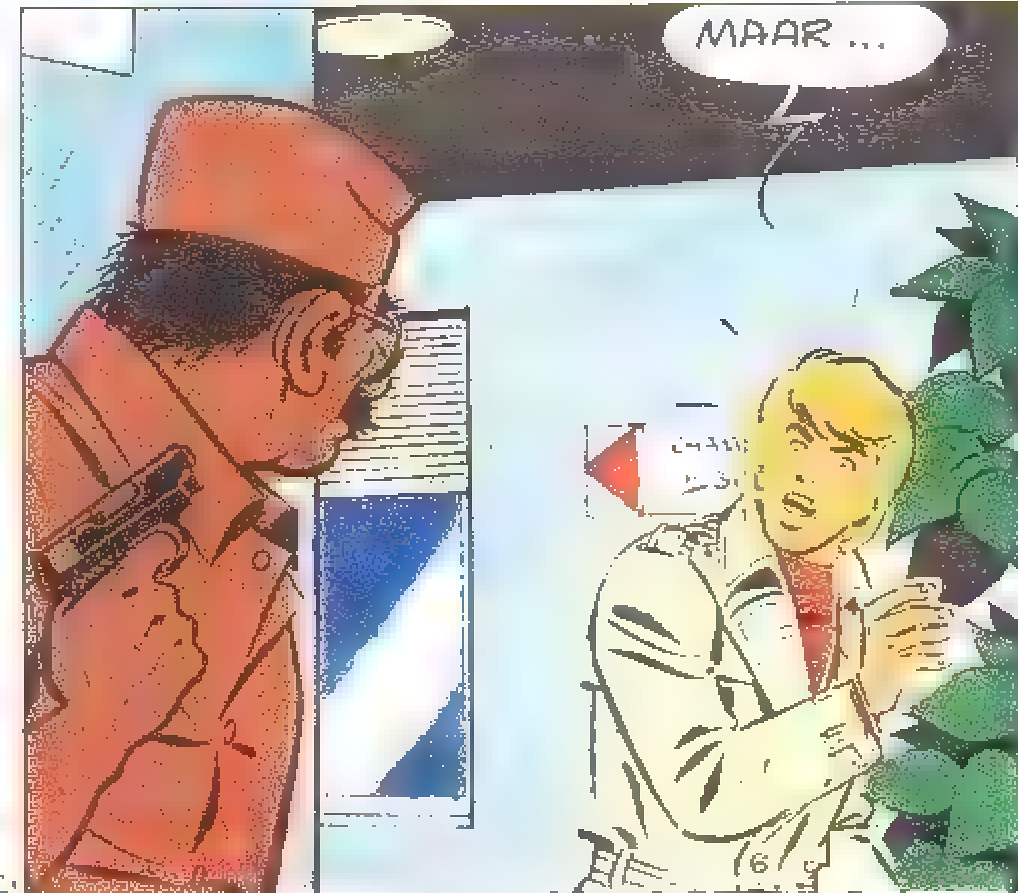








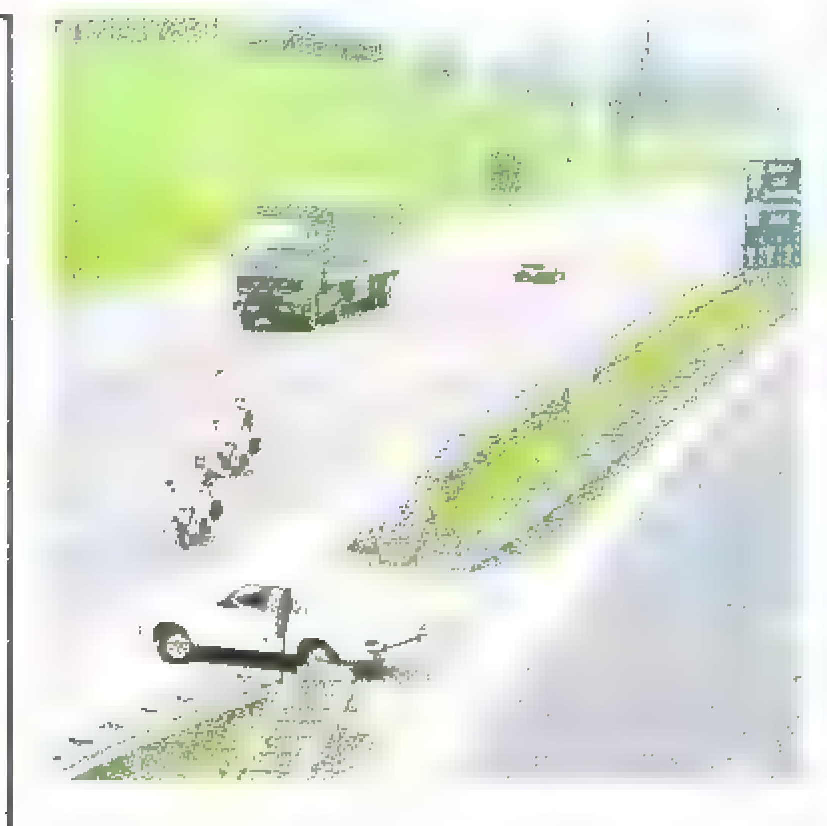




wordt vervolgd

Vaak nodig...

...soms onaangenaam





Rijkswachter, een beroep vol afwisseling

G&P/4

Invullen en opzenden naar de Rijkswacht
Rekruterings- en Selektiedienst
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Ik verlang dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht.

Naam: ....

Leeftijd: ....

Adres: ....

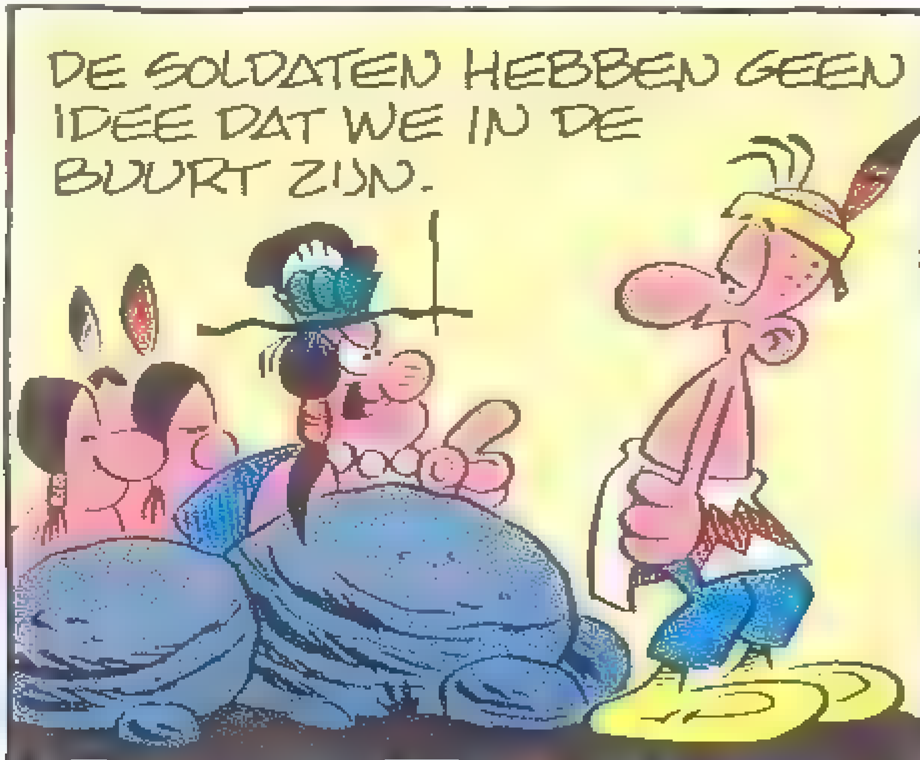
Zoekende toeristen wegwijs maken... spookrijders achterhalen... patrouilleren bij nacht... waaghalzen bekeuren... automobilisten in nood bijstaan... de oproepen van de 901 voor dringende tussenkomsten beantwoorden... Is dat geen boeiend en veelzijdig beroep?

Rijkswachter: een keuze van leven en dienen voor jongeren die een vaste baan zoeken.



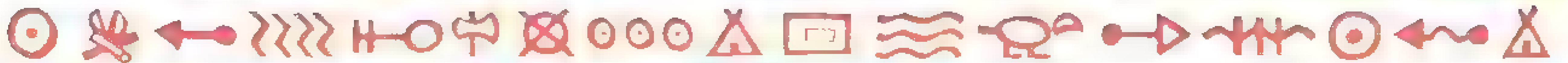
ROODOOG

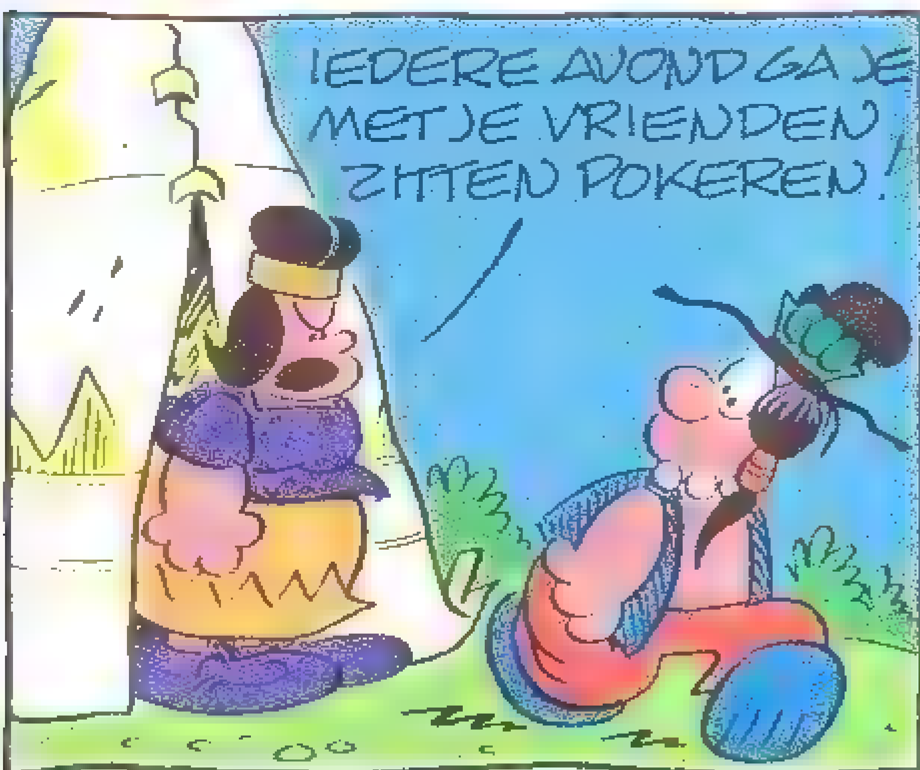
GORDON BESS



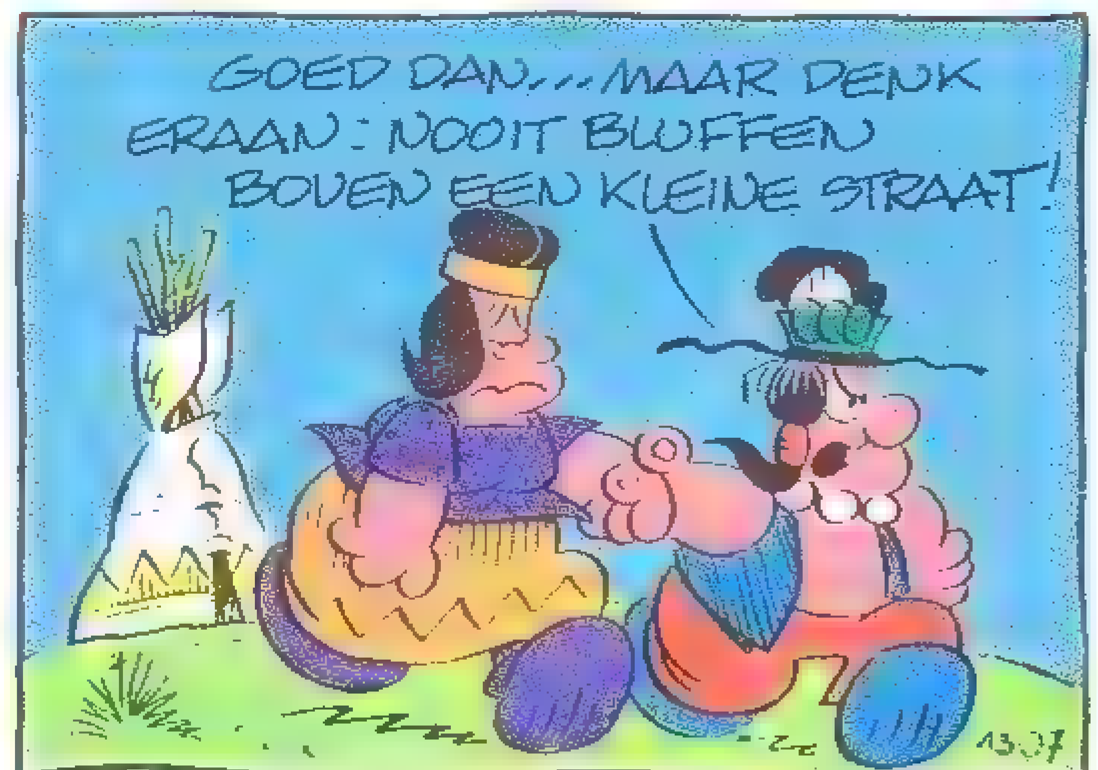






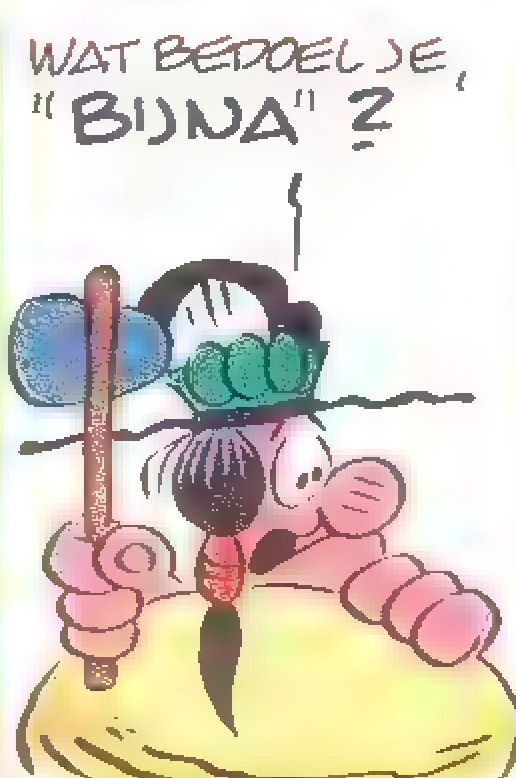




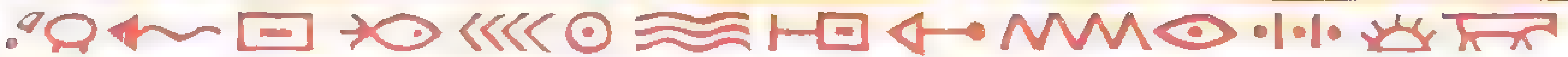


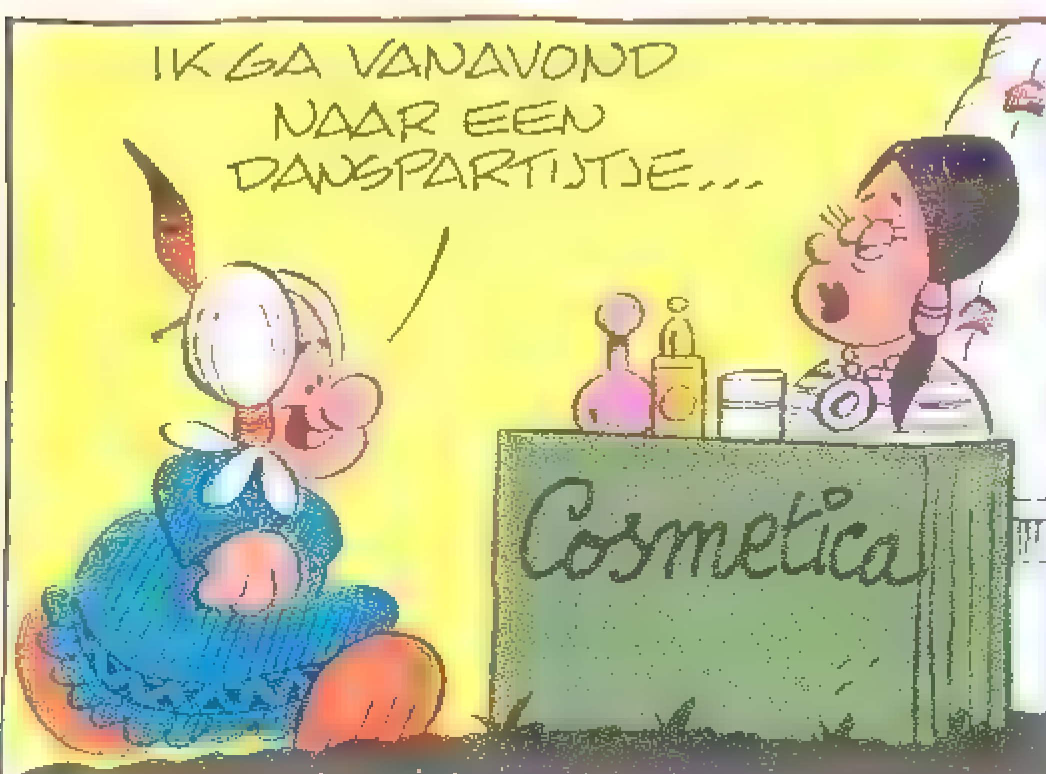


















Zoals commandant Cousteau het ziet...



DE ILLUSIE VAN DE WONDERBARE VISVANGST

Ik zit naast Albert Falco in de duikklok. We gaan de Esquerquis-bank voor de Tunesische kust onderzoeken. Minder dan twintig jaar geleden was het hier bijzonder Visrijk, en nu praktisch leeg. Ook de grootte van de paar dieren die we tegenkomen is aanmerkelijk kleiner dan die van dezelfde vissoort twintig jaar geleden. In verlaten fuiken ontdekken we een paar stervende kreeften die niemand eruit zal halen. Het trieste, dubbele symbool van wat wij met de zee doen: plundering en verspilling vormen de basis van de huidige visserij.
Terwijl alle vis-, weekdier- en schaaldiersoorten hard in aantal achteruit gaan en sommige zelfs op het punt van uitsterven staan, blijft men geloven in de illusie van de wonderbare visvangst! Men doet voorkomen alsof de zee in de toekomst miljarden mensen zal kunnen voeden, terwijl ze in een woestijn verandert, als gevolg van te intensieve trawlvisserij, vernietiging van broedplaatsen en het effekt van vervuiling.

Eerlijk gezegd zijn sinds het beroemde wonder op het meer van Tiberias, waar Jezus de netten van zijn discipelen vulde, allen die van de visserij leven vervuld van het 'wonderbare visvangst-syndroom'. Ze vergeten alleen dat wonderen nu eenmaal zeldzaam zijn en dat zonder goddelijke tussenkomst de ecologische wetten genadeloos zijn! Bij overbevissing verdwijnen de vissen. De trawlrederijen zouden het liefst de wonderbare visvangst tot een constante factor in hun winstrekening maken. Uitgerust met echolood, helikopters, satellieten — en het werk van de biologen — menen ze steeds volle ruimen te kunnen houden. Ze bereikten echter het tegendeel: **het rendement per ton scheepsruimte daalt schrikbarend, vroeger visrijke gronden zijn nu levenloos geworden, en soorten, die men onuitputtelijk achtte, zoals haring, sardine, makreel en ansjovis, zijn nu numeriek sterk achteruitgelopen.**
Ook in rivieren en meren is de situatie weinig rooskleurig. Wie weet nog dat de Rijn de belangrijkste zalmrivier in Europa was en dat de Hudson bij New York zoveel steur bevatte dat men het vlees die vis 'Albany beef' noemde? Het Meer van Genève raakt leeg, de Donau is vervuild, de Wolga verandert in een riool en hetzelfde geldt voor de Ganges en de Jangtsekiang. Toch, als de mensen verstandig zijn, is alle hoop nog niet verloren: het beste bewijs is dat de Britten de Theems weer bewoonbaar hebben gemaakt voor zalm, na een paar jaar gezamenlijke discipline.

In zee ondervinden de dieren de gevolgen van de industriële, agrarische en huishoudelijke vervuiling (zware metalen, zuren, insecticiden, wasmiddelen, radio-actieve isotopen, enz.). Ook koolwaterstoffen beperken de produktiviteit in het water. De paaiplaatsen worden leeggevist met sleepnetten of vernietigd door machines die kunstmatige havens aanleggen. Kerncentrales verwarmen het water van sommige baaien.



Kustmoerassen die voor voedsel zorgen worden drooggelegd. Er wordt gevist met dynamiet. En de netten moeten volblijven... Om maar te zwijgen van sommige zeebaarzen, die wel 50 of 100 jaar nodig hebben om volwassen te worden, en die in één keer door het geweer van een onderwatersporter, zonder nut van wie dan ook, worden afgemaakt...

Het proces lijkt zich te versnellen: denk maar aan de Lofoten, eilanden waar het vroeger krioelde van de vis, en waar het nu een 'zeewoestijn' is, en aan de Grote Bank van Newfoundland, waar miljoenen kabeljauwen kwamen kuitschieten, en waar het nu praktisch uitgestorven is. Niet door het verkleinen van de maasgrootte van de netten lost men het probleem op: in tegendeel, dat verhaast het drama nog. We moeten broodnodig de vervuiling verminderen, de vernietiging van de kusten tegengaan (haves, recreatiegebieden, enz.). **We moeten een eind maken aan de schaamteloze plundering van de laatste levende rijkdommen** van de zee, waar diverse vloten (de Poolse, Russische, Japanse) mee bezig zijn. We moeten aan 'zeebouw' gaan doen, de enige manier om inplaats van enkel te oogsten, ook te zaaien.

Een paar jaar geleden heb ik gepleit voor het instellen van een 'Hoge Autoriteit voor de Zee'. Die zou dan, onafhankelijk van staten of handelsondernemingen, alle beslissingen over de zee kunnen nemen en iedere zeevarende natie opdragen haar beslissingen uit te voeren. Ik zie geen ander middel om de vangstquota te beperken, en de mogelijkheid te scheppen om de soorten die met uitroeiing zijn bedreigd weer een kans op overleving te geven.

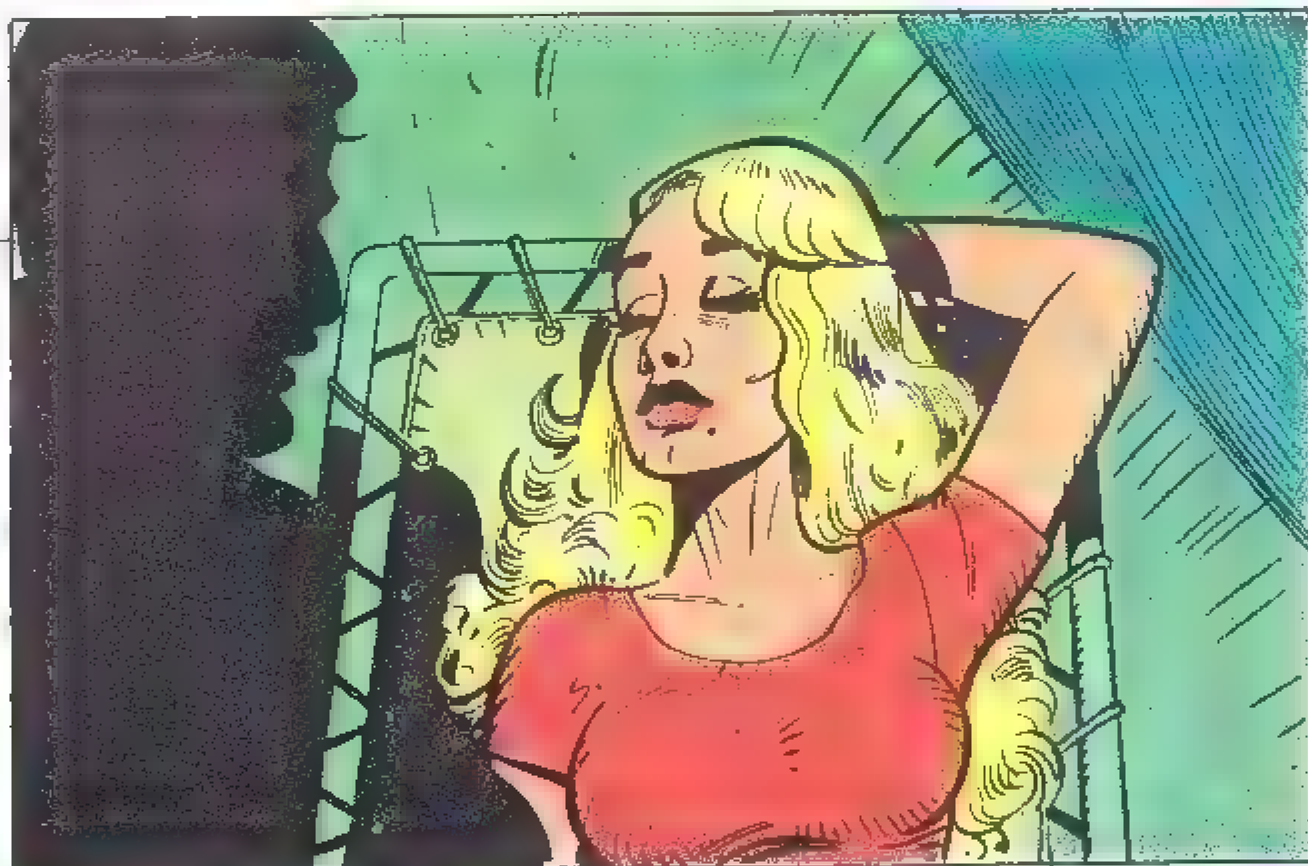
J. Yves Cousteau

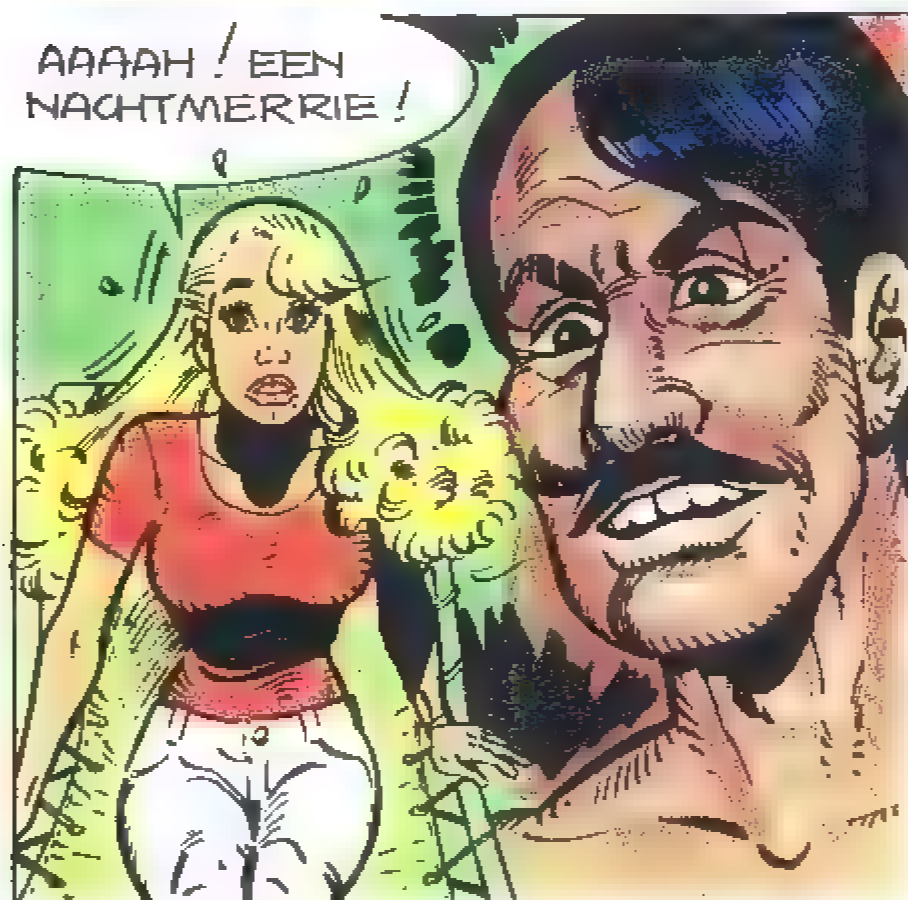


POKERVROUW

RENAUD
J.-L. VERNAL

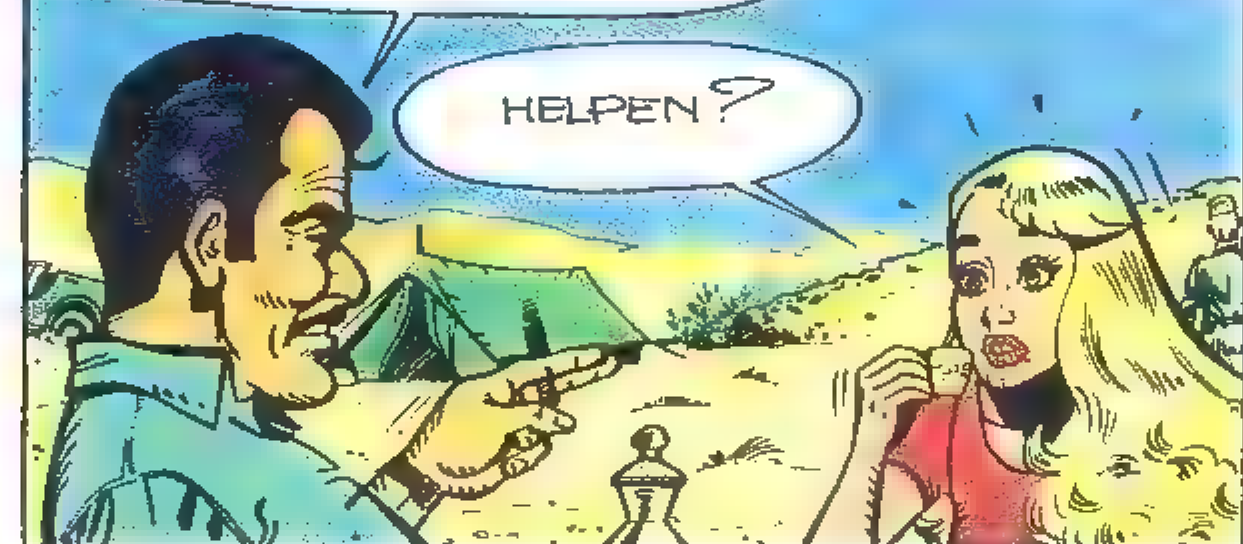






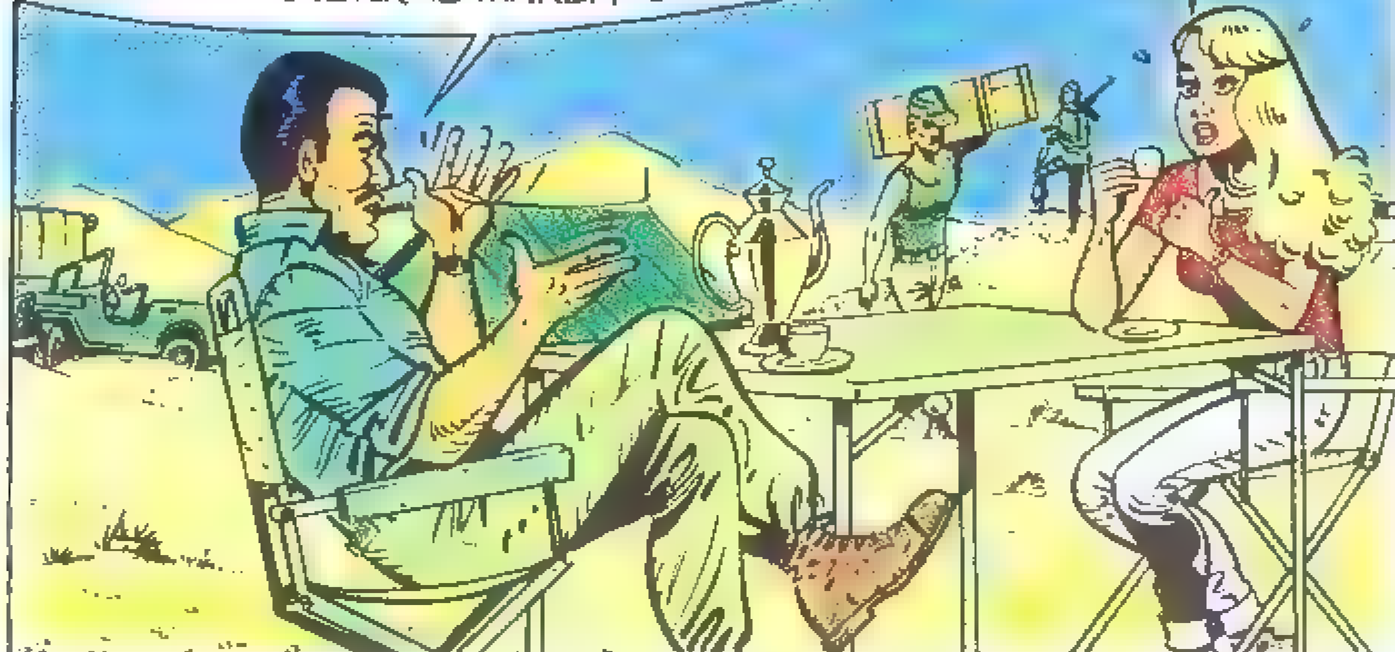












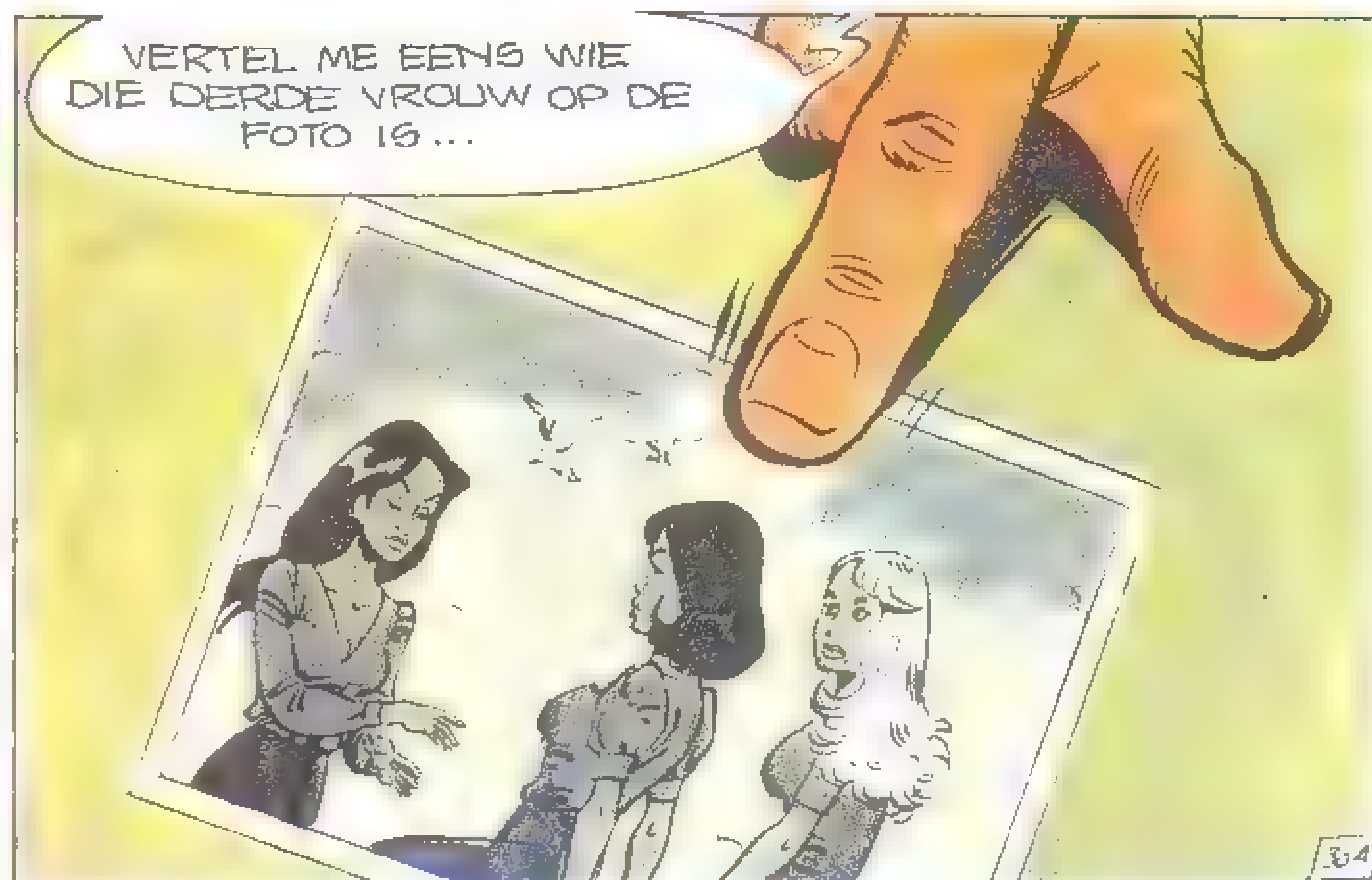


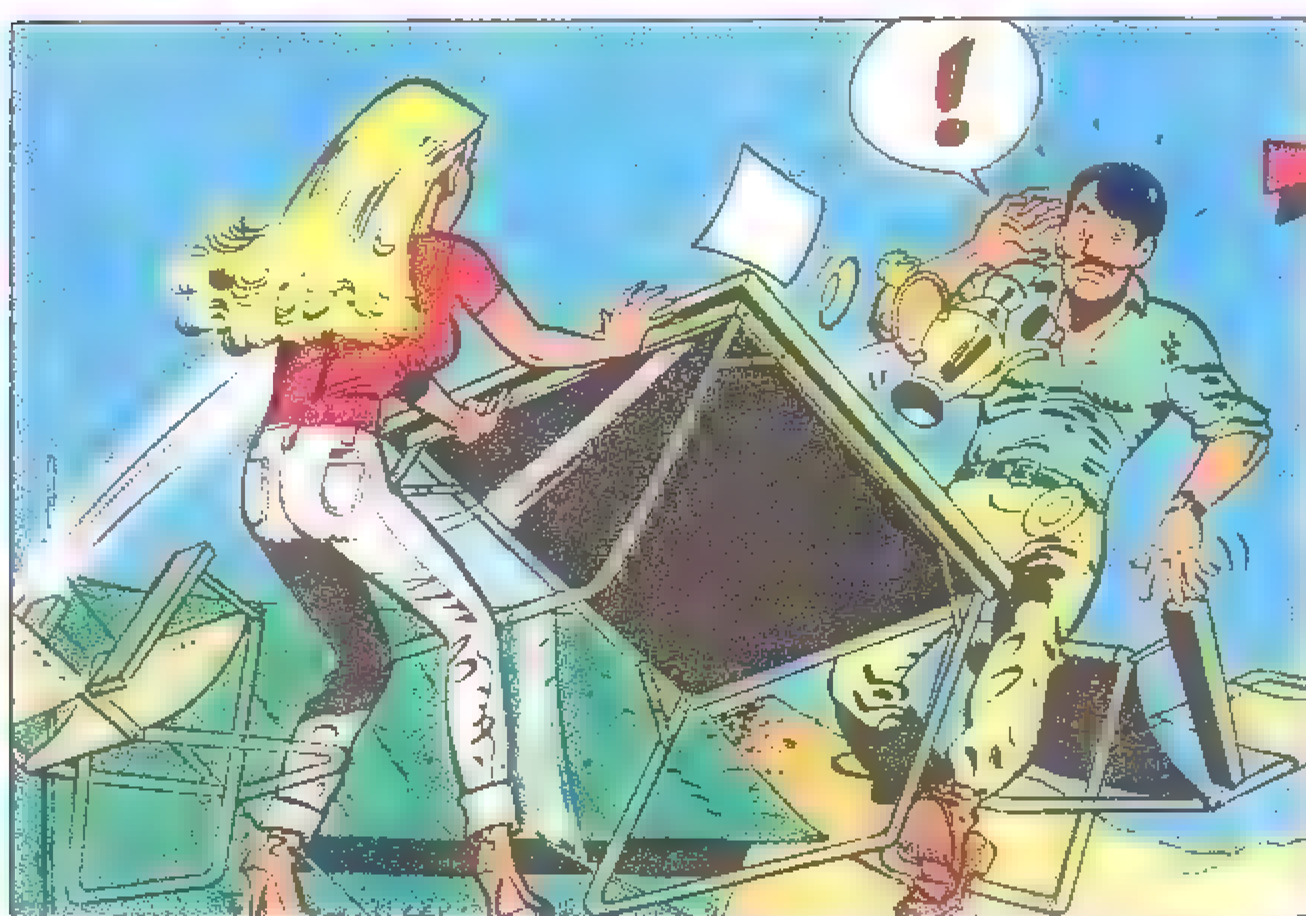
SAMENVATTING: Als journaliste slaagt Amanda erin enkele uren het leven te delen van een commando van de « Rode Sabel ». Malcosi, de leider, zegt haar dat ze getuige zal zijn van de arrestatie van een spionne... Die spionne is niemand minder dan Jaimie!

OPERATIE OLIETANKERS

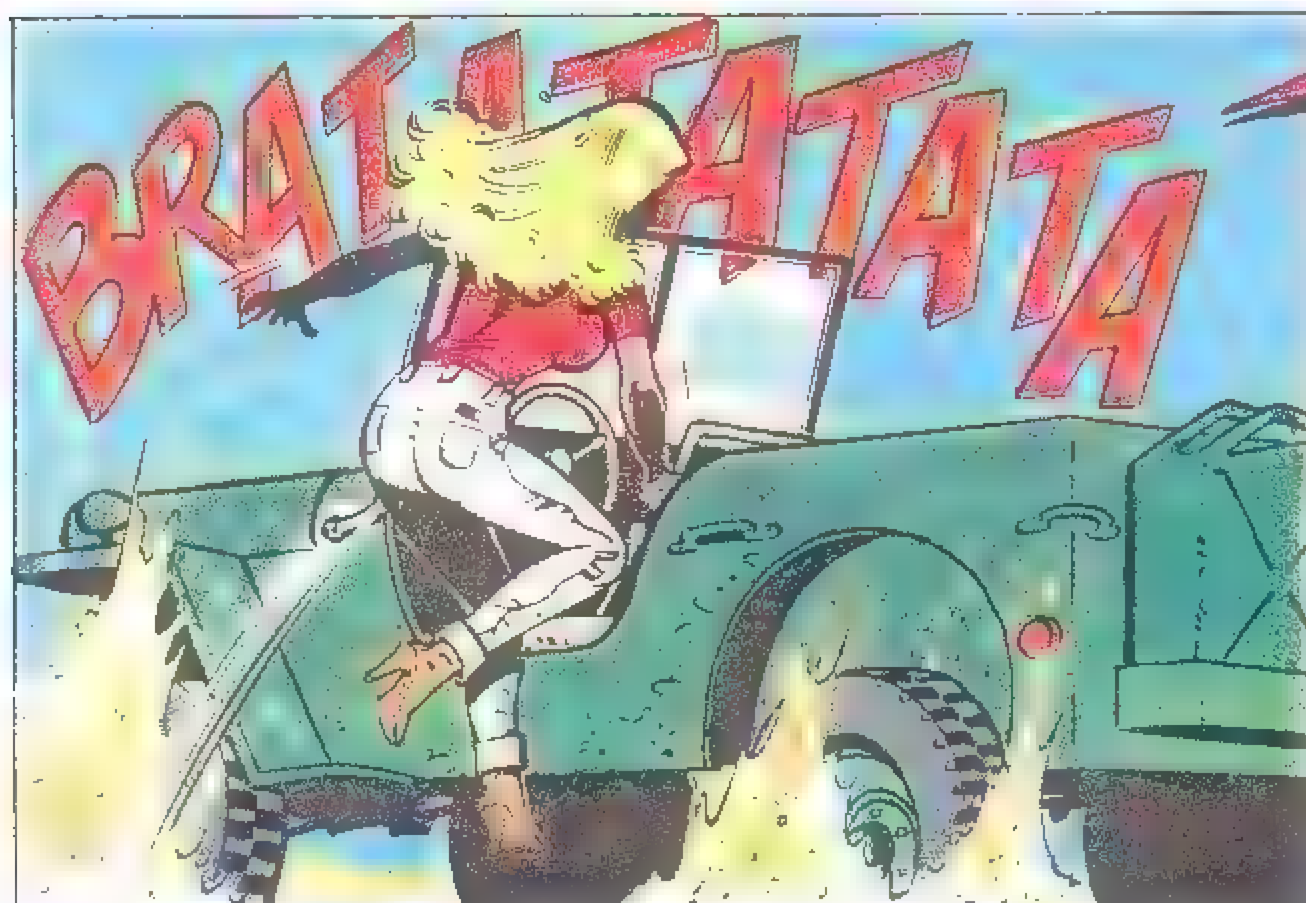












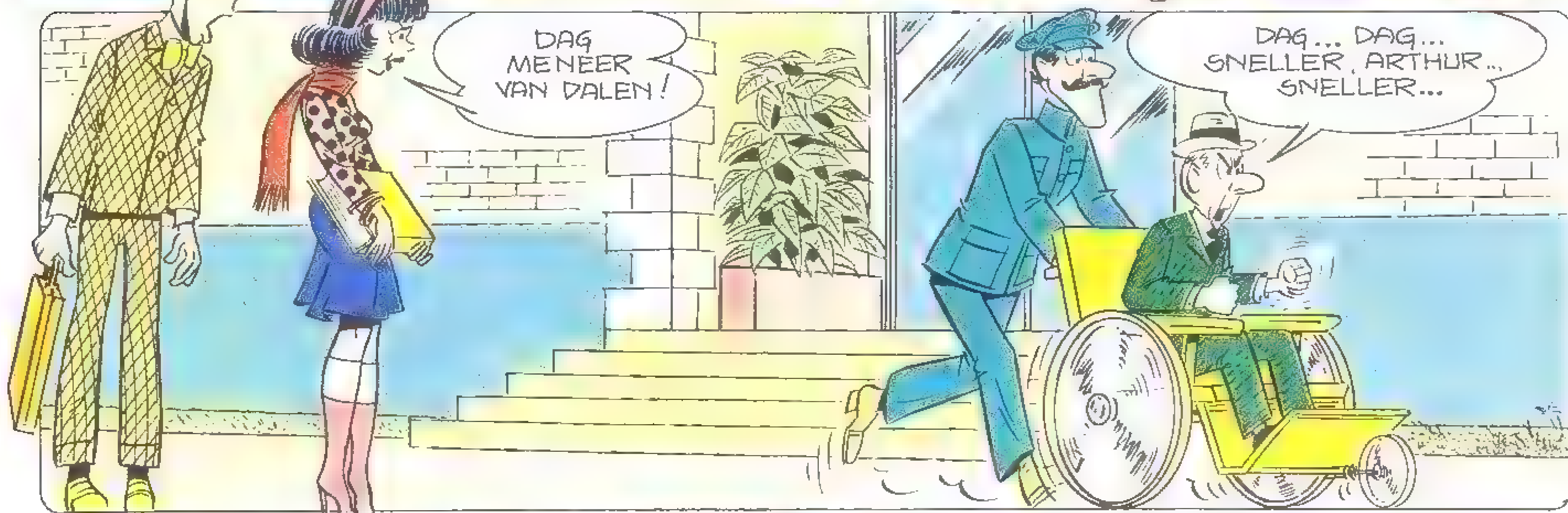
wordt vervolgd

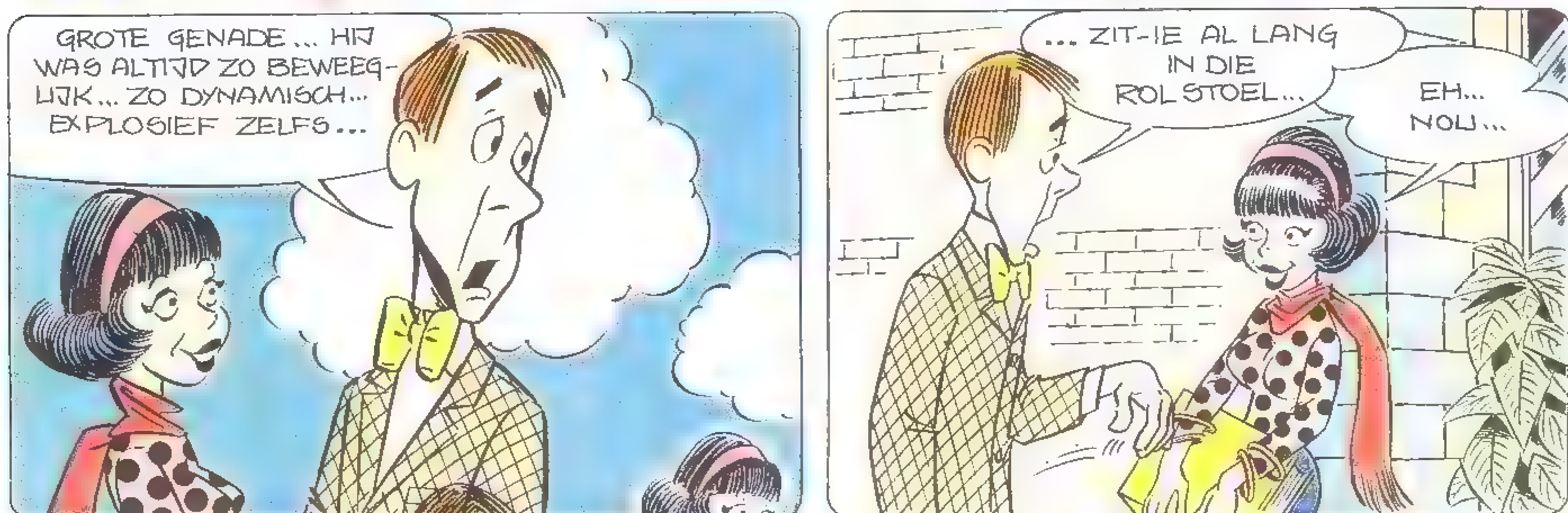


meneer van dalen

TENAS







6

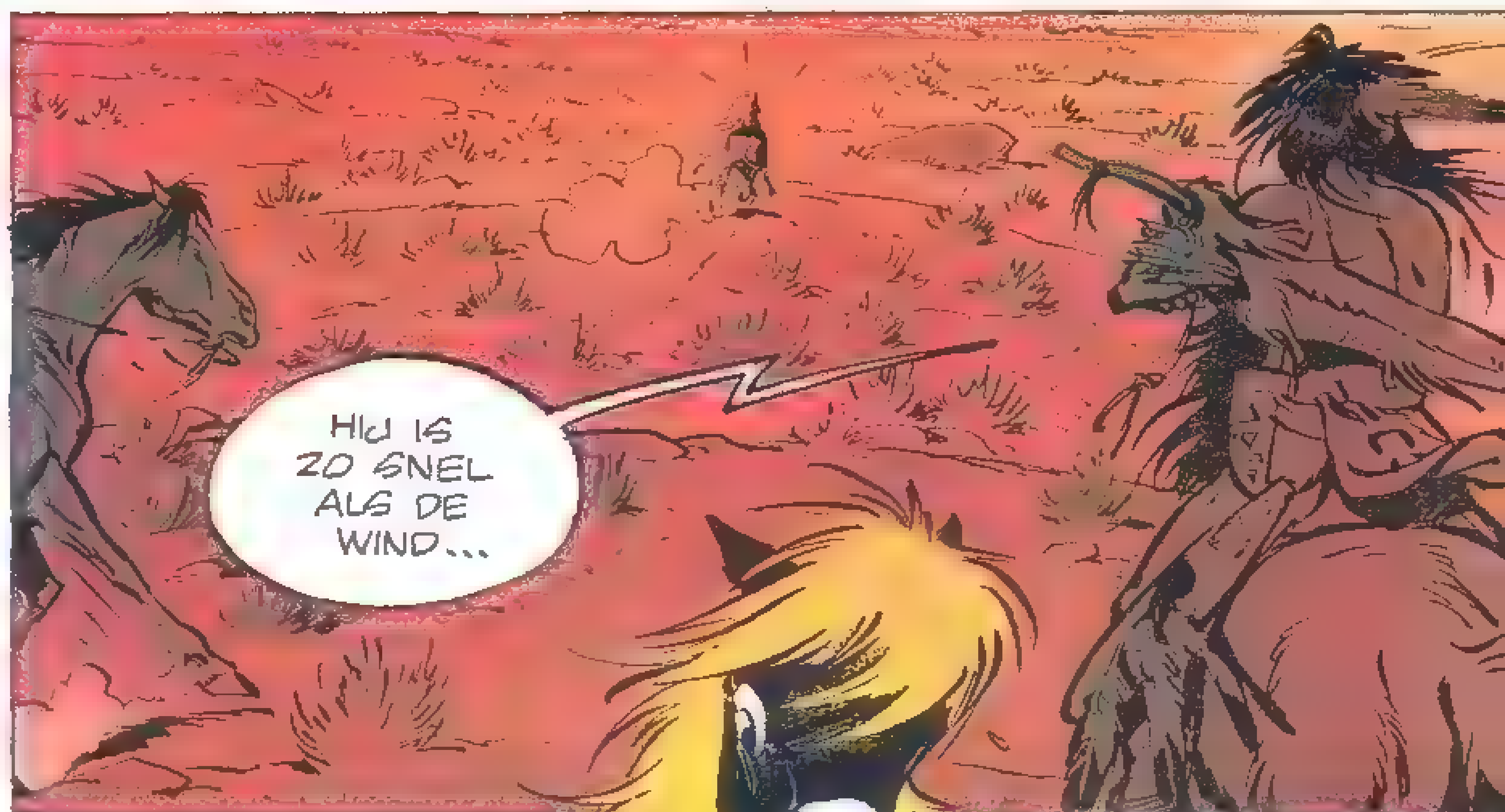




YAKARI

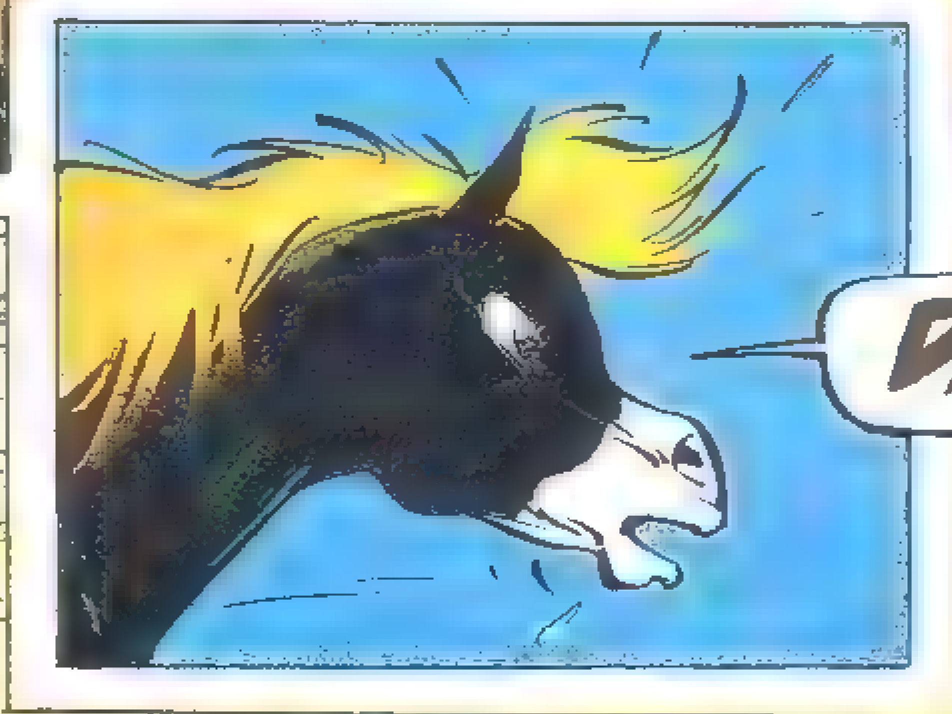
SAMENVATTING: Kleine Bliksem is, om een onbekende reden, naar het Zuiden vertrokken. Yakari zoekt hem overal, maar twee Indianen hebben de mooie pony opgemerkt...

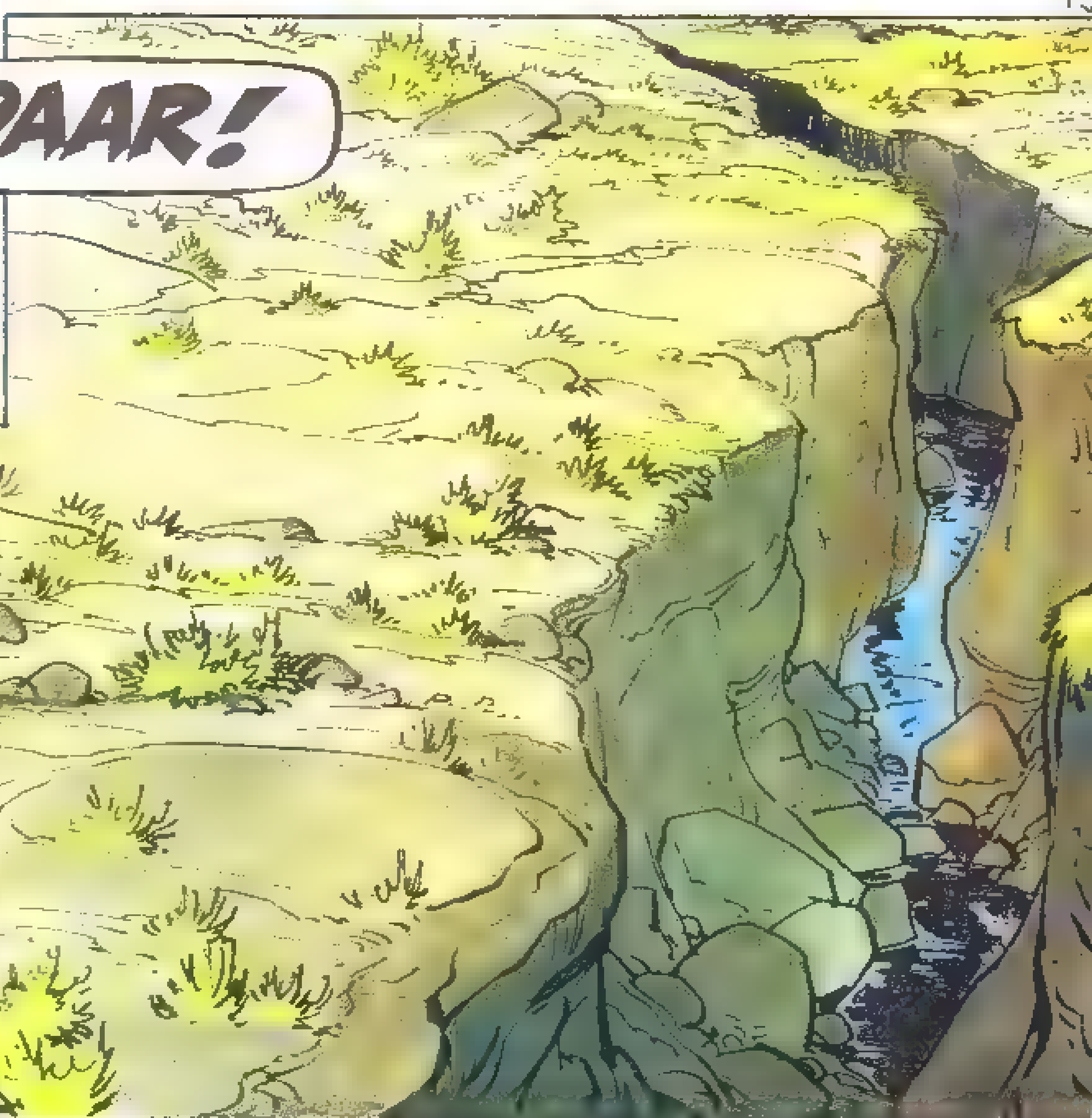






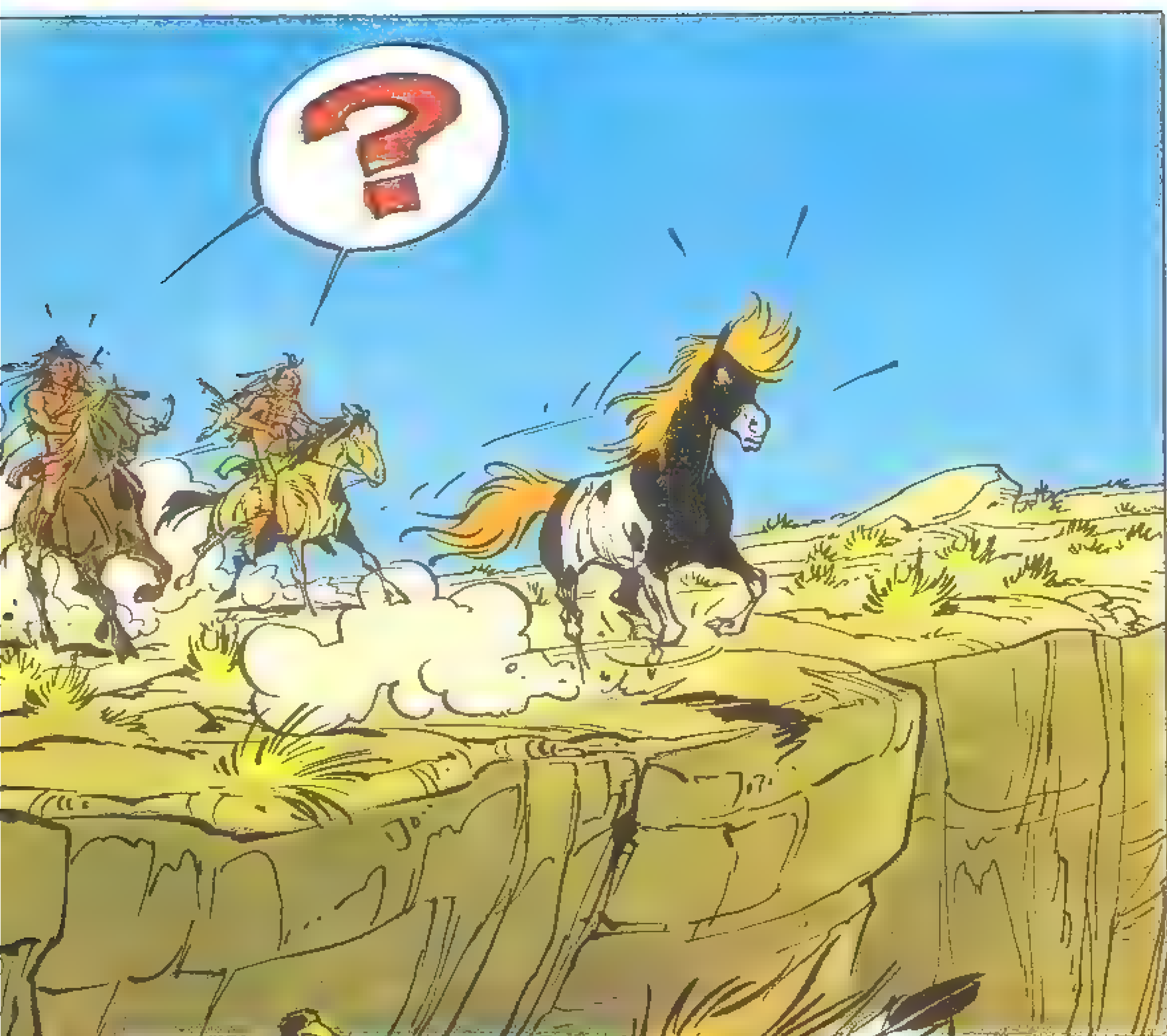


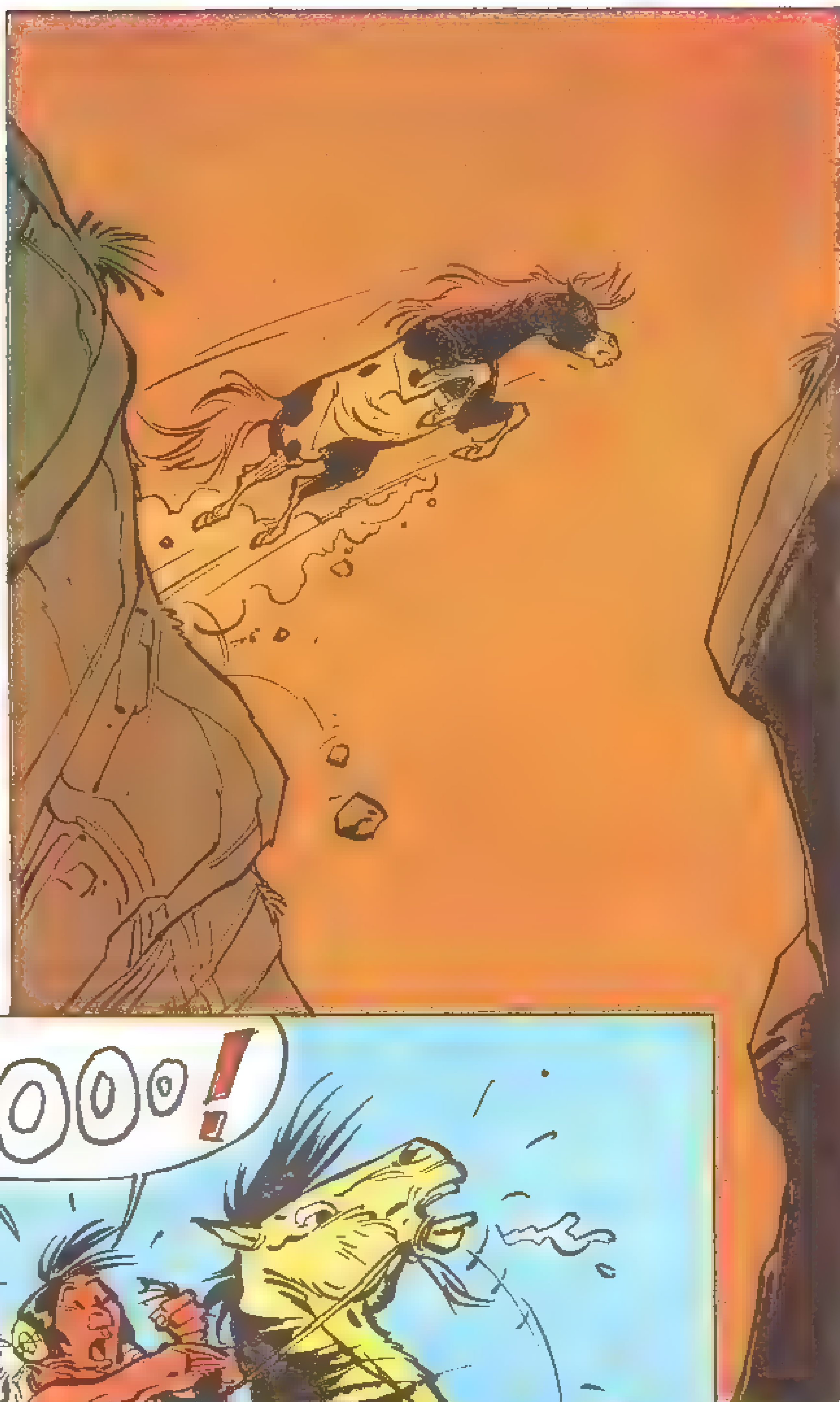




SLA OM




?




HOoOOOo!



EN DAN TE BEDENKEN DAT DE MOEILIJKHEDEN PAS BEGINNEN!

ONZE BESTE MUSTANGS ZOUDEN HET NIET GEDURFD HEBBEN!

WAT EEN MOED HEEFT DAT PAARDJE!

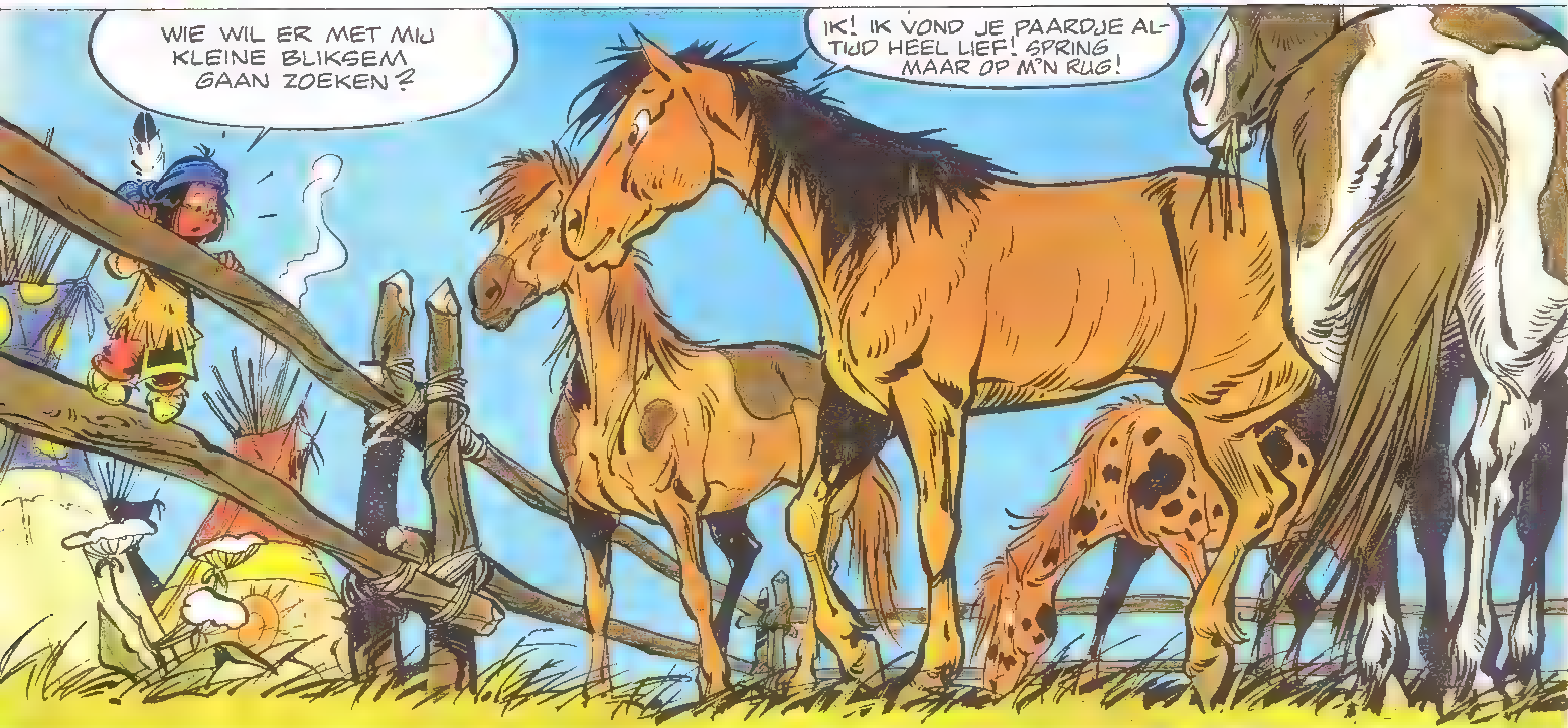
15

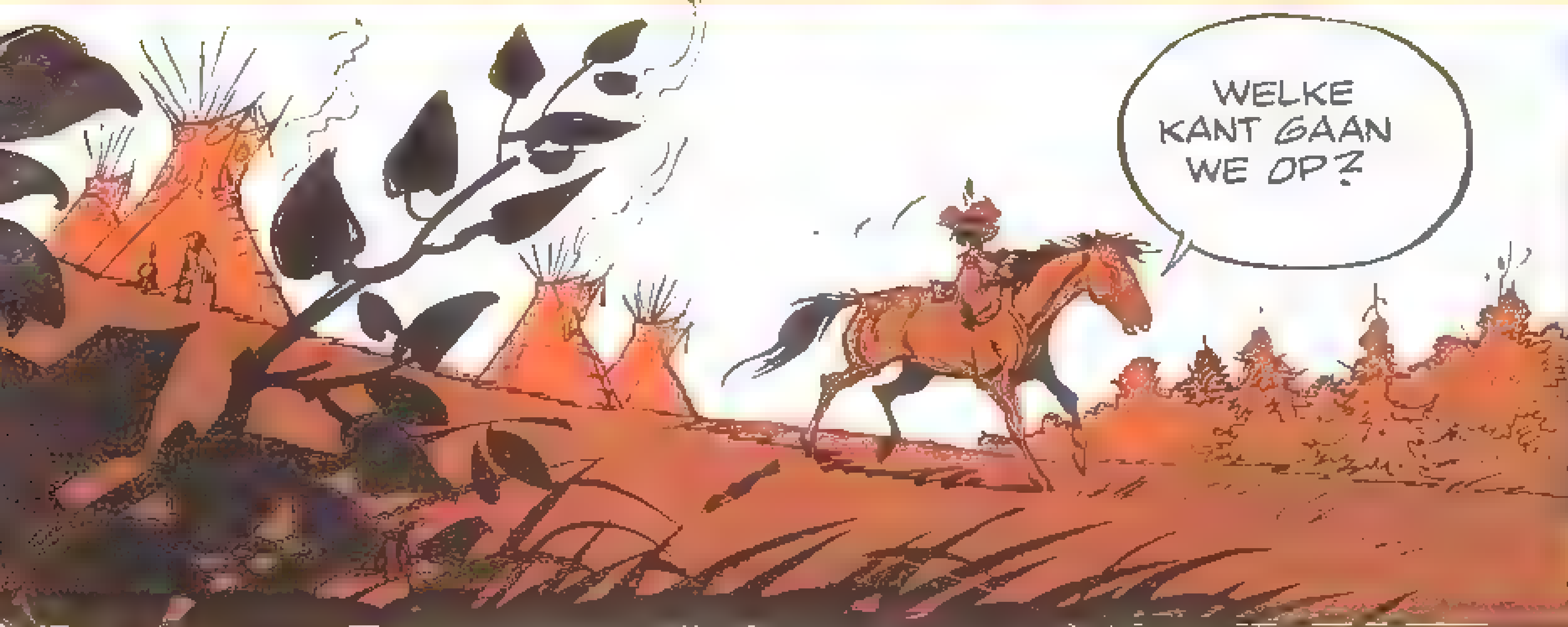




SLA OM

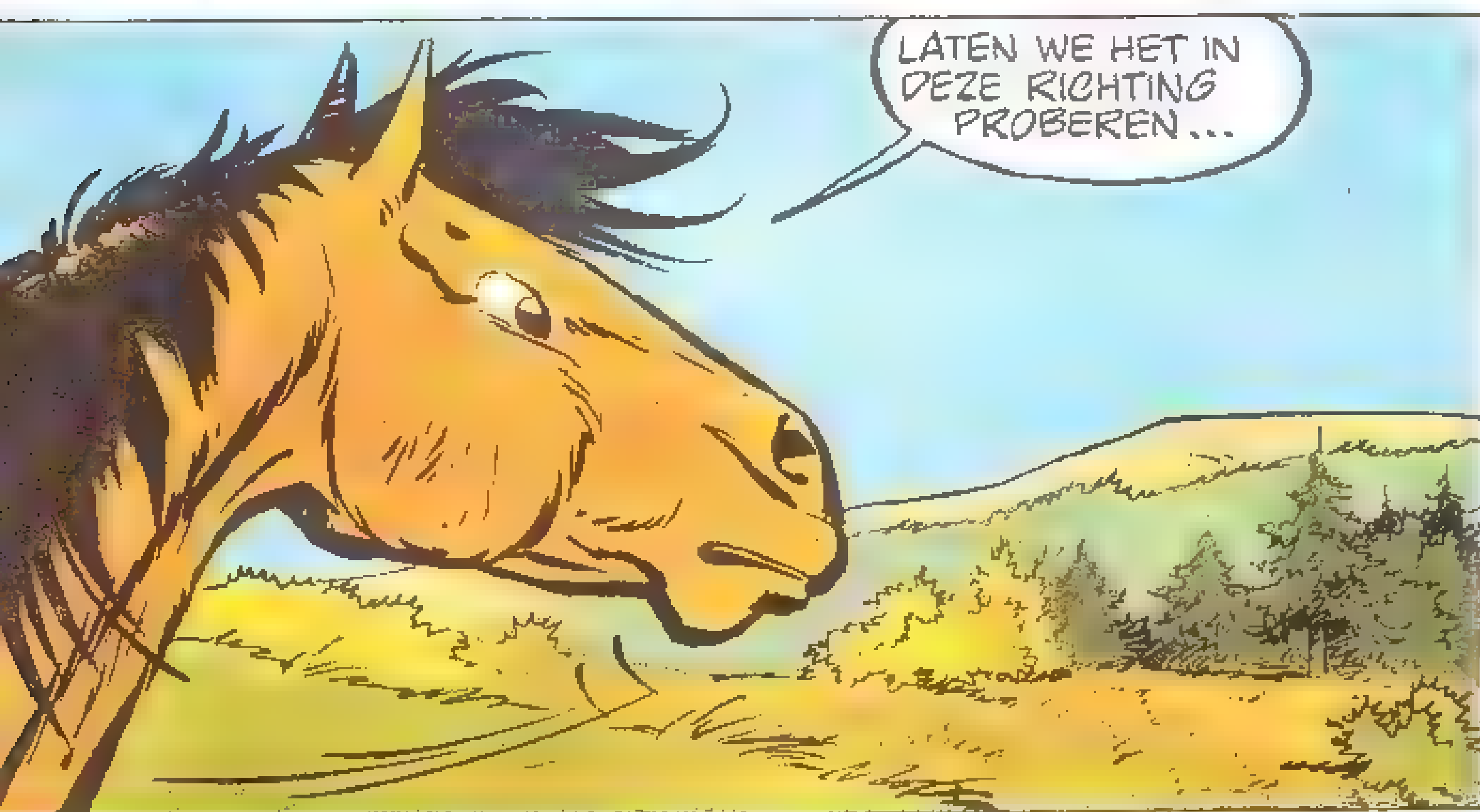


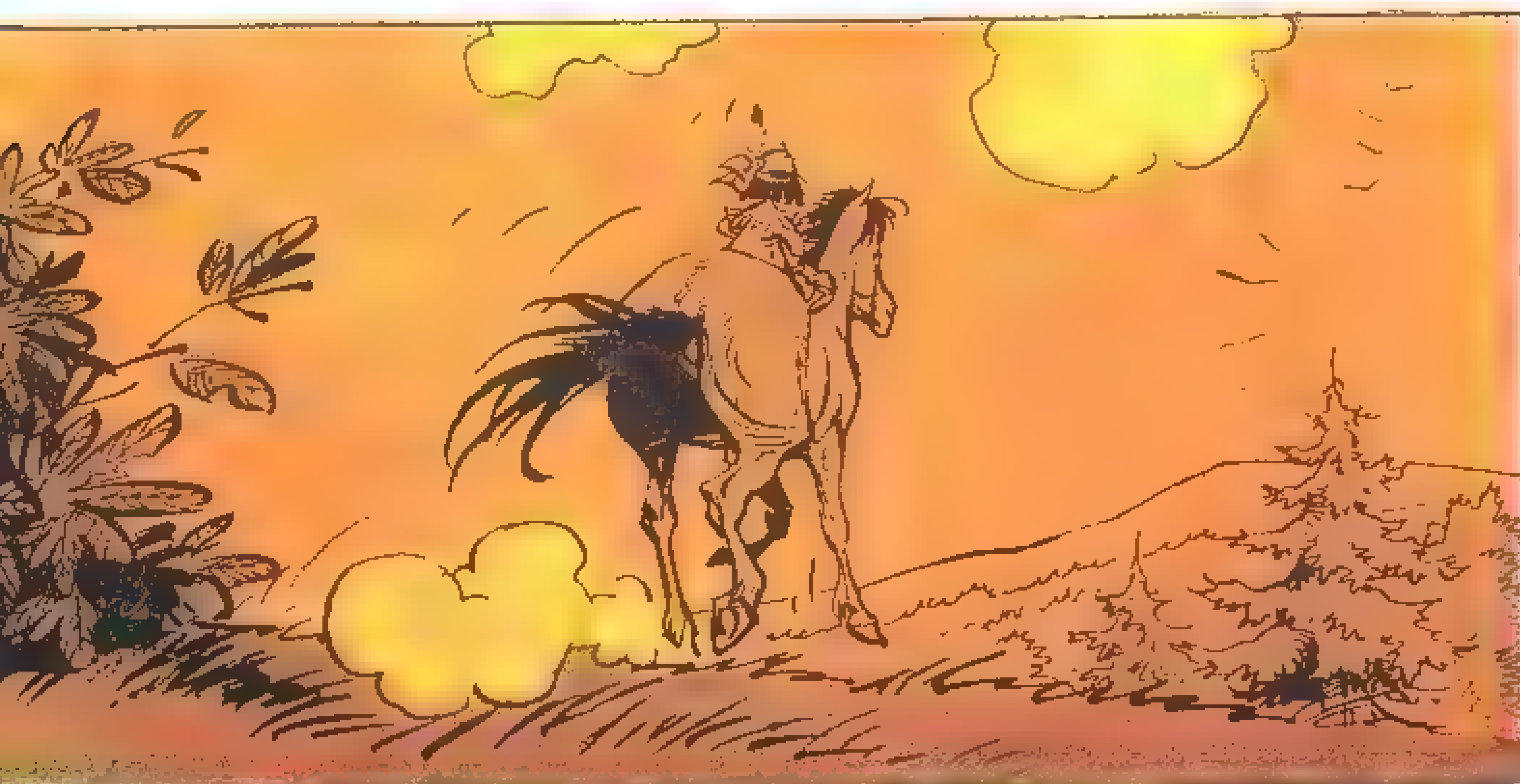


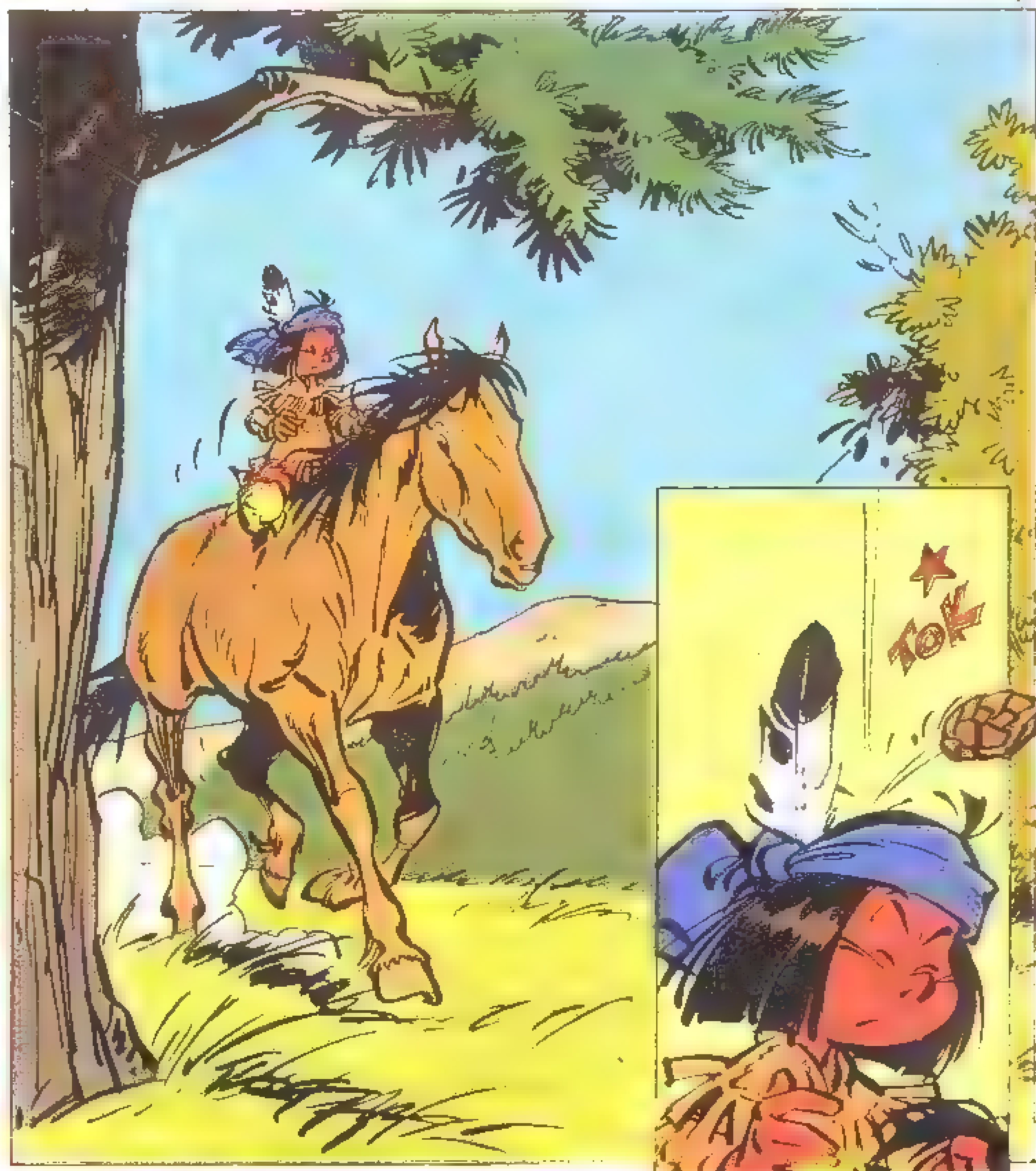




16







wordt vervolgd



BOB MORANE

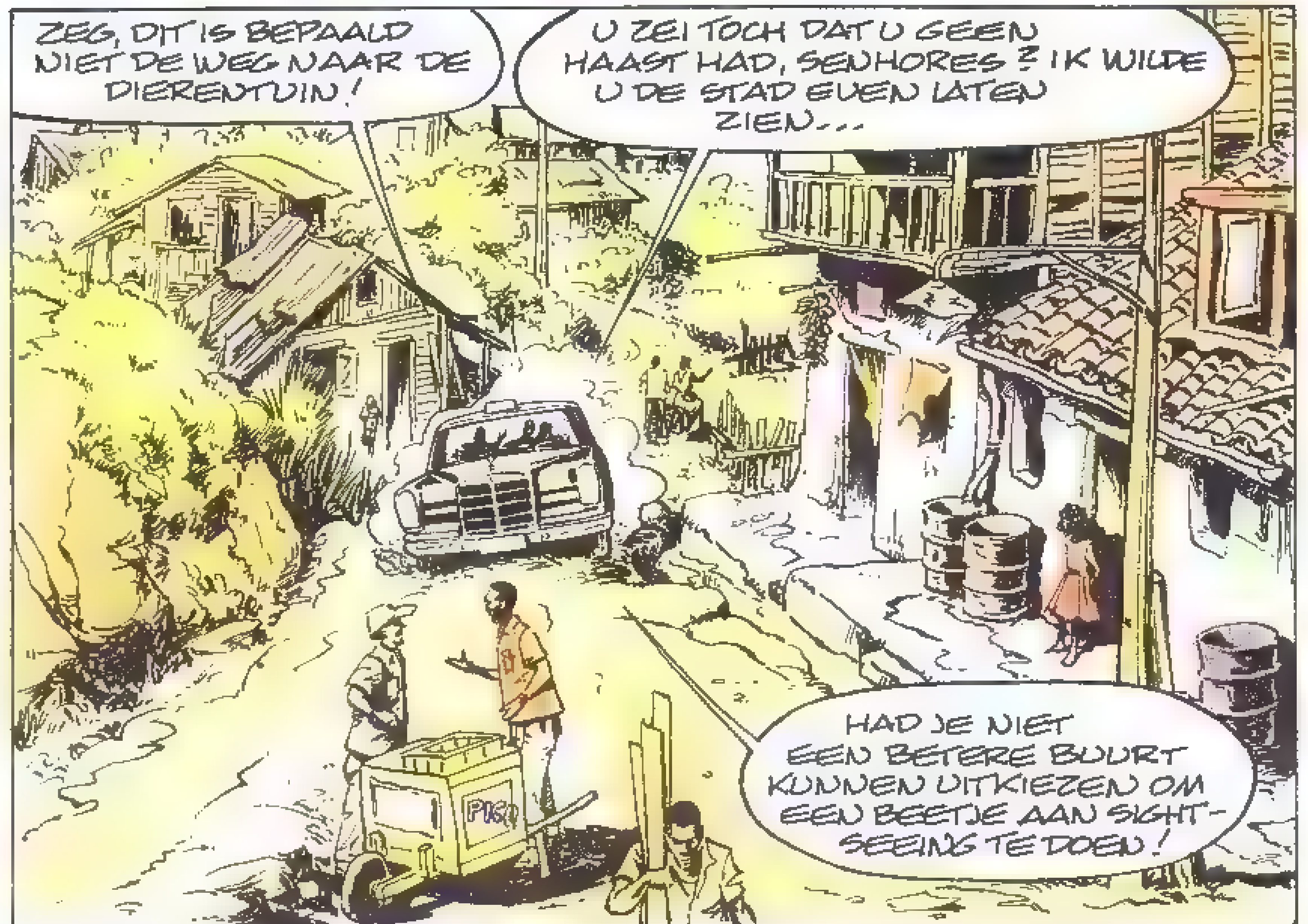
SAMENVATTING: In Brasilia ontsnapten Bob en Bill op het nippertje aan een aanslag. Op het moment dat zij willen vertrekken voor de verkenningstocht in de jungle, waar de geheimzinnige «kegels» zich bevinden, zegt Jacinta, een jonge verslaggeefster, dat zij met hen meewil...

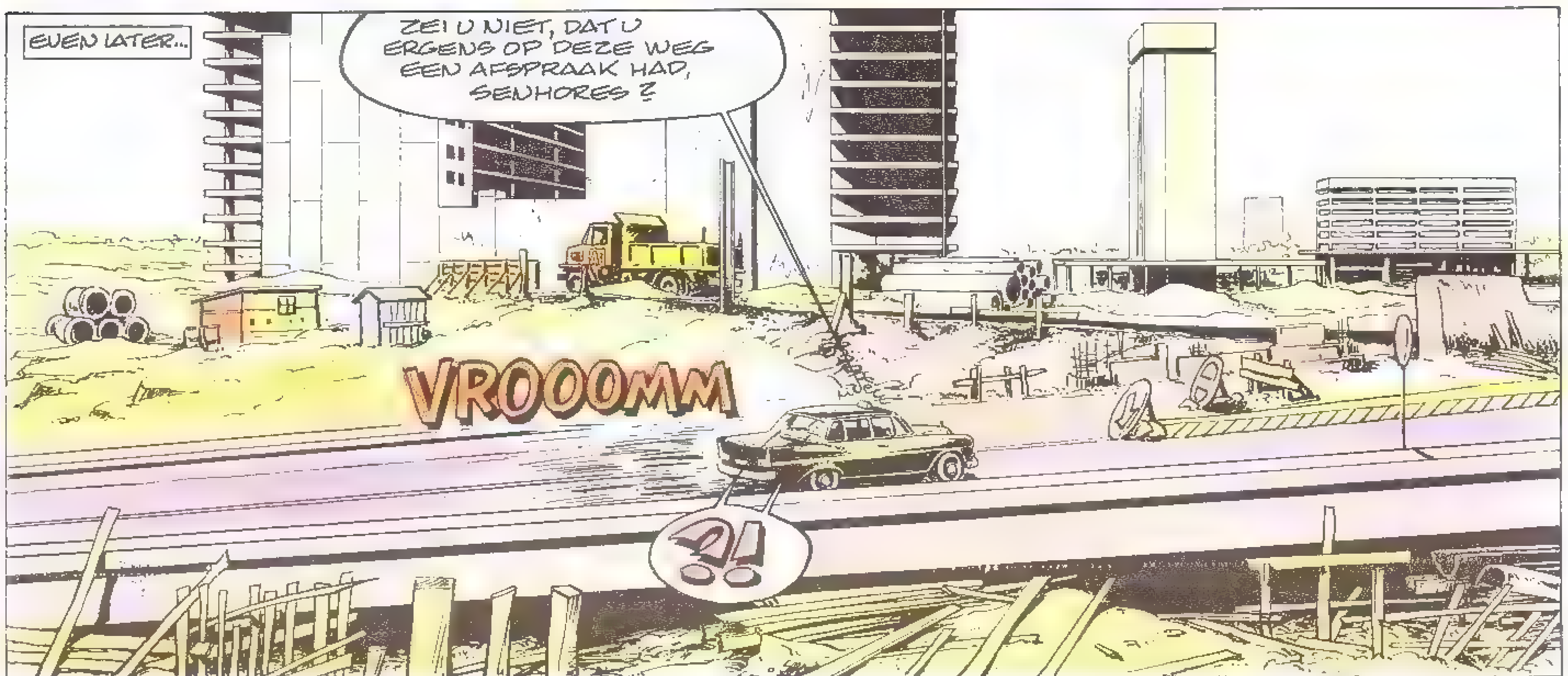












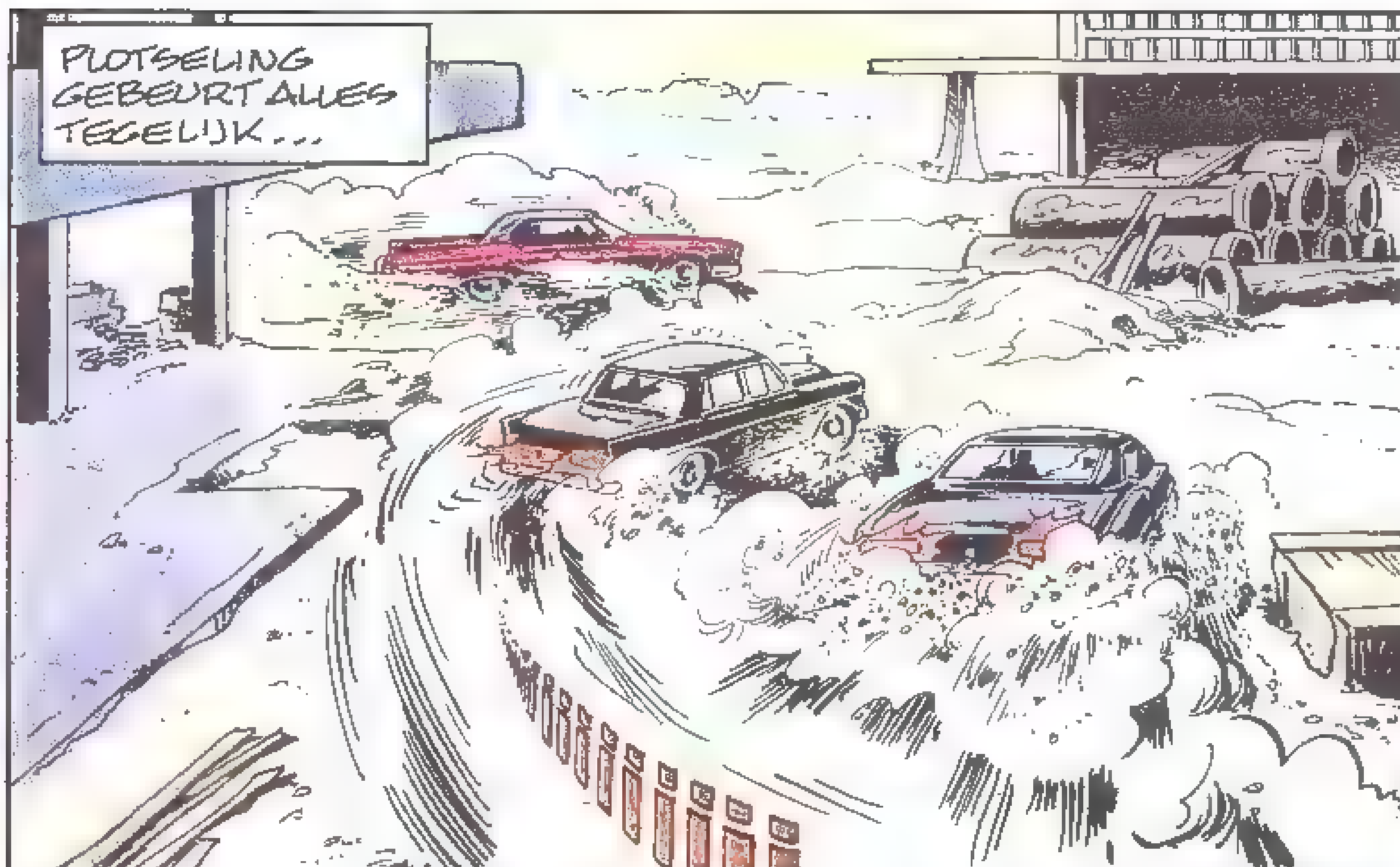
SLA OM

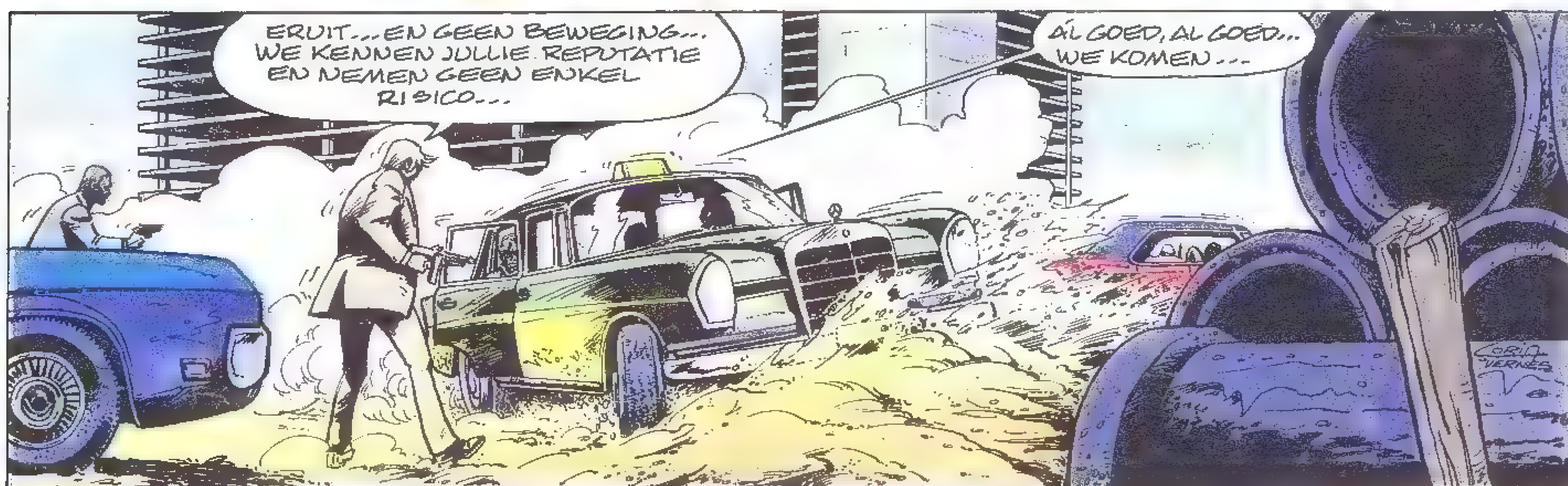


CORIA
VERNES

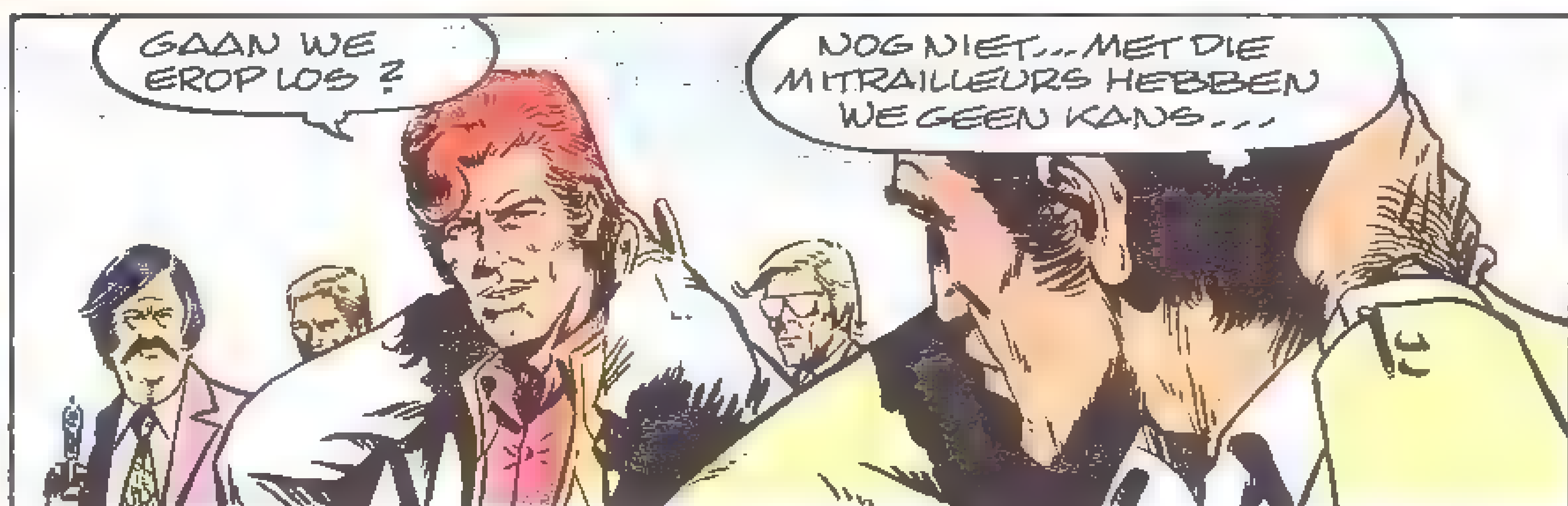
het schrikcommando







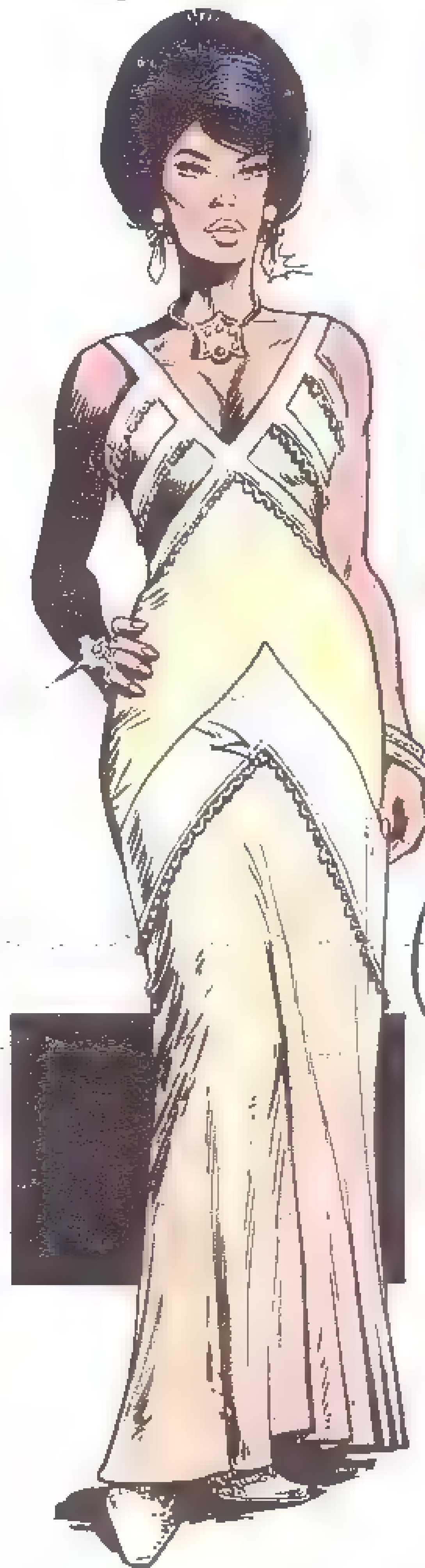














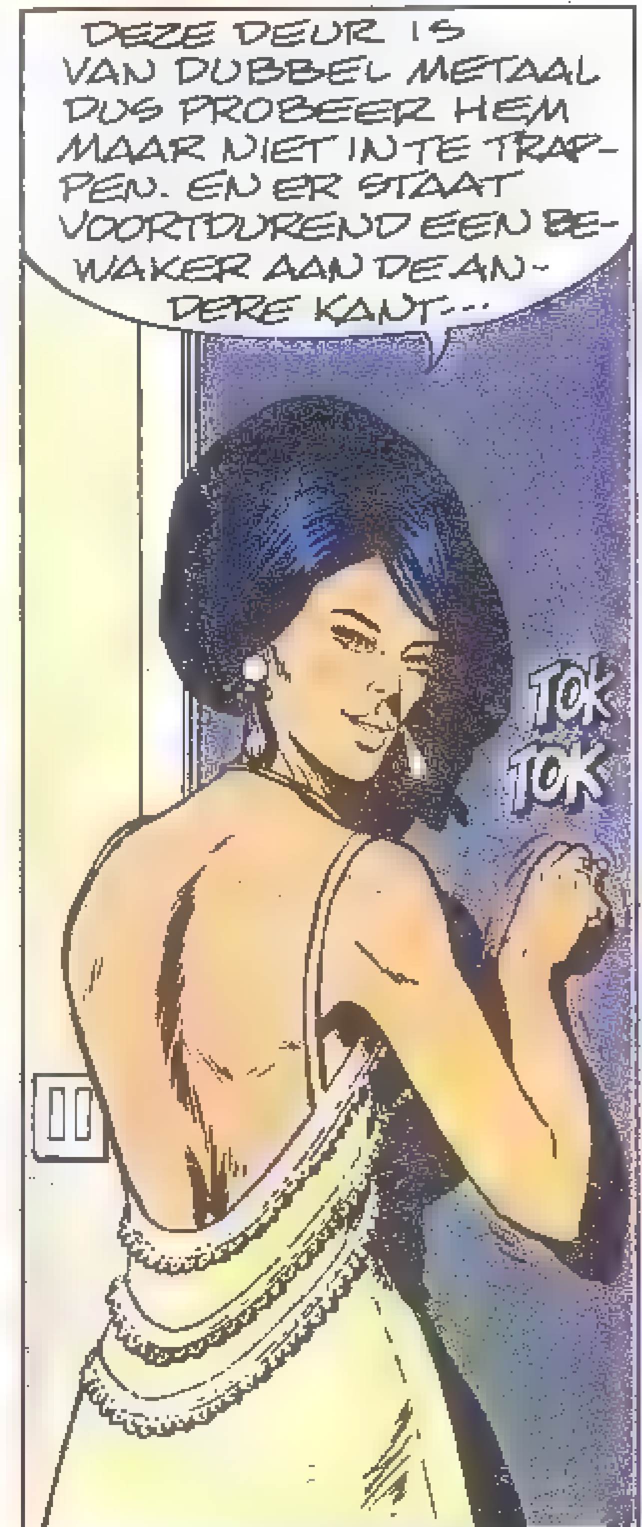


CORIA VERNES.









wordt vervolgd

LEGENDEN UIT VIETNAM

VINK

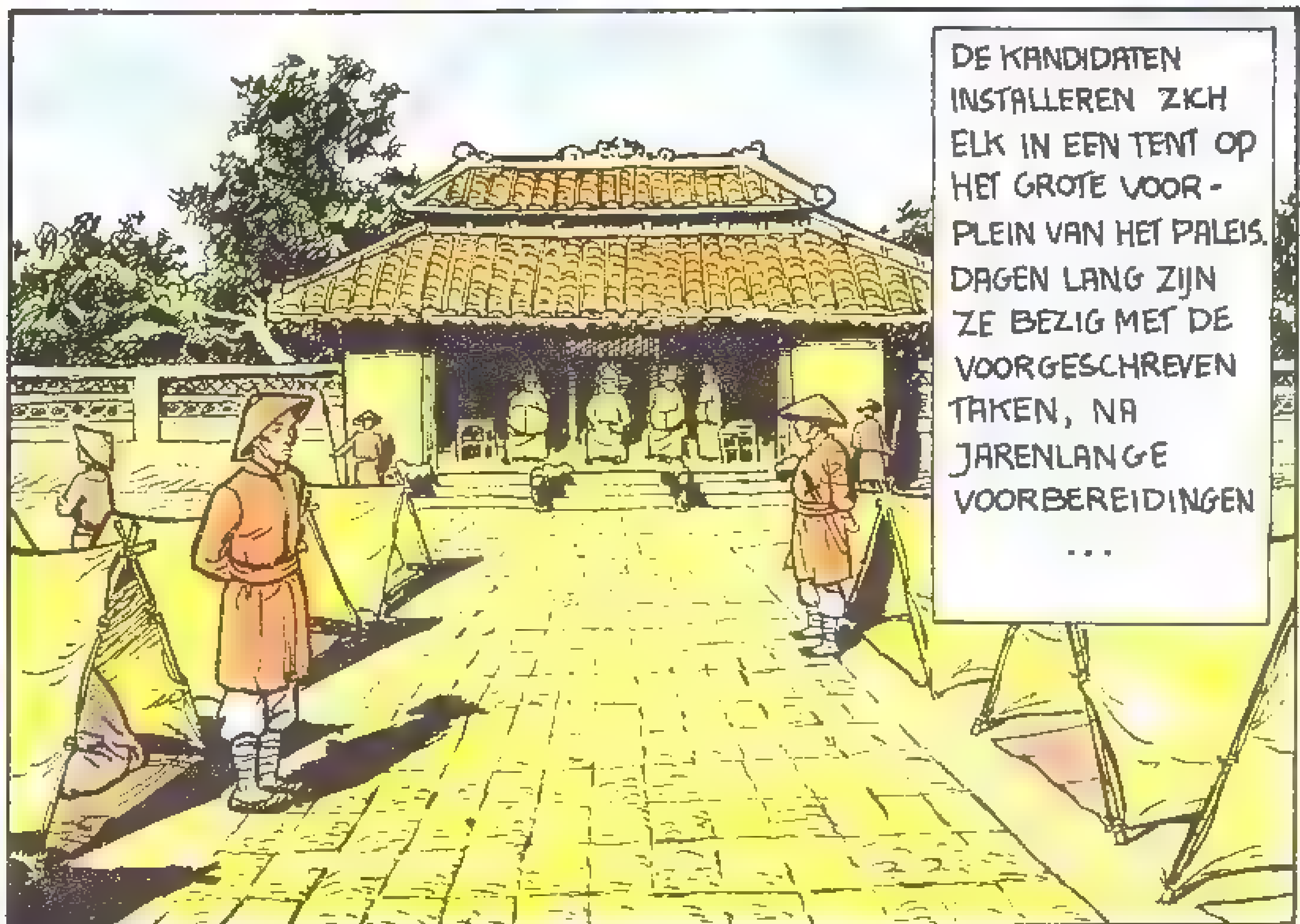








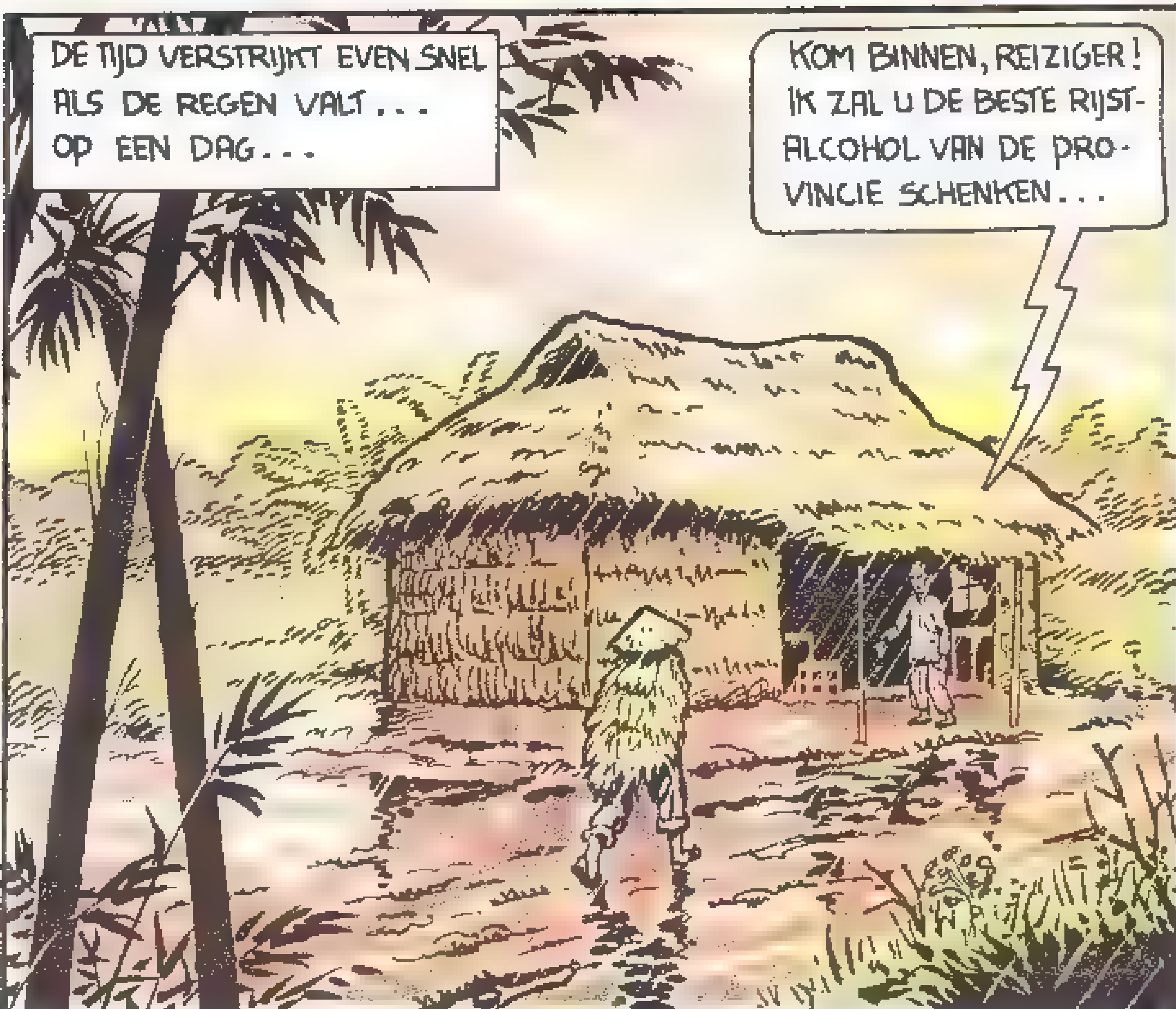




LUU BINH en ZUONG-LÊ



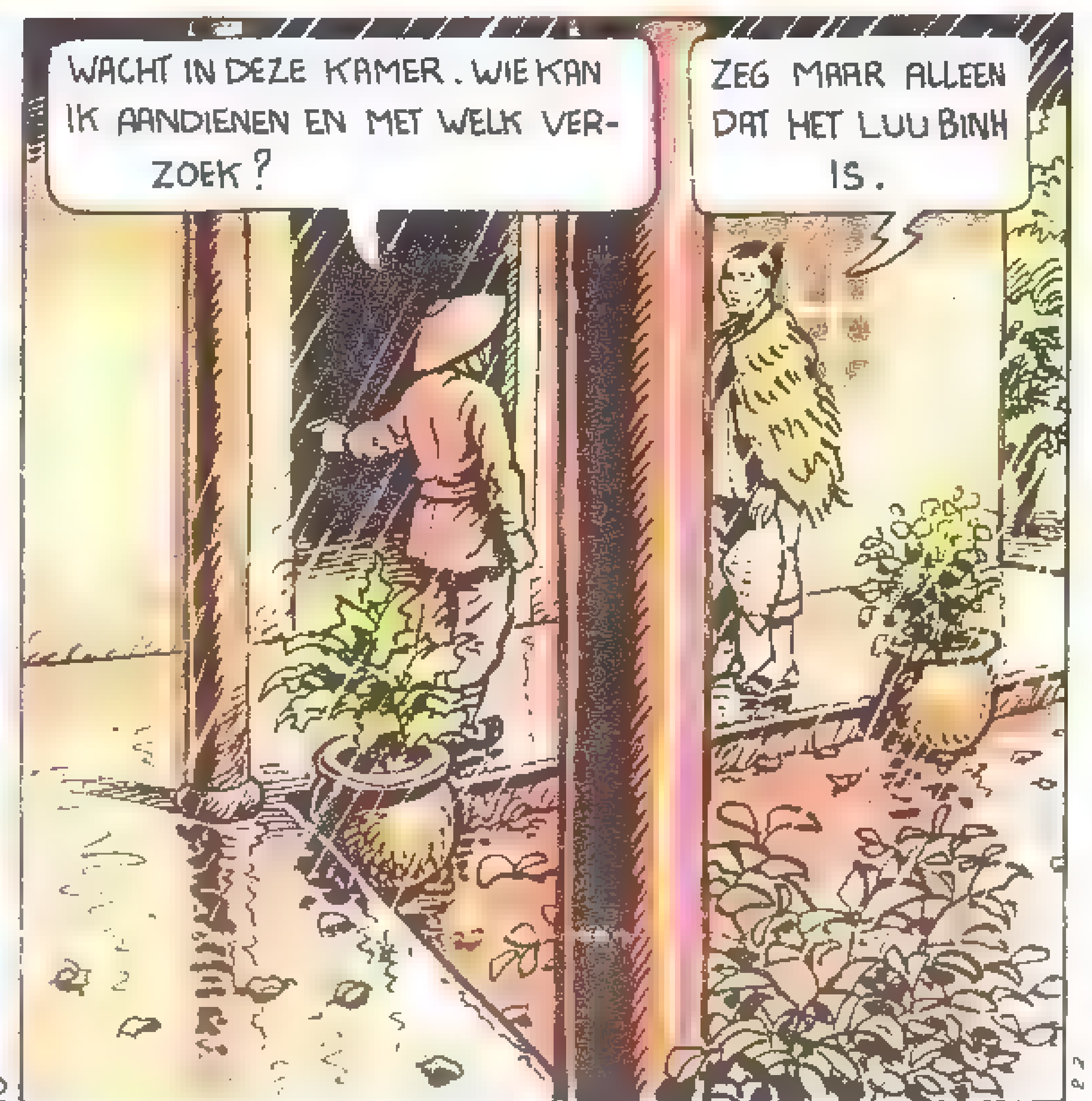






... U VINDT ZIJN PALEIS LANGS DE GROTE WEG. DAAR WOONT HIJ MET ZIJN TWEE VROUWEN. U ZULT ZIEN: U WORDT ER GOED ONTVANGEN...

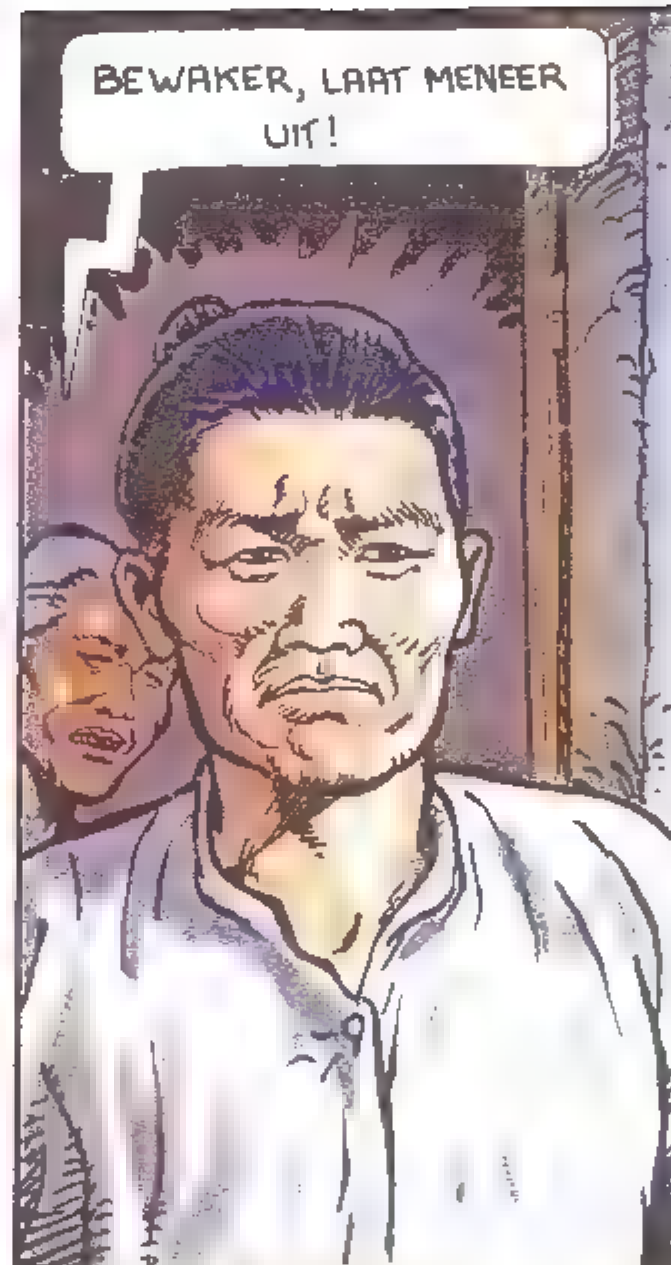


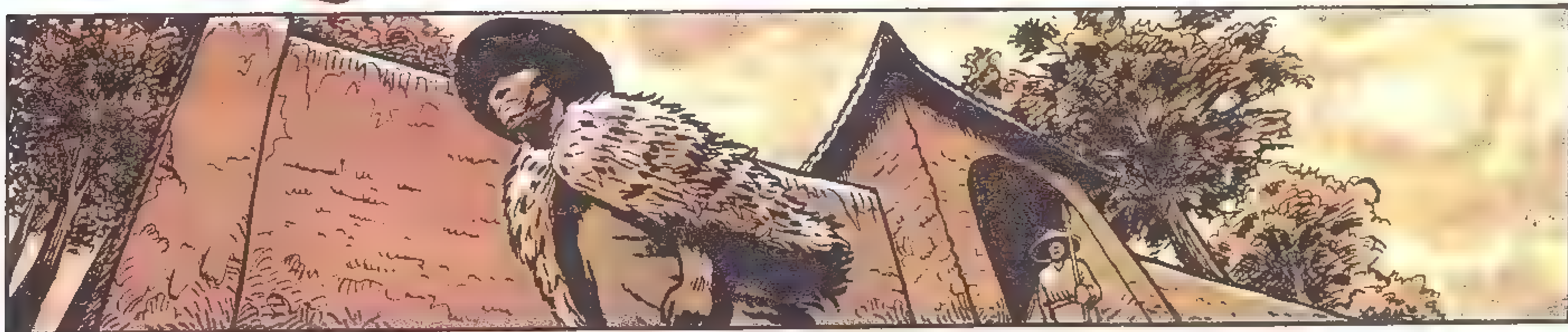


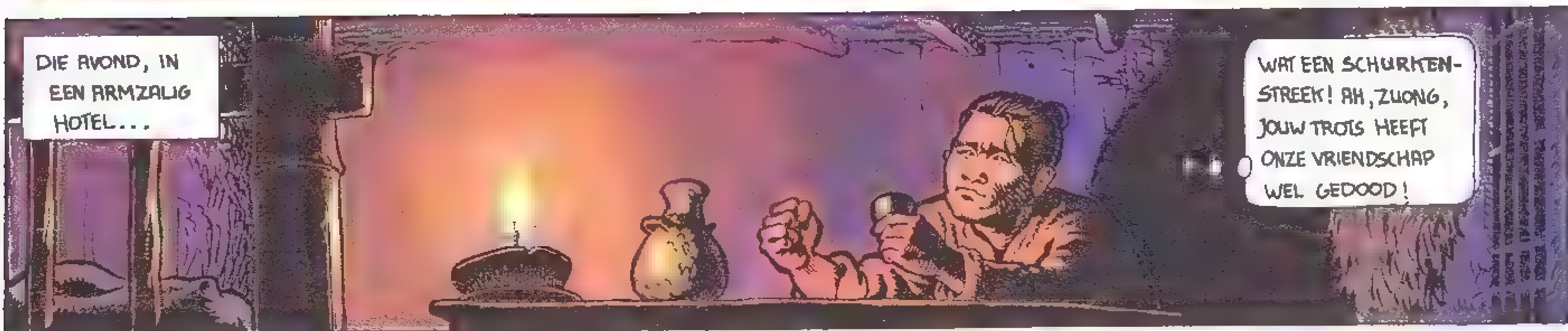
SLA OM


NOU, HIJ LAAT ME WEL WACHTEN! ZOU HIJ HET ZO DRUK HEBBEN?.. VREEMD ...


?
MIJN MEESTER BIEDT U DEZE KOM RIJST AAN, ZOALS ELKE BEDELAAR DIE LANGS KOMT ...


BEWAKER, LAAT MENEER UIT!




DIE AVOND, IN EEN ARMZALIG HOTEL...
WAT EEN SCHURKEN-STREEK! AH, ZUONG, JOUW TROTS HEEFT ONZE VRIENDSCHAP WEL GEDOOD!


MAAR IK ZAL ME WREKEN! IK ZAL VECHTEN EN ZELF OOK EER EN MACHT VEROVEREN! EN DAN ZAL IK ME WREKEN ...


... LET MAAR OP, ZUONG LÊ.. LET MAAR OP... HÈ? WAT?.. NU AL OCHTEND? ...
LUISTER! LUISTER! KANDIDATEN VOOR DE VOLGENDE DRIEJAARLIJKSE WEDSTRIJD! KOOP MIJN SCHONE BOEKEN VOOR BESCHEIDEN PRIJZEN... KOOP UW GLORIE VAN MORGEN!


ZEG EENS, MOOIE VERKOOPSTER, VOOR HOEVEEL KAN IK ZE KRIJGEN?
LIEVE HELP! BENT U HET? LUU BINH?


WAT? KEN JE MIJN NAAM?
VERGEEF ME, MIJNHEER! IK HEET CHÂU LONG EN IK HAD VANNACHT ZO'N VREEMDE DROOM...


IN MIJN DROOM ZAG IK U! JA, U WAS HET... EN EEN STEM FLUISTERDE: DAT IS LUU BINH, DE WINNAAR VAN DE VOLGENDE WEDSTRIJD!
NOU VRAAG IK JE? NOU, IK ZWEER JE DAT DIE VOORSPELLING ZAL UITKOMEN! MAAR GA DOOR!


DE STEM ZEI: 'ALS JE HEM ZIET, STEL HEM DAN VOOR IN ZIJN DIENST TE TREDEN OM HEM TE HELPEN BIJ HET VOORBEREIDEN VAN DE WEDSTRIJD... HIJ ZAL HET AANNEMEN'...


ALS DAT DE WIL VAN DE HEMEL IS, NEEM IK HET AAN...
DAAR BEN IK HEEL BLIJ OM!


MIJN OOM LEEFT ALLEEN EN ZAL ERG GELUKKIG ZIJN U ONDER ZIJN DAK TE ONTVANGEN. IK ZAL ELKE DAG KOMEN OM UW MAALTIJDEN TE BEREIDEN EN VOOR UW PENSELEN EN INKT TE ZORGEN...


LIEVE CHÂU LONG! MIJN WELSLAGEN IS NIET VOLDOENDE OM MIJN DANK AAN JE UIT TE DRUKKEN... MAG IK HOPEN DAT WE LATER...
WACHT! DENK AAN NIETS ANDERS DAN AAN DE EXAMEN DIE KOMEN...

SLA OM


HIJ DOET NIET ANDERS DAN WERKEN, NICHTJE! ZELFS ZIJN NACHTEN BRENGT HIJ ERMEE DOOR! HIJ MOET ZO NU EN DAN EENS WEG VAN ZIJN PAPIEREN... HIJ DROOGT UIT BOVEN ZIJN BOEKEN!
ZEGT U DAT, OOM TÂM?


EN LUU BINH SLAAGT.
DE EERSTE! IK BEN DE EERSTE! CHÂU LONG! OOM TÂM! WAAR ZIJN JULLIE TOCH?


WEG! IK ZOEK ZE AL UREN! MAAR WAAROM? ZOUDEN ZE BANG ZIJN DAT IK ZOU DENKEN, DAT ZE DE EER WILDEN DELEN?
DE GOEVERNEUR!


MIJN BESTE LUU BINH! GEFELICITEERD!
HMFF! ZUONG LÊ! HOE WAAG JIJ HET MIJ NOG TE BEZOEKEN!?


MAAR...MAAR... CHÂU LONG!


MAG IK JE VOORSTELLEN: THUY TOU, MIJN EERSTE VROUW, EN CHAU LONG, MIJN TWEEDE ...

5


WAT BEN IK BLIND GEWEEST! VERGEEF ME... NU BEGRIJP IK ALLES!


ALS JE ME IN JE PALEIS HAD ONTVANGEN, HAD DE AANTREKKINGSKRACHT VAN DE GEMAKZUCHT ME WEER DOEN MISLUKKEN... JE HEBT ME WEGGEJAAGD OM ME EEN VECHTERSMENTALITEIT TE GEVEN... TOEN HEB JE ME CHÂU LING EN OOM TÂM GESTUURD... HOE KAN IK JE DANKEN, ZUONG LÊ?


MIJN BESTE LUU BINH, VERGEEF ME DIT HELE SPELLETJE... IK KON NIET ANDERS ...
EINDE

volgende week

3 COMPLETE VERHALEN!

Een stuk folklore, bijgeloof, magie en wolven in een verhaal vol sfeer en geheimzinnigheid:

OUWE LOTJE

getekend door J.cl. Servais
een meester van het genre!

PRINS ZALIANT

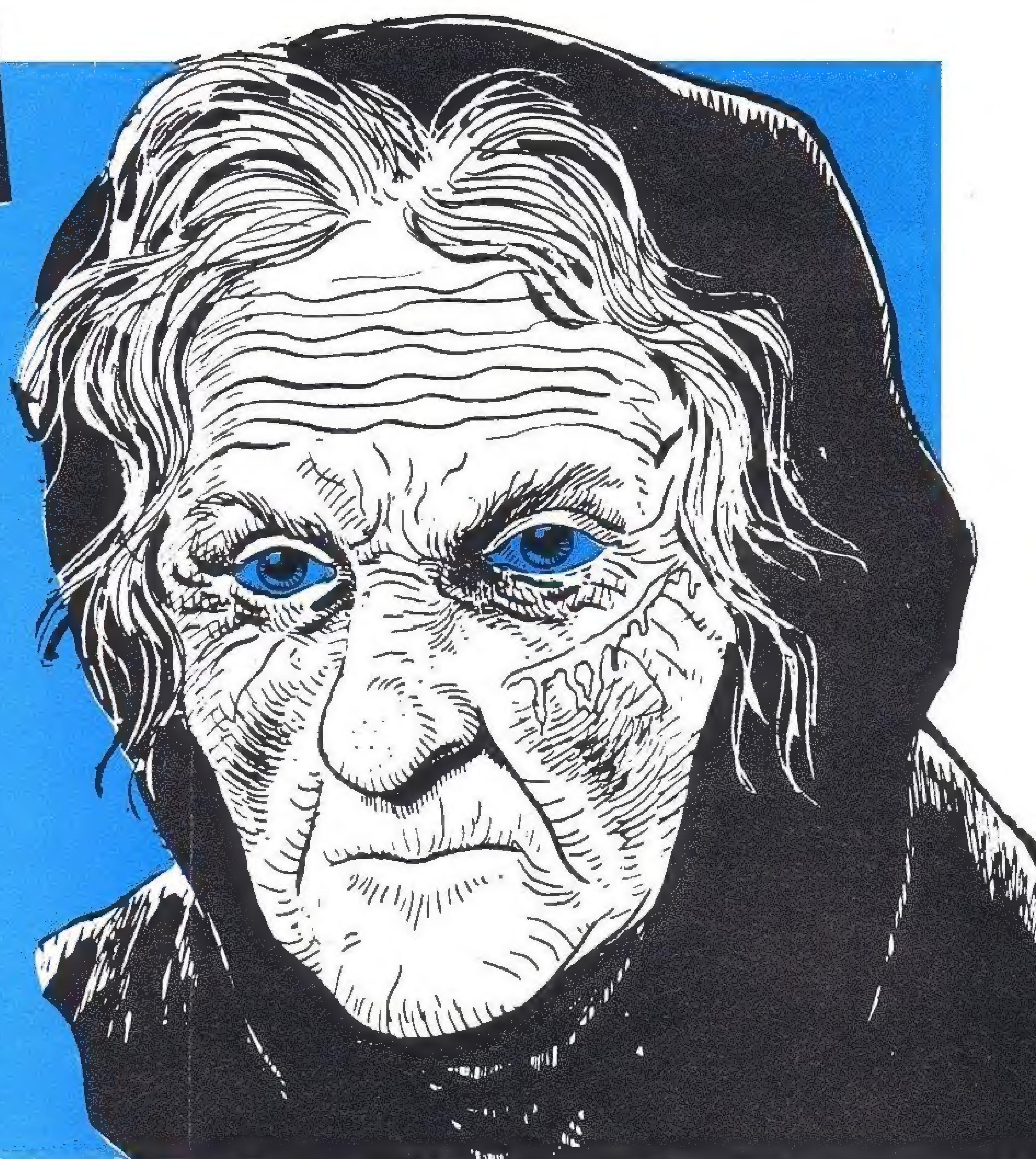
in **DE LENTE**

Zoran Vanjaka neemt een loopje met de riddertijd en nog veel meer!

INDIANAPOLIS

het grote avontuur van de kruiser Indianapolis...

BESTEL DAT NUMMER ALVAST NU!



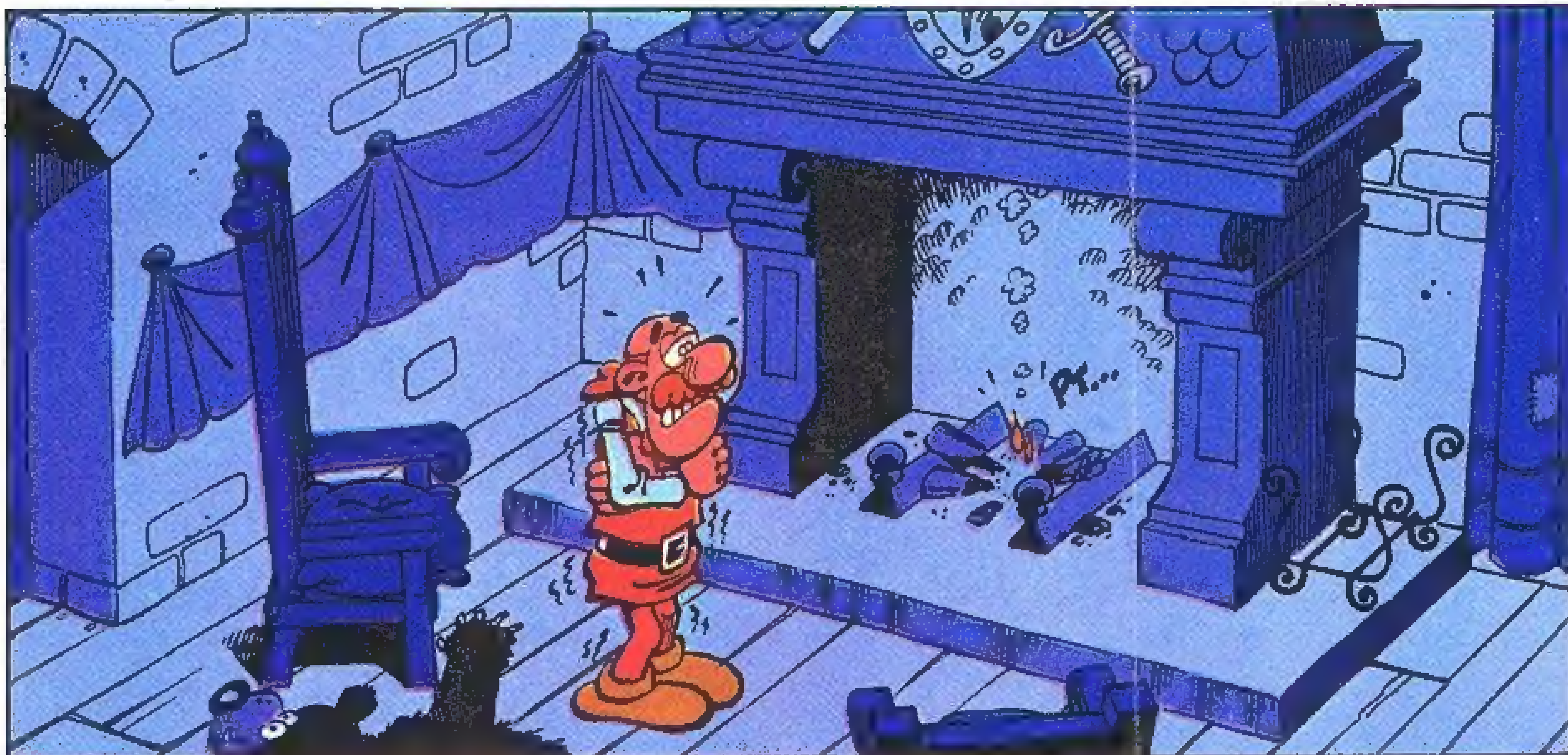


ROBIN HOED

TURK DEGROOT



NOTTINGAG!
LEES MIJN ALBUM
EN LACH JE EEN
HOEDJE!



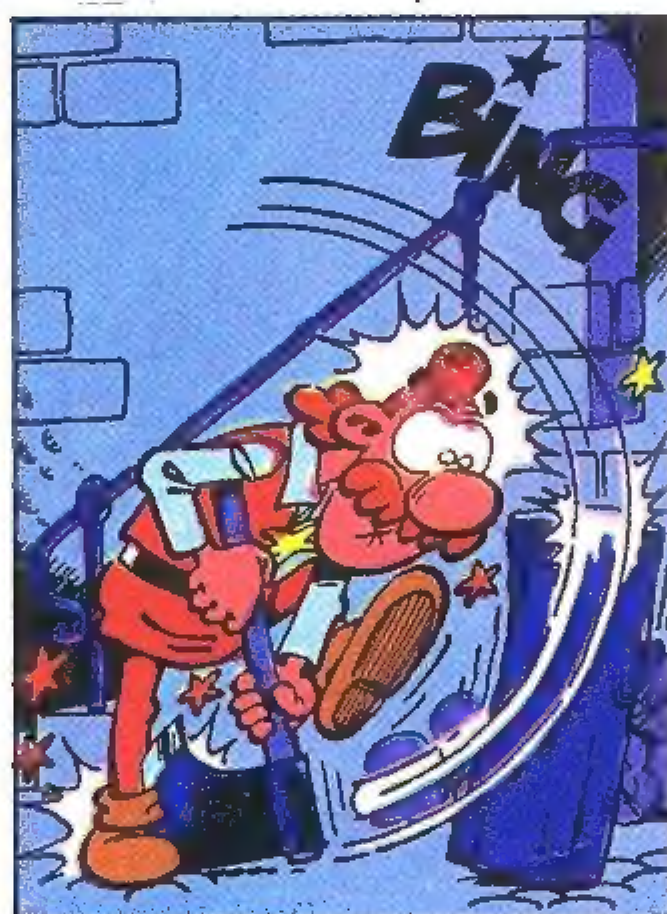


















450.

